

Pasado-presente



Observa las imágenes y responde.



Figura 2.1
(A) Pintura de castas de la época virreinal y (B) indígenas tzotziles, Chiapas, siglo XX.

- ¿Qué puedes observar en las imágenes?
- ¿Qué rasgos físicos tienen los personajes de cada imagen? ¿Consideras que algunos de esos rasgos están presentes en la población actual de México?
- ¿Qué piensas que ocurre cuando se mezclan culturas dentro de un país?
- En tu opinión, ¿cómo se manifiesta en México la diversidad cultural?

Comparte tus respuestas con el grupo y guárdalas para el final de la secuencia.



La diversidad cultural de México

Conocer la diversidad cultural de México permite identificar aquello que el país ha heredado del pasado, esto es, una combinación de tradiciones de origen indígena, español, africano y asiático que actualmente integran a México como una nación única en el mundo.

En la época prehispánica existían más de ciento sesenta grupos indígenas, diferenciados entre sí por elementos culturales como la lengua, las creencias, las costumbres, la vestimenta y la alimentación.

Algunas actividades culturales se practicaban en varias comunidades indígenas, y otras eran propias de determinados pueblos indígenas.

La diversidad cultural de México en la actualidad es **pluriétnica**, es decir, incluye a sesenta y ocho pueblos indígenas de distintos grupos que, entre todos, reúnen a poco más de quince millones de personas.

Glosario

pluriétnica.

Con gran diversidad de grupos indígenas.

Actualmente, los pueblos indígenas de mayor población en el país son los nahuas (Puebla, Veracruz e Hidalgo), mayas (Yucatán, Quintana Roo y Campeche), zapotecos (Oaxaca), mixtecos (Oaxaca y Guerrero), tzotziles (Chiapas), otomíes (Hidalgo y estado de México), tzeltales (Chiapas), totonacas (Veracruz y Puebla), mazatecos (Oaxaca) y mazahuas (estado de México).

Otros pueblos indígenas de gran importancia en la actualidad son los tarahumaras (Chihuahua) y los huicholes (Jalisco, Nayarit, Zacatecas y Durango). Los huicholes son una de las comunidades indígenas más antiguas de México y han conservado sus características culturales, tradiciones e identidad (figura 2.2).

Es fundamental reflexionar sobre las consecuencias de la conquista española, debido a que, al desmoronarse el dominio mexicana, los pueblos indígenas que habían estado sometidos a él se dispersaron.

No obstante, la vida indígena en el México actual tiene ciertas continuidades con la de la época prehispánica; esto se puede identificar tomando en cuenta que no tuvieron tanto contacto con los españoles. Debido a esto, en nuestros días conservan su lengua, su propio estilo de vida, tradiciones, usos y costumbres.

Uno de los elementos indicadores de la diversidad cultural es el lenguaje, pues gracias a él, el ser humano conoce, se comunica y expresa sus ideas, conocimientos, sentimientos, experiencias y la forma en que percibe el mundo.

El lenguaje es un elemento muy importante que refleja la diversidad cultural, pues a través de este una comunidad es capaz de compartir, transmitir y conservar sus usos y costumbres.

Algunos grupos indígenas con lengua propia están en peligro de desaparecer por tener una población reducida. Estos grupos son kumiai (Baja California), k'iche (Chiapas, Campeche y Quintana Roo), kikapú (Coahuila), ixcateco (Oaxaca y Veracruz), pápago (Sonora y Baja California), paipái (Baja California), qato'k (Chiapas), cucapá (Baja California y Sonora) y kaqchikel (Chiapas, Campeche y Quintana Roo).

Esto es un grave problema porque, como consecuencia, no será posible transmitir a otras generaciones lo que son estas culturas, lo que saben y las costumbres que las distinguen, ya que no habrá quien conozca el significado de las palabras con que ellos identifican y describen las cosas del mundo.

Identifica los pueblos indígenas que se mencionan en esta página y ubícalos en un mapa de la República Mexicana. Pega el mapa en tu cuaderno y responde.

- ¿En qué estados se concentra la mayor cantidad de grupos indígenas? ¿A qué crees que se deba?
- ¿Qué grupos indígenas existen en la entidad federativa en la que vives?
- ¿Qué creencias o costumbres identificas que has heredado de los grupos indígenas de tu entidad?



Getty Image Eric Raptosh Photography

Figura 2.2
Indígenas huicholes.

Origen de las diferencias culturales en México

Ricardo DeAratanha / Los Angeles Times a través de Getty Images



Figura 2.3

Los afrodescendientes son una parte importante de la población en México.

Hoy es posible identificar tradiciones, conductas y prácticas que continúan desde aquel pasado. Por ello es importante reflexionar sobre la diversidad cultural que integra al país y valorar la aportación de los grupos y pueblos que forman parte de la sociedad mexicana en el presente.

Pueblos afrodescendientes

La población africana, sometida a la esclavitud, llegó a Nueva España para suplir la mano de obra indígena. El número exacto de esclavos que desembarcaron es desconocido, pero se sabe que fueron millones. Luego de su arribo, se mezclaron con los indígenas y con el resto de la población que habitaba nuestro país (figura 2.3).

Durante los primeros años del Virreinato, Veracruz, que era el puerto novohispano más importante, fue la principal región del comercio de esclavos africanos y, por ello, actualmente es uno de los estados donde se concentra la mayor parte de esta población.

Un episodio memorable sobre la presencia africana en México lo protagonizó Gaspar Yanga, un esclavo negro que encabezó una rebelión de esclavos en Veracruz en 1609.

Como consecuencia, se estableció el primer pueblo de esclavos libres en América. Este pueblo primero se llamó San Lorenzo de los Negros o San Lorenzo Cerralvo y hoy lleva el nombre de Yanga en honor de aquel líder.

El mestizaje entre españoles y negros fue muy importante en la Ciudad de México. El término que designa a las personas nacidas de esa unión, desde la época colonial, es el de mulato. Por ejemplo, Vicente Guerrero y José María Morelos, personajes del movimiento de independencia, tenían este origen.

Otras fuentes

Para conocer un poco más de los afrodescendientes, puedes revisar este interactivo: www.esant.mx/ecsehs2-014

Actualmente, Veracruz, Guerrero y Oaxaca son las entidades con más población afrodescendiente debido al intercambio comercial que se efectuó en las costas de esos estados. También existe una presencia numerosa en Puebla, Guadalajara y Querétaro.

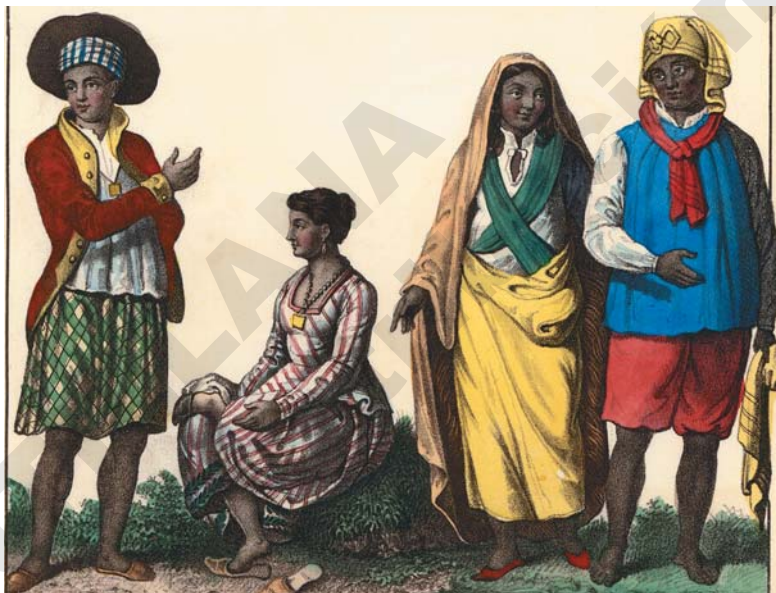
En 1992, cuando se conmemoraron quinientos años del descubrimiento de América, también llamado Encuentro de dos mundos, el gobierno mexicano reconoció a África como la tercera raíz cultural de México y así es como actualmente se considera a los afrodescendientes que nacieron y residen en el país.

Procesos de migración en la historia de México

Durante diversos periodos de la historia de México han ocurrido procesos migratorios, es decir, momentos en que, con un propósito propio, las personas se han trasladado desde su lugar de origen a otra zona:

- En algunos casos, dentro del mismo territorio, como hicieron los indígenas a la caída de Tenochtitlán.
- En otros, las migraciones han sido de un país a otro o de un continente a otro (como sucedió con los españoles o los africanos).

Ya se mencionó que los indígenas, españoles y africanos se mezclaron a raíz de la Conquista de México. Sin embargo, también arribaron a América muchos asiáticos.



Florilegius / SSPL / Getty Images

Figura 2.4

La población asiática, como la de Filipinas, también influyó en la diversidad cultural de México. Filipinos con trajes típicos, ilustración de 1835.

Tras la caída de Tenochtitlán, uno de los propósitos de los españoles fue conquistar otros territorios. Uno de ellos fueron las islas Filipinas, cuya capital hoy es Manila (figura 2.4).

Estas islas se encuentran en el sur de Asia y durante más de tres siglos formaron parte del Imperio español. En ese tiempo llegaron a Nueva España miles de asiáticos en embarcaciones que atracaban en el puerto de Acapulco, sobre todo con el Galeón de Manila. Esto influyó notablemente en el comercio, la vestimenta e, incluso, en el lenguaje.

Muchas personas se sorprenden cuando llegan a Filipinas y se dan cuenta de que la mayoría de los nombres y de los apellidos de los filipinos son como los que conocemos en México, por ejemplo: Juan, José, Pérez, López, y otros por el estilo. Pero si consideramos la comunicación que existió entre ambos países, encontramos una explicación razonable.

También es importante reflexionar sobre la continuidad de los procesos migratorios desde el pasado hasta la actualidad y sus distintos problemas. Por ejemplo, el actual abandono de muchos pueblos o comunidades indígenas por la migración a Estados Unidos de América.

Por todo lo anterior, es necesario reconocer los distintos grupos que conformaron lo que es México hoy, porque solo así es posible valorar y preservar la diversidad cultural, la cual tiene una rica herencia llena de tradiciones y costumbres indígenas, europeas, africanas y asiáticas.

Los orígenes de la diversidad cultural de México son muy variados y conforman al México actual en las múltiples formas de vestir, comer, hablar, festejar y las costumbres en general. También la diversidad cultural forma parte de nuestra historia como nación y de cada uno de nosotros como individuos.

Esta diversidad refleja las múltiples formas en que se expresan e interactúan las diferentes culturas. En ese sentido, el reconocimiento de cada individuo, comunidad y pueblo que integran nuestro país, permite:

- Impulsar que la sociedad en su conjunto conozca, respete y valore las aportaciones de distintas culturas
- Preservar las culturas existentes
- Combatir la discriminación

Formen parejas y elaboren en su cuaderno un cuadro de doble entrada en el que listen las ventajas y desventajas de la migración en México. Después respondan en grupo.

- ¿Actualmente qué ocurre en México con la migración?
- ¿Cómo ha beneficiado y perjudicado la migración a nuestro país?
- ¿Consideras que las costumbres y tradiciones mexicanas han cambiado como consecuencia de la migración en el país? Menciona dos ejemplos.

Los indígenas después del movimiento zapatista



Simona Granati - Corbis / Getty Images

Figura 2.5

El EZLN marcó un antes y un después para los grupos indígenas. Grupo zapatista en Chiapas, 2018.

En México se discrimina a personas y grupos que comparten ciertas características culturales y físicas distintas a las de otros individuos y grupos sociales.

Por eso, la diversidad cultural tiene gran relevancia para el reconocimiento, la promoción y el respeto de los pueblos indígenas. La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), por ejemplo, ha establecido varios mecanismos para promover y proteger los derechos de los pueblos indígenas.

Sin embargo, la discriminación hacia los indígenas ha existido por mucho tiempo debido a que hay quienes consideran que son inferiores por el color de su piel, sus rasgos físicos, la manera en que se expresan, su idioma y por las costumbres y tradiciones que practican.

A causa de ello, esta población enfrenta problemas como pobreza, rezago educativo y dificultad para acceder a la justicia, lo que representa una clara violación a sus derechos que impide que se desarrollen como seres íntegros, libres y en igualdad de condiciones.

Como consecuencia de esta situación, en 1994 tuvo lugar un levantamiento indígena armado en Chiapas, encabezado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y que se conoce popularmente como movimiento zapatista (figura 2.5).

Los integrantes de este alzamiento demandaban trabajo, tierra, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz para los pueblos indígenas.

La principal demanda del movimiento zapatista fue el reparto agrario y que a las comunidades indígenas se les permitiera un desarrollo integral. A lo largo del tiempo, estas comunidades habían sido despojadas de sus tierras. Por eso, las primeras acciones zapatistas en Chiapas estuvieron ligadas a un reparto agrario más justo.

El movimiento zapatista se colocó a la cabeza de la lucha por el reconocimiento de los derechos y de las culturas indígenas en México. Sin embargo, la pobreza de los indígenas continúa, no solo en Chiapas, sino en muchos estados del país, y la migración a las ciudades y a Estados Unidos de América se ha incrementado.



Insights / UIC a través de Getty Images

Figura 2.6

Los grupos indígenas en el México actual deben ser reconocidos dentro de la gran diversidad cultural del país. Mujeres indígenas tzotziles en Zinacantán, Chiapas.

Desde 2013, cada primero de marzo se celebra el día mundial de la cero discriminación, cuyo propósito es fomentar la tolerancia y la diversidad social, así como luchar por que todos los ciudadanos del mundo gocen de las mismas oportunidades.

En nuestro país, esta fecha tiene especial relevancia debido a que la población indígena se cuenta por millones y constituye una parte vital de nuestras raíces y de nuestra historia (figura 2.6).

Lee el fragmento y responde.

El artículo 2 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos expresa: *La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y política, o parte de ellas.*

- ¿Qué opinas sobre este artículo? ¿Crees que actualmente los pueblos indígenas conservan sus propias instituciones?
- ¿Qué relación encuentras entre la lucha del EZLN y este artículo? Explica tu respuesta.
- ¿Qué harías para fomentar el respeto a los derechos de los pueblos originarios del país?

Formen equipos y divídanse los subtemas que aparecen en esta secuencia.

Cada equipo elaborará dibujos y escribirá frases o ideas principales de su tema en hojas de colores.

Con los dibujos y las frases elaborarán un periódico mural sobre la diversidad cultural en México y lo expondrán ante el grupo.

Observen de nuevo las imágenes de la actividad de inicio y reflexionen sobre las culturas que se han mezclado para hacer de México un país con diversidad cultural.

