



Las ideas sobre la mesa



PUNTO DE PARTIDA

En nuestra sociedad, los medios de comunicación masiva y las tecnologías digitales han facilitado el acceso a la información como nunca antes. Entre tantos datos es difícil encontrar una sola fuente de información que permita ver los hechos desde múltiples perspectivas.

Una manera eficiente de lograrlo es por medio de las mesas redondas, donde especialistas ofrecen al público explicaciones concretas y verificadas sobre un tema específico. El intercambio de ideas y opiniones permite el análisis por medio de la razón, con lo cual puedes construir una postura crítica.

Imagina que tus compañeros están en contra del uso del uniforme escolar, pero los docentes y directivos del plantel insisten en su importancia.

- ¿Qué harías para que ambas partes dialoguen y escuchen la postura contraria?
- ¿Qué estrategia emplearías para que logren acuerdos?
- ¿Has visto mesas redondas en algún programa de televisión o en internet?
- Comenta con tus compañeros cuáles y qué temas se abordaban.

En este trayecto formativo participarás en una mesa redonda sobre un tema específico. Para guiarte, trabajaremos el tema “La influencia de las tribus urbanas en el desarrollo de los adolescentes”, pero tu grupo puede elegir otro que les interese.

Acuerden si todo el grupo participará en una mesa redonda o si, por equipos, organizarán varias. Registren en su cuaderno su plan de trabajo durante el trayecto y, conforme avancen en las actividades, las dificultades que enfrenten. Tomen como ejemplo el siguiente planeador:

Meta: Participar en una mesa redonda	
Actividades	¿Lo logré? / ¿Cuáles fueron mis dificultades?
<p>Al preparar la mesa redonda: Conocer las características de la mesa redonda. Seleccionar el tema de la mesa redonda. Buscar y organizar la información para preparar su participación. Elaborar un guion de apoyo para dirigir su intervención.</p>	
<p>Al exponer: Exponer la información, integrando explicaciones y descripciones, y utilizando el lenguaje formal. Escuchar a los otros participantes, asumir una opinión sobre la información presentada y comentar los puntos de vista de los otros.</p>	
<p>Al presenciar una mesa redonda: Participar activamente como público: escuchar, tomar notas y formular preguntas durante la ronda de preguntas y respuestas.</p>	

Al preparar la mesa redonda: Conocer las características de una mesa redonda



La mesa redonda es un encuentro entre varias personas que suelen ser expertas, o bien, que dominan un tema específico. La dinámica es la de un diálogo en el que se discute, comparte y analiza información frente a una audiencia. El público da opiniones, comparte experiencias y plantea preguntas sobre el tema de la mesa.

Para comenzar, lean el siguiente fragmento de una mesa redonda. Identifiquen qué tema trata, quiénes participan y en cuántas partes está dividida.

Mesa redonda: las tribus urbanas en la formación de los adolescentes

Miriam Macías (moderadora): ¡Qué bueno que están con nosotros! Hemos armado una mesa muy interesante respecto a las tribus urbanas y su impacto en los adolescentes. Déjenme presentarles a quienes integran la mesa. Tenemos en primer lugar a Ernesto Soriano, antropólogo; a Martha León, socióloga; y finalmente a Mateo Oliva, estudiante de secundaria. Todos los participantes cuentan con máximo cinco minutos para exponer sus ideas. Empezamos preguntando, ¿qué papel juegan las tribus urbanas como espacio de expresión para los jóvenes?

Ernesto Soriano: Siempre ha habido una necesidad de expresión de los jóvenes. No es algo nuevo. El sociólogo Mario Margullis define a las tribus urbanas como afiliaciones juveniles, en las que encuentran espacio, pertenencia e identidad. Sin embargo, muchas de estas tribus tienen ritos, modas y costumbres que incomodan a los adultos.

Miriam Macías: ¿Cómo llegan los adolescentes a adherirse a una tribu urbana? Martha León, ¿le gustaría comentar respecto a esto?

Martha León: Hay dos maneras en las que los adolescentes adoptan una tribu urbana: ya sea imitando a un líder o intentando pertenecer a un grupo. En ambos casos, tratan de integrarse a un grupo que les dé sentido de pertenencia, muchas veces porque dentro del hogar no hay una cohesión fuerte en la familia.

Ernesto Soriano: A propósito de eso, es importante señalar que muchos jóvenes se adhieren a tribus con las que no se sienten identificados, solo por la necesidad de pertenencia.

Miriam Macías: Martha, en tu experiencia, ¿qué efectos tiene el hecho de pertenecer a una tribu urbana en la formación de los jóvenes?

Martha León: Los adolescentes son un grupo muy receptivo a los estímulos sociales, tienen la necesidad de establecer una red de contactos significativos. El paso siguiente es imitar a un líder o a miembros de una tribu urbana y de ahí construir su individualidad.

Al inicio de la mesa, el moderador da la bienvenida al auditorio, enuncia el tema, plantea los tiempos de intervención y presenta a los especialistas.

Los primeros expositores suelen dar una visión panorámica del tema, explicar en qué consiste, ofrecer datos históricos y ubicar el contexto.

Durante el desarrollo de la mesa, los expositores intervienen de manera ordenada, respetando el turno de los demás y las indicaciones del moderador.

Los expositores deben confrontar y sustentar puntos de vista sobre un mismo asunto.

Lo nocivo es cuando los adolescentes no logran dar el paso hacia la construcción de su personalidad y se quedan en la imitación. También influyen factores como la violencia de las tribus hacia los adultos, hacia otras tribus o hacia ellos mismos.

Mateo Oliva: No estoy de acuerdo con esa afirmación. Todos pertenecemos a un grupo, ¿verdad?, y todos adquirimos o adoptamos ciertos rasgos de otras personas. Pero eso no significa que me gustaría imitar todo. Por ejemplo, yo, aunque no pertenezco a una tribu como tal, tengo mi grupo de amigos y nosotros no le hacemos daño a nadie.

Se presenta una ronda de preguntas y respuestas del público. Esta sesión es guiada por el moderador.

Miriam Macías: Iniciamos con la ronda de preguntas del público. Le pido a nuestro público levantar la mano para que les dé la palabra. Señor, su pregunta.

Pregunta del público: ¿Qué deberíamos hacer los padres para que nuestros hijos utilicen las tribus urbanas como espacios de socialización y construcción de sí mismos, y no de manera negativa, violenta y oscura?

Para cerrar la mesa, los expositores y el moderador señalan, por turnos, las conclusiones a las que llegaron a partir de escuchar a los demás.

Martha León: Creo que es importante decirles a los padres que conozcan más acerca de los grupos a los que pertenecen sus hijos y no prejuizarlos. Por ejemplo, a mí me intriga mucho saber qué piensa la cultura *dark*.

Miriam Macías: Gracias, Martha. Ernesto, ¿cuál es tu conclusión en relación con el tema de esta mesa redonda?

Ernesto Soriano: Es importante reconocer que si los adolescentes cuentan con apoyo en casa, como padres que estén al tanto de ellos, entonces los jóvenes usarán las tribus urbanas como medios de construcción y expresión.

Al final el moderador agradece a los asistentes y expositores.

Miriam Macías: Muchas gracias a todos por su asistencia y participación, fue una plática muy interesante.

Con base en el ejemplo anterior, responde las preguntas sobre la forma en que se desarrolló la mesa redonda.



HERRAMIENTAS DIGITALES

Puedes encontrar otro ejemplo de mesa redonda, además de información sobre la forma en que los participantes pueden construir sus argumentos, en: www.esant.mx/fasele2-012

- ¿Los expositores sustentaron sus opiniones?

- ¿Cómo es el lenguaje que utilizaron los expositores?

- ¿Por qué es importante escuchar a todos los expositores?

Marca con  los recuadros con las respuestas correctas.

- ¿Qué funciones cumplía la moderadora Míriam Macías?

- Indicaba el orden en que los participantes podían tomar la palabra.
- Participaba en la discusión como los demás.
- Presentaba a los participantes en la mesa redonda.
- Indicaba si alguien del público podía tomar la palabra.
- Corregía la información equivocada.



ACTIVIDAD
RECURRENTE

Para apoyar la elección de su tema y formular preguntas que guíen su investigación, recurran al trayecto formativo 2, “Comparo textos”, páginas 30 a 32.

Moderador. Es el encargado de presentar el tema de la mesa y a los participantes. Describe la dinámica de la mesa redonda y anuncia cuánto tiempo tendrá cada participante para intervenir. Además, es quien otorga la palabra al público, escucha las opiniones y orienta la información para que la discusión sea coherente y clara.

El moderador también puede hacer preguntas para motivar a la audiencia a participar. Por último, resume las ideas y recapitula cómo estas se confrontaron. En el primer párrafo de la página 185 puedes ver cómo la moderadora, Míriam Macías, cumplió con estas funciones.

Expositores. Son los especialistas en el tema y los encargados de exponer su información, puntos de vista y ejemplos para dar claridad a sus intervenciones. Todo esto deben hacerlo con un lenguaje formal y adecuado al público al que se dirigen. En las páginas 185 y 186 se ejemplifica cómo se desarrolla el diálogo entre los tres expositores.

Audiencia o público. Son participantes activos, pueden intervenir en la mesa redonda durante la ronda de preguntas y respuestas. Al final del fragmento de la página anterior, puedes observar el momento en que la moderadora abre la ronda de preguntas y respuestas, y comienza a ceder la palabra.

Participantes
de la mesa
redonda

A partir de la información que acabas de leer, verifica tus respuestas de la página anterior y de esta. Corrige si es necesario. Ahora ya conoces los elementos de una mesa redonda, esto te servirá para organizar la tuya.

Seleccionar el tema de la mesa redonda

Para participar en una mesa redonda, el primer paso es elegir el tema. Este debe ser relevante, abordarse desde diferentes puntos de vista y generar distintas opiniones. El propósito de una mesa redonda es que el auditorio se forme una opinión propia a partir de la información de los especialistas.

Hagan una lista de temas que les gustaría abordar.

- Pueden ser de interés para su comunidad o que hayan estudiado en otras asignaturas. Vean los ejemplos de la siguiente página.

- ✓ **¿Cuál es la responsabilidad de la víctima en los casos de *bullying*?** Asignatura: Formación Cívica y Ética
- ✓ **¿El acceso a internet debe ser un derecho o un servicio por el que se debe pagar?** Asignaturas: Ciencias y Tecnología. Tecnología
- ✓ **¿Por qué si las energías renovables son más limpias no se usan tanto como las no renovables?** Asignatura: Ciencias y Tecnología. Física
- ✓ **¿Las matemáticas son un descubrimiento o un invento del ser humano?** Asignatura: Matemáticas
- ✓ **¿Se debería seguir enseñando “lenguas muertas” como el latín?** Asignaturas: Historia y Lengua Materna. Español

Una vez que elijan su tema, contesten lo siguiente para delimitarlo:

- ¿Qué saben sobre el tema? ¿Por qué el tema es importante o por qué es necesario discutirlo? ¿Qué opinión tienen ustedes sobre el tema? ¿Qué les gustaría investigar para fundamentar su opinión?

Ahora, observen cómo planteamos preguntas generales para guiar la búsqueda de información y las adecuamos al tema de la influencia de las tribus urbanas en los adolescentes. Ustedes escriban las preguntas sobre el tema que eligieron. Tomen esta tabla como modelo, a fin de guiar su investigación.

Propósito de las preguntas	Preguntas generales	Preguntas adaptadas al tema
Definir	¿Qué es? ¿En qué consiste?	¿Qué es una tribu urbana?
Describir	¿Cómo es? ¿Cuáles son sus características?	¿Qué hace diferentes a los jóvenes que pertenecen a las tribus urbanas del resto de los adolescentes? ¿Cómo se visten algunas tribus urbanas?
Hablar sobre su desarrollo en el tiempo	¿Cuándo fue? ¿Cuándo ocurre? ¿En qué fecha sucede?	¿En qué año aparecen las primeras tribus urbanas? ¿En qué época crecieron más?
Ubicarlo en un espacio o lugar	¿Dónde ocurre u ocurrió? ¿Cuál es el lugar del hecho?	¿En qué lugar aparecen las primeras tribus urbanas? ¿Dónde se reúnen las tribus urbanas?
Dar ejemplos	¿Cuáles son algunos ejemplos? ¿Qué casos se conocen?	¿Qué otras tribus existen? ¿Cuáles son las tribus más recientes?
Explicar sus causas	¿Por qué ocurre? ¿Qué lo origina? ¿Cuáles fueron las causas?	¿Por qué surgen las tribus? ¿Las tribus urbanas solo están integradas por adolescentes?
Conocer cifras	¿Con qué frecuencia ocurre? ¿Cuáles son sus estadísticas más importantes?	¿Cuáles son las edades de las personas que pertenecen a tribus urbanas? ¿Qué porcentaje de jóvenes hay actualmente en México?
Conocer puntos de vista diferentes	¿Qué opinan otros del tema? ¿Qué percepción tienen?	¿Qué opinan los expertos en relación con las tribus urbanas?

Buscar y organizar la información para preparar su participación

Antes de recopilar información en diversas fuentes, es importante que definan su punto de vista sobre el tema, pues el fin de su búsqueda es encontrar datos que apoyen o refuercen su postura. Esta puede ser a favor, en contra o neutral sobre el tema que eligieron. Por ejemplo, en el tema de la influencia de las tribus urbanas en los adolescentes, nuestra postura es a favor, pues nos parece positivo que sean un medio de expresión. Por lo tanto, buscaremos información que nos permita sustentar nuestra postura.



ACTIVIDAD RECURRENTE

Consulta nuevamente las páginas 32 a 35 del trayecto formativo 2, “Comparo textos”, y realiza lo que ahí se indica con la información que recabes para tu mesa redonda.

Con tus compañeros de grupo o de equipo, decidan quiénes asumirán una postura en contra y quiénes, a favor o neutral sobre el tema que eligieron y ténganla en mente durante la búsqueda de información.

Para guiar su búsqueda de información pueden partir de las siguientes estrategias:

Recursos de internet. Consulten blogs, libros en línea y artículos. En nuestro caso usamos palabras clave como “tribus urbanas”, “grupos de jóvenes”, “grupos de adolescentes”, “punks”, “Generación Beat”, “emo”, “k-popers”, “otaku”.

Fuentes impresas. Busquen revistas juveniles o periódicos en las que haya información sobre puntos relacionados con su tema, por ejemplo, nosotros encontramos que las tribus se relacionan con un determinado tipo de música o alguna actividad física, por lo que es buena idea buscar revistas musicales o de actividades como el **skateboarding**.

Recomendación de un experto. Uno o más expertos les pueden recomendar fuentes o dar información directa sobre el tema, por lo que también pueden realizar una entrevista. Un experto es una persona que conoce el tema o a quien le interesa personalmente. En la mesa redonda que incluimos al inicio del trayecto formativo, por ejemplo, los expertos eran un antropólogo, una socióloga y un estudiante de secundaria.

La búsqueda de información

GLOSARIO



skateboarding. Palabra en inglés que se utiliza para referirse a las acrobacias en patineta.

Si deciden entrevistar a un experto, aunque ya lo vieron en primer año, les brindamos algunos consejos que pueden ayudarles:

- Plantear un objetivo para la entrevista. Por ejemplo:

○	Conocer las razones que llevan a un adolescente a adherirse a alguna tribu urbana.
○	

- Elegir un entrevistado de acuerdo con el objetivo. Por ejemplo:

○	Decidimos elegir a un compañero emo y le preguntamos qué hace diferente a un emo de los demás adolescentes.
○	

- Preparar la entrevista y el guion de preguntas:

○ Consultamos el cuadro de las preguntas y nos basamos en esa información para hacer nuestro borrador del guion. Algunas preguntas son: ¿qué son los emos?, ¿qué hace diferente a los emos?, ¿dónde se reúnen frecuentemente? ¿Por qué decidiste ser emo?, ¿qué piensas de otras tribus urbanas, como por ejemplo, los gamers?

Durante su investigación busquen información que responda las preguntas guía que formularon y que respalde su postura. Nosotros encontramos tres fuentes relacionadas con el tema que elegimos y con nuestra postura.

- Lean los textos y observen cómo seleccionamos la información que nos permitía responder las preguntas planteadas en la página 188.

Texto 1

¿Cuáles son las causas? ¿Por qué ocurre?

Tribus urbanas y la construcción de la identidad juvenil

Notimex

El surgimiento de las denominadas tribus urbanas **sucedió en las grandes ciudades del mundo, de la mano del progreso tecnológico, a partir de la segunda mitad del siglo XX.**

Los primeros registros datan de 1950, con movimientos como los punks, la Generación Beat o los hippies, aunque fue en la década de los ochenta, y sobre todo durante los noventa, cuando muchas de estas contraculturas lograron establecerse con más fuerza.

Sobre el tema, en entrevista con Notimex, Ramón Gómez, director de la revista *Contracultura*, **señaló que estos grupos permiten a los adolescentes construirse una identidad, pero cuando esta ya se formó terminan por abandonar esos grupos. Es decir las tribus constituyen solo una etapa de la vida.**

“Los preadolescentes se adhieren a ellas porque están en su crisis

de identidad, por eso pueden pasar de una tribu a otra hasta convertirse en adultos con identidad propia”, detalló.

El psicoanalista Erik Erikson es quien ha difundido el concepto de “**crisis de identidad preadolescente**”, ese momento de la vida en que los jóvenes están construyendo su yo, y **oportunidad ideal para que se adhieran a una de tantas tribus urbanas**, ligadas a una vestimenta y peinado determinados, al consumo de cosméticos, tecnología, y marcas específicas, entre otros.

Ante este panorama conviene reflexionar sobre qué espacios les dejamos a los jóvenes para expresarse y socializar en pos de la creación de su identidad. Por lo que es comprensible que se afilien a alguna tribu urbana, nociva o no, que les permita construir su yo.

Con información de 20 minutos, en <https://bit.ly/2rdd9z> (consulta: 07 de mayo de 2018).

¿Dónde ocurre u ocurrió?

¿Cuándo fue? ¿Cuándo ocurre? ¿En qué fecha sucede?

Se asume una postura sobre el tema parecida a la nuestra.

¿Qué opinan los especialistas del tema? ¿Qué percepción tienen?

Texto 2

El mundo juvenil de las tribus urbanas

Si hemos de hablar de tribus urbanas debemos comenzar por definir el término, para empezar la palabra *tribu* proviene del latín *tribus* que significa “grupo o conjunto” y *urbana* del vocablo *urbi* que significa “ciudad o aglomeración de personas”. En síntesis, una tribu urbana es un grupo de personas que viven en una ciudad, es decir dentro de una aglomeración más grande de personas.

Los adolescentes se unen en tribus urbanas en parte para diferenciarse de los valores que representan los adultos, así juntos adoptan formas de hablar, vestir y relacionarse en la ciudad. Estos grupos suelen asimilar a su estilo, marcas o productos específicos, adhiriéndose a tendencias de la globalización y el consumo.

Desde el punto de vista social, las tribus urbanas son una manera de fortalecer la identidad de los adolescentes que las integran. Tal vez no sean parte de un grupo cercano, pero si pertenecen a una misma tribu se respetan, por ejemplo una chica *dark* de Querétaro me contó, en una entrevista, que cuando viene de visita a la Ciudad de México ve con admiración a los chicos *dark*s de esta ciudad, lejos de haber rivalidad hay admiración.

Entrevista no publicada con el sociólogo Marco Valdez.

¿Qué es? ¿En qué consiste?

¿Cómo es?
¿Cuáles son sus características?

¿Cuáles son algunos ejemplos?
¿Qué casos se conocen?

Texto 3

Estudio sobre el grupo social de los jóvenes emos

Las tribus urbanas y el movimiento emo

El estilo emo es inconfundible y es un elemento de identidad grupal, han establecido símbolos estrictos que deben respetar quienes se sientan parte del grupo. Lo más característico es el peinado, utilizan fleco largo, lacio sobre la cara, cubriendo un ojo, se maquillan los ojos con delineador negro y sombras rosas o *fucsias*. En cuanto a la forma de vestir, es indiferenciada entre sexos, usan pantalones de tubo ajustados, camisetas de rayas con personajes de cómics o bandas de *rock*. Los emos también se han subdividido de acuerdo con sus tendencias. Se distinguen los falsos emos, a quienes

¿Cuáles son algunos ejemplos?
¿Cuáles son sus características?



DAVID LILLO / Gettyimages

Los emos se visten de negro, se planchan el cabello y suelen pintarse los ojos.

acusan de ser pura moda, los llaman *posers* y comentan que se les reconoce por su excesivo cuidado en los detalles estéticos.

Adaptado de: Rizo Morales, Patricia, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, en <https://bit.ly/2FSHx1g> (consulta: 07 de mayo de 2018).

Como pudiste observar, no siempre es posible hallar todas las respuestas en una sola fuente. Por ello, deberán consultar varias referencias.

Para organizar la información que encontramos acerca del tema de tribus urbanas y su impacto en los adolescentes, hicimos un recuadro que muestra la relación entre las preguntas guía de la investigación y los hallazgos, y la comparación o contraste de la información entre las fuentes.

Les recomendamos seguir este modelo. Transcriban en una tabla similar los hallazgos sobre su tema. Recuerden que la información recabada será muy valiosa en el momento de participar en la mesa redonda.

	Pregunta	Fragmento que lo muestra
Texto 1	¿Cuándo fue? ¿Cuándo ocurre? ¿En qué fecha sucede?	“Los primeros registros datan de 1950, con movimientos como los <i>punks</i> , la Generación Beat o los <i>hippies</i> , aunque fue en la década de los ochenta, y sobre todo durante los noventa, cuando muchas de estas contraculturas lograron establecerse con más fuerza”.
	¿Dónde ocurre u ocurrió? ¿En qué fecha sucede?	“El surgimiento de las denominadas tribus urbanas sucedió en las grandes ciudades del mundo, de la mano del progreso tecnológico, a partir de la segunda mitad del siglo XX”.
	¿Qué opinan otros del tema? ¿Qué percepción tienen?	“Los preadolescentes se adhieren a ellas porque están en su crisis de identidad, por eso pueden pasar de una tribu a otra hasta convertirse en adultos con identidad propia”.
Texto 2	¿Qué es? ¿En qué consiste?	“La palabra <i>tribu</i> proviene del latín <i>tribus</i> que significa ‘grupo o conjunto’ y urbana del vocablo <i>urbi</i> que significa ‘ciudad o aglomeración de personas’. En síntesis, una tribu urbana es un grupo de personas que viven en una ciudad, es decir dentro de una aglomeración más grande de personas”.
	¿Cómo es? ¿Cuáles eran sus características?	“Los adolescentes se unen en tribus urbanas para enfrentar al poder que representan los adultos, así juntos adoptan formas de hablar, vestir y relacionarse en la ciudad. Estos grupos suelen asimilar a su estilo, marcas o productos específicos, adhiriéndose a tendencias de la globalización y el consumo”.
	¿Cuáles son algunos ejemplos? ¿Qué casos se conocen?	“Por ejemplo una chica <i>dark</i> de Querétaro me contó, en una entrevista, que cuando viene de visita a la Ciudad de México ve con admiración a los chicos <i>darks</i> de esta ciudad, lejos de haber rivalidad hay admiración”.
Texto 3	¿Cómo es? ¿Cuáles son sus características?	“El estilo emo es inconfundible y es un elemento de identidad grupal, han establecido símbolos estrictos que deben respetar quienes se sientan parte del grupo”.

LO QUE HE LOGRADO HASTA AHORA

Marca con una la casilla si has realizado lo siguiente:

Actividades	Lo hice
Ayudé a determinar un tema para la mesa redonda grupal.	
Redacté preguntas guía para acotar mi investigación sobre el tema de la mesa redonda.	
Investigué y analicé la información de distintas fuentes para responder mis preguntas guía.	

- Ahora, anota en tu cuaderno cómo resolviste tus dificultades.

Elaborar un guion de apoyo

Después de que leyeron los textos que recopilaron y seleccionaron la información que les sirve para sustentar sus puntos de vista, es momento de organizarla. Para ello, escriban un guion o fichas de trabajo que les funcionen de apoyo mientras participan en la mesa redonda.

En grupo establezcan el orden en que llevarán a cabo las diferentes mesas redondas. Si acordaron realizar solo una, organicen las participaciones o la dinámica que establecerán de manera que todo el grupo desempeñe, por turnos, los diferentes roles: expositor, moderador o audiencia. Por equipos, preparen el guion o las fichas para orientar sus intervenciones.

A continuación te presentamos un ejemplo. Nosotros lo preparamos con la información del tema “La influencia de las tribus urbanas en la formación de los adolescentes”.



Revisa el trayecto formativo 2, “Contrasto fuentes”; en la página 35 te mostramos un ejemplo de ficha. También puedes realizar esta actividad para apoyar tu participación en la mesa redonda.

Modelo de guion de exposición

Presentar postura. Pienso que la influencia de las tribus urbanas en los adolescentes es positiva, pues les permite socializar y expresarse.

Descripción de problema. Hay quienes ven en las tribus urbanas algo negativo para los jóvenes; sin embargo, hay quienes piensan que son benéficas para la conformación de una identidad siempre y cuando no sean violentas.

Explicación de su desarrollo en el tiempo. En un artículo de Notimex, se dice que: “Los primeros registros datan de 1950, con movimientos como los punks, la Generación Beat o los hippies, aunque fue en la década de los ochenta, y sobre todo durante los noventa, cuando muchas de estas contraculturas lograron establecerse”.

Explicación de sus causas. Una de las causas del éxito de las tribus urbanas se debe a la “crisis de identidad”, momento en que los jóvenes están en construcción de su personalidad.

Ejemplos. Los emos son un ejemplo de tribu urbana. Han construido un estilo inconfundible, como el fleco largo y lacio que les cubre la cara.

El punto de vista de otros. Los adolescentes que se afilian a estos grupos muchas veces lo hacen por rebelarse contra el poder, lo que los lleva a cometer actos violentos.

Conclusión. Si los adolescentes están en una época de construcción, identificarse con un grupo resulta benéfico, siempre y cuando los padres estén al tanto de las actividades de sus hijos.

Al exponer: Exponer la información, integrando explicaciones y descripciones, con lenguaje formal

El lenguaje que utilizamos durante nuestra intervención en la mesa redonda debe adaptarse al entorno o contexto en el que deseamos comunicarnos.

Cuando escribimos un cuento o cuando hacemos un resumen, utilizamos lenguajes particulares, así al participar en la mesa redonda se requiere un lenguaje determinado.

El lenguaje formal

El **lenguaje formal** se utiliza en situaciones serias y cuando los participantes de la charla no tienen una relación tan estrecha. Esto permite concentrarse en las ideas que transmiten y no en la persona y personalidad de quien participa.

Es recomendable usar **vocabulario técnico o especializado**, si es necesario. Por ejemplo, al hablar de las tribus urbanas es necesario emplear términos como *punks*, *Generación Beat*, *skin heads*, *hippies*, *chacas*, *gamers*, *hipsters*, etcétera. Esto se debe a que cada grupo tiene sus características específicas y no pueden usarse términos distintos para nombrarlos.

Además del lenguaje formal, no olvides usar oraciones bien construidas para que no haya confusiones de ningún tipo. Hablar con frases y palabras que permitan introducir u organizar información, unir ideas o añadir ejemplos y opiniones es de gran ayuda.

Lee la siguiente intervención en una mesa redonda. Observa cómo el expositor va uniendo explicaciones y descripciones. Identifica cuál es la función de cada palabra resaltada.

La primera explicación que expongas debe dar una visión panorámica de la problemática.

Expositor 1. **Para empezar**, es necesario contextualizar el problema de la influencia de las tribus urbanas en la formación de los adolescentes. **Por un lado**, hay quienes ven en las tribus urbanas algo negativo para los jóvenes, porque los inducen a conductas violentas y dañinas. **Sin embargo**, hay quienes, como yo, piensan que son benéficas para la conformación de una identidad.

Ofrece una breve descripción que brinda detalles sobre el tema.

De entrada, los primeros registros datan de 1950, con movimientos como los *punks* o los *hippies*, aunque fue a finales del siglo XX cuando surgieron más, **incluso** se considera que su surgimiento se debe al progreso tecnológico de las grandes urbes.

Brinda una explicación sobre las causas del tema.

De acuerdo con un artículo de Notimex, una de las causas del éxito de las tribus urbanas en esta etapa de la vida es la “crisis de identidad”, momento en que los jóvenes están en construcción de su personalidad. **Por lo tanto**, es posible asegurar que las bases afectivas, de pertenencia a un grupo y el estrechar lazos sociales favorece la formación de una identidad propia.

Analiza la siguiente tabla y observa cómo los conectores destacados en el ejemplo de la página anterior cumplen estas funciones: organizar información, unir ideas o agregar información e introducir ideas.

Organizar la información	Unir ideas o agregar información	Introducir ideas resultantes de lo que se dijo
Para empezar	Inclusive	Debido a lo anterior
en primer lugar	incluso	por lo tanto
en segundo lugar	además	por consiguiente
por una parte	aparte	en consecuencia
por otra parte	también	debido a ello

Escuchar a los otros participantes, asumir una opinión sobre la información presentada y comentar los puntos de vista

Lee el siguiente diálogo entre dos expositores. Luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Expositor 1. Las tribus urbanas son un camino para la construcción de la identidad, justamente porque esta se construye a partir de conocer y reconocerse en otros. Y qué mejor si este proceso se da entre pares, en un grupo que le da seguridad al adolescente.

Expositor 2. Estoy de acuerdo con esa postura, sin embargo justo ahí comienzan los problemas: una vez reunidos, estos grupos empiezan a sentirse fuertes y seguros, y es cuando comienzan a defender sus territorios y a manifestar cierto grado de violencia física y simbólica.

- ¿Consideras que el trato fue cordial?
- ¿Qué problemas de comunicación se presentaron?
- ¿Los expositores asumieron su punto de vista sobre lo que decía el otro?

Participar en una mesa redonda nos ayuda a sostener un diálogo siguiendo un orden claro en la exposición de ideas y escuchando a los demás en igualdad de condiciones. Al fijar **reglas para la participación**, se procura que todos tengan las mismas oportunidades y el mismo tiempo para hablar.

Las reglas de la mesa redonda

Por ejemplo, no se debe interrumpir a otro expositor cuando es su turno de hablar, se debe mostrar interés y los comentarios deben ser respetuosos. Las observaciones que se emitan deben aportar a la mesa de expositores, sobre todo, deben prevalecer la cordialidad y la formalidad de la mesa.

A partir de esta información, verifica tus respuestas de esta página y corrige lo que sea necesario.

**PUNTO
DE LLEGADA**

Al presenciar una mesa redonda: Participar atentamente como público: escuchar, tomar notas y formular preguntas durante la ronda de preguntas y respuestas

Cuando sea su turno de desempeñarse como público recuerden:

- Escuchar sin interrumpir y tomar notas de lo que se expone.
- Procurar aplicar los siguientes consejos para tomar notas.

Consejos para tomar notas

1. Incluye la fecha y el tema de la mesa. Anota el nombre de los participantes.
2. Identifica las ideas principales del tema.
3. No lo anotes todo, los apuntes no son los dictados del profesor.
4. Separa las ideas por párrafos.
5. Pon atención a los conectores: “en primer lugar”, “por lo tanto”, “incluso”, “además”. Recuerda que estos sirven para organizar y agregar información, o presentar las conclusiones de lo que se acaba de decir. Tal como lo revisamos en la página anterior.
6. Crea tu propio sistema de abreviaturas (como si estuvieras en un chat). Recuerda que estas notas te servirán en primer lugar a ti y posteriormente puedes pasarlas en limpio.

Con información de http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/inn/toma_de_apuntes_actividades_ESTUDIANTES.pdf
(consulta: 12 de junio de 2018).

Cuando el moderador indique que se inicia la ronda de preguntas, formulen algunas sobre los aspectos que no les hayan quedado claros. Para ello usen frases como las siguientes:

- “En relación con lo que dijo (nombre del expositor), yo pienso que...”
- “En mi opinión (nombre del expositor), tiene mucha razón, porque...”
- “Me parece muy interesante lo que dijo (nombre del expositor), pero yo no estoy de acuerdo porque...”
- Procura aplicar los siguientes consejos para formular preguntas.

Consejos para formular preguntas

1. Procura que tus preguntas fomenten el diálogo, es decir, que no se respondan con un *sí* o un *no*.
2. Para beneficiar la conversación, formula preguntas que aclaren información confusa.
3. Además de expresar tus dudas puedes ofrecer algún dato o punto de vista.
4. Dirigirte al especialista al que deseas preguntarle.
5. Haz preguntas concretas que atraigan la atención tanto del auditorio como de los expositores.
6. Si algo te pareció muy complejo, puedes solicitar que te den un ejemplo.

Evaluación de la mesa

Su participación como expositores y como público será evaluada según los aspectos listados en la primera columna de la siguiente tabla.

- Léanlos para saber qué se espera de ustedes. Las otras columnas las completarán en su cuaderno al finalizar la(s) mesa(s).
- Pueden dividir al grupo para que cada uno de ustedes evalúe, por ejemplo, a cinco compañeros. Hagan una tabla para evaluar a cada uno.
- Al final, recopilen las evaluaciones que les hicieron e identifiquen las coincidencias. Eso les ayudará a reconocer cómo mejorar y sus fortalezas.

VALORACIÓN DEL TRABAJO				
Aspectos por evaluar	No cumple	Puede mejorar	Sí cumple	Comentarios para mejorar
Al preparar la mesa: Conoció las características de la mesa redonda.				
Seleccionó el tema de la mesa redonda.				
Buscó y organizó la información para preparar su participación.				
Elaboró un guion o fichas de apoyo para guiar su intervención.				
Al exponer: Expuso la información fundamentando puntos de vista e integrando explicaciones y descripciones.				
Utilizó un lenguaje formal. Empleó palabras de transición o nexos para mantener el curso del pensamiento, para enumerar o añadir información o para establecer causas y efectos.				
Escuchó a los otros participantes.				
Asumió una opinión sobre la información presentada.				
Comentó los puntos de vista de los otros.				
Al presenciar una mesa redonda: Tomó notas y las expuso en la ronda de preguntas y respuestas.				

Comenten en grupo su experiencia a lo largo del trayecto. Pueden guiarse con las siguientes preguntas:

- ¿Qué etapa del trayecto les resultó más difícil? ¿En qué sentido?
- ¿Cómo distribuyeron las tareas en su equipo para que cada integrante participara en la preparación y la realización de la mesa?
- ¿Cómo se sintieron al exponer?