

	El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Capítulo XVIII)	El Lazarillo de Tormes (Tratado VII)
Acontecimientos sociales	Destaca la importancia de los referentes literarios de los libros de caballería medievales, como <i>Amadís de Gaula</i> .	Al final del tratado, se menciona que los hechos sucedieron cuando el emperador (seguramente Carlos V) entró en Toledo y se instalaron las Cortes.
Efecto en el lector	La narración de cómo don Quijote se enfrenta al rebaño y el posterior vómito tienen una intención cómica.	Reflexión, pues se narran los logros del Lazarillo después de mucho trabajo.

- En su cuadro pueden incluir los fragmentos que más hayan llamado su atención; de esta manera, tendrán más elementos para lograr el análisis requerido.

Elaborar este cuadro comparativo les permitirá identificar las características de la novela del Renacimiento; asimismo, les facilitará establecer analogías entre esa época y la nuestra (contexto histórico).

Valoramos lo logrado



Revisa tu avance. Para ello responde.

- ¿Cómo se pueden conocer las características del Renacimiento en la obra que leíste?
- ¿De qué manera se relacionan las acciones de los personajes y las circunstancias de la época?
- ¿Qué elementos del contexto se utilizan para crear una historia como la que leíste?

Comenta con tu profesor las dificultades que has tenido en el desarrollo del proyecto para que juntos busquen cómo resolverlas.

Escribir un texto que describa el contexto del Renacimiento

Es momento de integrar la información recabada en el análisis en un texto en que se exponga la importancia del contexto renacentista observado en las ideas descritas y narradas en una obra literaria de la época.

Como recordarán, es importante, antes de redactar un texto, tener un guion que permita organizar las ideas que se van a desarrollar. En este caso, para realizar el guion se puede utilizar el cuadro comparativo.



Escribir borradores permite asentar las ideas y reelaborarlas hasta conseguir un texto estructurado y bien redactado.

Si el cuadro no es claro para comenzar su redacción, diseñen otro guion que incluya la anécdota de la novela, el modo de vida representado, las palabras cuyo significado ha cambiado o ya no se usan, y los valores de la época.

- Este guion puede ser un mapa mental, uno conceptual o un cuadro sinóptico, entre otros.

Cuando tengan listo el guion, desarrollen las ideas; para ello, les recomendamos dividir las ideas conforme a la siguiente estructura:

- Introducción en la que se plantea la idea principal que se desarrollará en el texto.
- Desarrollo en el que se proporcionen todos los datos para que el lector comprenda el tema.
- Conclusión en la que se recapitule el tema planteado inicialmente o se responda la pregunta expresada en la introducción.

Redacten el texto expositivo sobre el Renacimiento español y las novelas. A continuación les mostramos un ejemplo.

El Renacimiento en *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*

Introducción

En el presente texto explicamos las características del Renacimiento español por medio del análisis de una novela de dicha época. Seleccionamos *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra, escrito en 1605 en España, casi más de un siglo después de la unión de los diferentes reinos hispanos y la expulsión de los musulmanes de la península ibérica.

Para explicar las características del Renacimiento español en la literatura, elegimos el capítulo XVIII, *Donde se cuentan las razones que pasó Sancho Panza con su señor don Quijote, con otras aventuras dignas de ser contadas*, porque en él Cervantes muestra a un Quijote muy humano, con casi los mismos problemas que cualquiera de nosotros.

Anécdota

Este capítulo trata de cómo don Quijote confunde con soldados a dos rebaños, uno de ovejas y el otro de carneros, que se acercan hacia él en el campo. Piensa que lo van a atacar y entonces se adelanta para vencerlos, mientras Sancho lo trata de convencer de que está en medio de una confusión. Don Quijote le refuta a Sancho diciéndole: "El miedo que tienes, dijo don Quijote, te hace, Sancho, que ni veas ni oigas a derechas. Porque uno de los efectos del miedo es turbar los sentidos y hacer que las cosas no parezcan lo que son; y, si es que tanto temes, retírate a una parte y déjame solo; que solo basto a dar la victoria a la parte a quien yo diere mi ayuda".

Después de que don Quijote se enrola contra los rebaños, sale golpeado de la "batalla" y, luego de haber tomado una pócima y vomitarla, le pide a Sancho que le cuente los dientes para ver que no le faltara alguno pues "la boca sin muelas es como el molino sin piedra, y en mucho más se ha de estimar un diente que un diamante".

- Los personajes de este capítulo son don Quijote y Sancho. El primero es un personaje que no logra tener una idea clara de la realidad y trata de ser un caballero andante que logre rescatar de las peores situaciones a los desvalidos. Se puede observar que es culto por la gran cantidad de personajes de novelas que cita, lo que significaría, además, que pertenece a una clase social acomodada. Sancho, por el contrario, es un personaje que pertenece a la clase baja, que tiene como único propósito satisfacer sus necesidades básicas: dormir, comer y mantenerse a salvo.
- Entre los modos de vida, destaca el ambiente campirano; por ejemplo, el hecho de que las ovejas y los carneros puedan pastar en el campo de manera más libre que en una granja actual, donde se los alimenta de otra forma y con otros productos procesados.
- Los avances científicos y tecnológicos se pueden observar en torno a la pócima que toma don Quijote para curarse después de la golpiza que recibiera de los pastores que cuidaban a los carneros y las ovejas. También hay que destacar el tipo de armas que utilizan los pastores para defender a sus rebaños: hondas, las cuales sirven para lanzar piedras desde una distancia lejana por medio de un cordel que conduce la piedra.
- El lenguaje que emplea Miguel de Cervantes es arcaico, puesto que ha dejado de emplearse de esa manera. Por ejemplo, en la actualidad los pronombres se utilizan antes del verbo conjugado en una narración, además de que no se repiten tantas palabras ni fórmulas de cortesía como “vuestra merced”.
- En el texto no se mencionan acontecimientos sociales importantes, a excepción de la aparición de un castillo en la campiña española, herencia de la Edad Media, y de los **comendadores**, comparables con los señores feudales.
- En el texto se pueden observar diversos valores, por ejemplo, en Don Quijote se nota la osadía y el honor al preocuparse por los demás. En Sancho se puede ver la amistad y la lealtad por su señor en todo momento, pues es quien lo cuida.
- El efecto que este capítulo causa en el lector es cómico, ya que presenta una situación confusa y que suele producir risa: un hombre que se enfrenta a dos rebaños pensando que es un ejército. Además, se pueden observar situaciones risibles, como el momento en que don Quijote vomita sobre Sancho.
- A partir del análisis, podemos decir que en el Renacimiento los personajes muestran características muy humanas; es decir, expresan virtudes, defectos, cualidades y vicios. Se destacan valores como la amistad y la lealtad.
- Por medio de sus acciones, los personajes muestran el pesimismo de la época; por ejemplo, el Quijote busca salvar a las personas y se mete en problemas: cree luchar contra un ejército enemigo, cuando en realidad son rebaños.
- En el lenguaje y los modos de vida se encuentran algunos referentes de la época; por ejemplo, el uso de múltiples fórmulas de cortesía, como “mi señor”.
- Asimismo, se puede decir que las novelas del Renacimiento reflejan la complejidad de la época y de la sociedad de ese momento.

Personajes

Modo de vida

Lenguaje

Acontecimiento social

Valores

Efecto en el lector

Glosario



comendador. Caballero que tiene encomienda en alguna de las órdenes militares o de caballería.

Conclusión

Bibliografía

- Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, ASALE-Alfaguara, Madrid, 2015 (edición del IV Centenario).
- "Renacimiento: Origen y desarrollo", en www.profesorenlinea.com.mx/universalhistoria/RenacimientoCausas.htm (consulta: 3 de julio de 2016).

Consideren que en el texto se debe destacar la objetividad, por ello, les sugerimos utilizar un estilo impersonal.

- Asimismo, utilicen ejemplificaciones y citas textuales.

Cuando tengan listo el borrador del texto expositivo, intercámbienlo con un compañero y fíjense en que:

- La estructura sea clara; es decir, que la introducción, el desarrollo y la conclusión estén delimitados adecuadamente.
- La información presentada esté ordenada, de acuerdo con el guion.
- Las ejemplificaciones y citas textuales se hayan utilizado para fundamentar las ideas del tema.
- Se destaquen las características y los valores del Renacimiento.
- La ortografía y la puntuación sean correctas y, en las citas textuales, se respete la ortografía de las palabras en desuso.

Corrijan sus textos considerando las observaciones de sus compañeros. Si tienen dudas, consulten a su profesor.

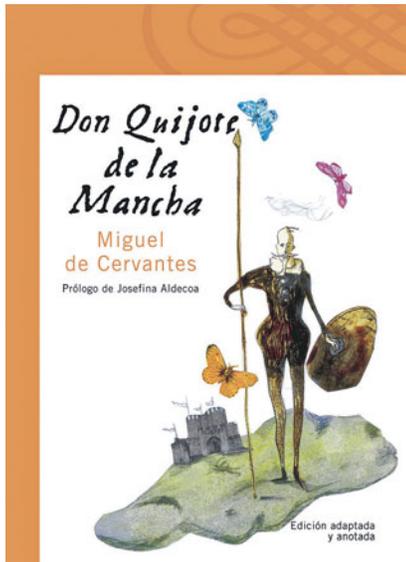
- Pasen en limpio su texto y, si es posible, ilústrenlo con reproducciones de pinturas o grabados de la época con el fin de que los lectores tengan una idea más cercana de cómo vestía y vivía la gente de aquel entonces.
- También pueden agregar una imagen de la portada del libro, una reproducción de un retrato del autor, o incluso, de uno o varios personajes o escenarios en los que se desarrolla la historia.

Compartir el texto del Renacimiento español

Conocer las características de otras épocas es importante porque nos permite comprender los hechos que cambiaron la historia, los modos de pensar y actuar, así como la relevancia de ciertos valores. Asimismo, entender los porqués de los aspectos anteriores propicia que los errores de la humanidad no se repitan y, en algunos casos, se recuperen las virtudes que ayudaron a la evolución del pensamiento y la supervivencia del ser humano, como el razonamiento y la armonía con la Naturaleza.

Por las razones anteriores, es importante que compartan sus textos con la comunidad. Para ello, sugieran diversas formas atractivas. Nosotros les proponemos organizar un ciclo de conferencias en las que se dramatice la lectura de las novelas (fragmentos) y se expongan los textos elaborados

© Nuevoméxico



El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra, se publicó por primera vez en 1605.

durante el proyecto, enfatizando las características del Renacimiento localizadas en las obras analizadas. Para ello, les recomendamos:

- Fijar la fecha, hora y lugar donde realizarán la actividad.
- Planear cuántas sillas necesitan y quién presentará a los ponentes.
- Solicitar proyector y demás equipos técnicos necesarios.
- Difundir el evento entre la comunidad escolar y extraescolar, puede ser de viva voz o por medio de invitaciones o carteles.
- Medir el tiempo que durará cada ponencia para evitar demoras.

Les recomendamos colaborar con otros grupos con el fin de organizar varias conferencias que compartan el mismo tema para enriquecer la actividad; pueden hacer una comparación de la época trabajada con la actual.

Después del evento, soliciten a los asistentes su reflexión sobre cómo la literatura, y cualquier expresión artística, es un reflejo de cada época. Indaguen qué les pareció su ponencia y cómo influyó en su manera de pensar.



También pueden publicar sus textos en Internet, de modo que los internautas reconozcan la importancia de la literatura para conocer otras épocas. Para ello, utilicen blogs o páginas donde se puedan colocar y difundir presentaciones electrónicas.

Una buena organización y planeación del trabajo les brindará la seguridad necesaria para expresar sus ideas en público.

Evaluamos el proyecto



Para evaluar el desarrollo del proyecto, respondan en equipo.

- ♦ ¿Qué conocimientos se requieren para analizar una obra literaria?
- ♦ ¿Por qué es importante comprender otra época histórica?
- ♦ ¿Con el texto que escribieron, el lector reconoce la importancia de la literatura para conocer otras épocas? ¿Cómo lo saben?

Si tuvieron dificultades para responder, conversen en grupo y con su profesor para resolver sus dudas.

Para ti: De manera individual explica en tu cuaderno para qué te sirve conocer el Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria. Incluye una reflexión sobre la relevancia de establecer relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias de la época, así como de la forma en que la literatura refleja un contexto social. Menciona cómo influye en tu vida cotidiana emplear las TIC como fuente de información. Después presenta tus reflexiones a tu maestro e identifica en qué has avanzado y qué necesitas mejorar y coméntalo con él.

Para tu compañero: Intercambia tu informe con otro compañero y revisa: ¿En qué aspectos del texto se notan las características del Renacimiento obtenidas de la obra analizada? Elabora una propuesta para mejorar su análisis de novelas en futuros proyectos.

Para tu maestro: ¿De qué forma el alumno demuestra que logró los aprendizajes esperados del proyecto? ¿Cómo infiere las características del Renacimiento a partir de obras literarias?