

## Panorama del periodo



**Comenta qué sabes acerca de los antiguos pobladores de México. Luego lee el fragmento y responde.**

Hace 35 000 años, aproximadamente, durante el período Paleolítico, pequeños grupos de cazadores empezaron a poblar el continente que hoy conocemos como América [...]. Hacia el año 2500 a. de C., se originan diferencias sociales y culturales, entre los diversos grupos que habitaban la zona que actualmente cubre [México]; en algunos prevalecieron sus costumbres como cazadores-recolectores y otros continuaron recorriendo la parte norte de nuestro país como nómadas, mientras que algunos más se establecieron en la parte central y sur, en aldeas de forma permanente [...], logrando el sedentarismo.

[...] las diferencias que presentaron cada uno de los grupos, provocaron que paulatinamente se fueran conformando tres grandes áreas culturales [Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica], en las que se desarrollaron comunidades de diferente nivel, cada una con características propias.

*México antiguo y sus primeros pobladores, en [www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/3181/Titulo\\_primer\\_Cartografia.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/3181/Titulo_primer_Cartografia.pdf) (consulta: 30 de marzo de 2018).*

- ¿Qué características tenían los primeros pobladores del México antiguo?
- ¿Qué propició la conformación de distintos grupos entre ellos?
- ¿Qué regiones culturales se formaron en el actual territorio mexicano?



### México antiguo



Hugo Ortúño Suárez / Moment / Getty Images

Entre los años 10 000 a. de C. y 7 000 a. de C. sucedió un hecho crucial en el área central de lo que actualmente es México: el maíz empezó a cultivarse. Este hecho, además de cambiar el estilo de vida de los grupos humanos que entonces lo habitaban, sería el origen de una gran diversidad de culturas que los historiadores, en conjunto, agrupan en un periodo de nuestra historia llamado México antiguo (figura 2.8).

¿A qué le llamamos México antiguo? En términos generales, incluye los hechos y los procesos sucedidos entre la llegada de los primeros pobladores de nuestro territorio (hace cerca de once mil años) y la caída del último gran señorío indígena: el mexica.

**Figura 2.8** El cultivo del maíz cambió la vida de los pueblos de México. Mujeres wixárikas preparan tortillas, Jalisco, 2013.

México antiguo abarca, pues, un inmenso lapso. Y para conocer los hechos y los procesos que se dieron durante este periodo, los historiadores recurren a los arqueólogos, quienes analizan fuentes como restos humanos, de alimentos o utensilios. Gracias a estos estudios se puede reconstruir el desarrollo de las sociedades más antiguas que habitaron en lo que hoy es nuestro país.

Eduardo Matos Moctezuma, un arqueólogo mexicano, señala tres fases que realizaron los pueblos del México antiguo y que ayudan a catalogarlos. Estas son las siguientes:

1. **Etapa de cazadores-recolectores.** Se trata de grupos que dependieron de esas actividades de supervivencia y que se sitúan entre la llegada del hombre primitivo a América hasta el descubrimiento de la agricultura.
2. **Etapa de sociedades agrícolas igualitarias.** Surgen las primeras aldeas, pues el ser humano, al depender de la agricultura, desarrolla un arraigo mayor a la tierra.
3. **Etapa de sociedades agrícolas militaristas estatales.** Además de la agricultura, las sociedades dependen también de la guerra. Un Estado controla a los miembros de la sociedad y a otras sociedades mediante **tributaciones**.

Bueno, ¿y por qué fue tan importante el cultivo del maíz? Fijate en la segunda etapa. Gracias al cultivo de plantas como el maíz, el frijol, el chile o la calabaza, algunos pueblos pudieron volverse sedentarios, es decir, se asentaron en un lugar fijo. Dependiendo de las condiciones del terreno y la abundancia de cosechas, algunos de estos pueblos aumentaron su población y su organización social se hizo más compleja.

Atendiendo a las condiciones de los sitios donde vivieron los pueblos y las creaciones materiales o inmateriales de los grupos humanos que los habitaron (es decir, su **cultura**), se proponen tres regiones culturales para agrupar a los pueblos que se asentaron en nuestro actual territorio: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. Observa el mapa 2.1.

## Glosario

### tributación.

Aportación material o en servicio a la que se obliga pagar un pueblo dominado por otro.

### cultura.

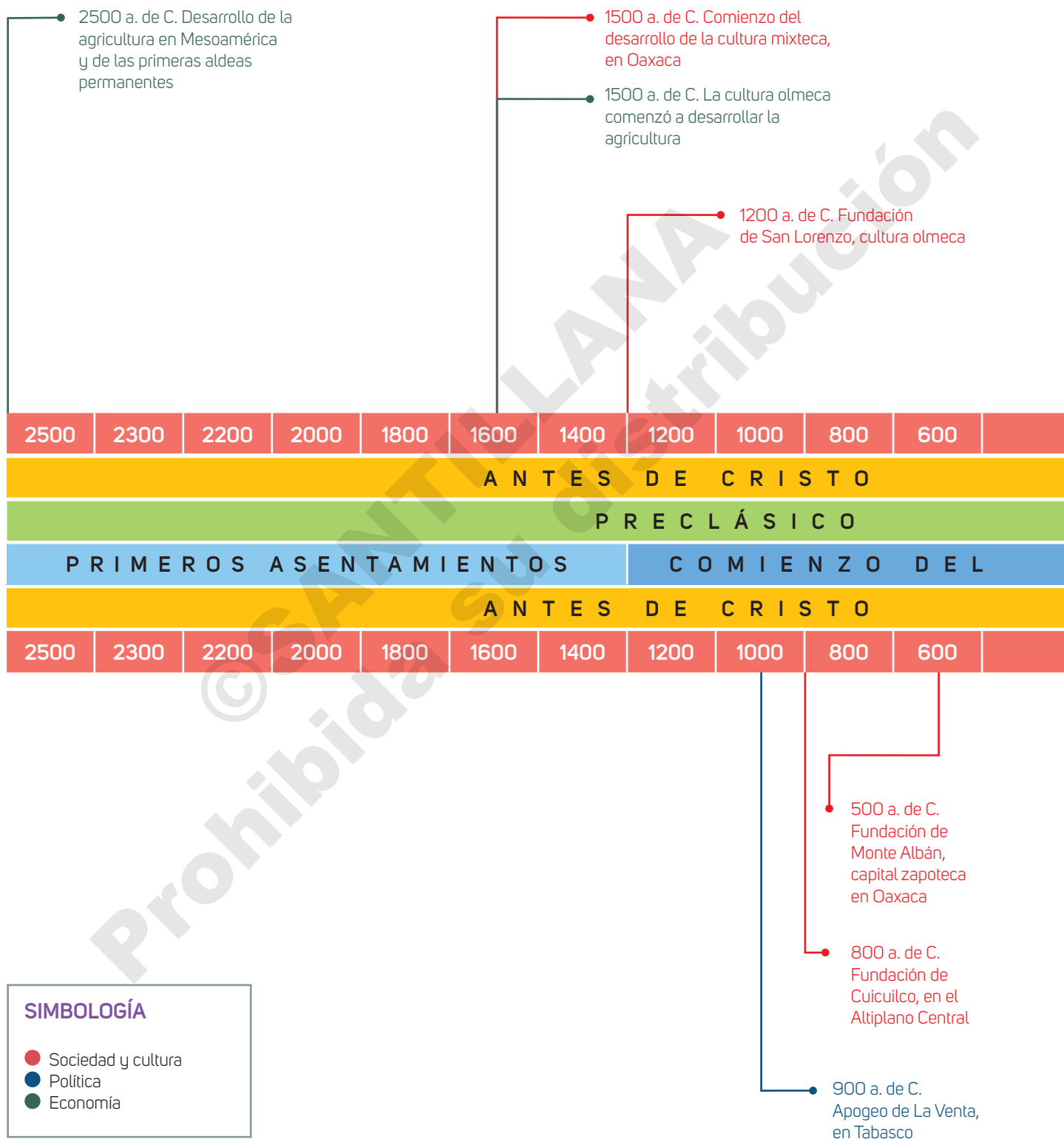
Son las creaciones materiales o inmateriales, de conocimiento o de lenguaje que distinguen a un grupo humano.

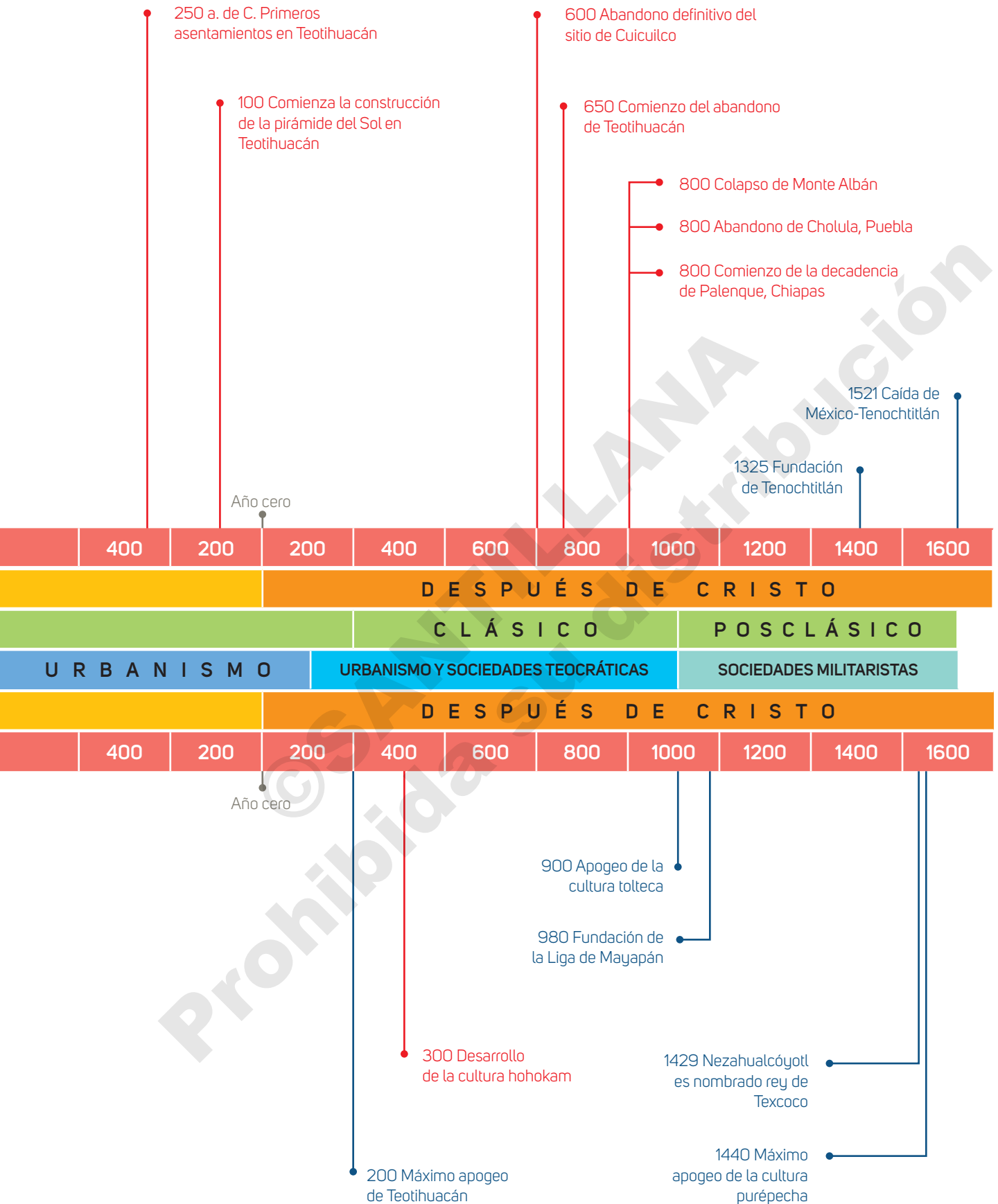
Mapa 2.1 Áreas culturales del México antiguo: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica



**Aprendizaje esperado:** Reconocerás los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubicarás en tiempo y espacio. Identificarás los conceptos de *civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación*

Observa la siguiente línea de tiempo. Fíjate en los procesos (en líneas de color) y los hechos. Identifica a qué ámbito pertenece cada hecho y qué relación tiene con los temas que se explican en esta secuencia. Considera que estas fechas, especialmente las más antiguas, son aproximaciones obtenidas gracias a estudios arqueológicos.







## Glosario

### Mesoamérica.

Región cultural que comprende una parte de México y algunos países de América Central.

### civilización.

Pueblo con un alto grado de desarrollo económico, político, cultural y social.

### urbanización.

Planeación de un espacio con objeto de hacer traza de calles, plazas y edificios.

## Mesoamérica

Paul Kirchhoff fue un antropólogo alemán que estudió las culturas del México antiguo. Kirchhoff identificó que varios pueblos antiguos compartían un conjunto de rasgos culturales y se ubicaban en la zona comprendida en lo que hoy es el centro, sur y sureste de la República Mexicana, así como Guatemala, Belize, El Salvador, Honduras y Costa Rica. Por ello, en 1949, propuso asignarle a esta región cultural el nombre de **Mesoamérica**.

Cuando se habla de Mesoamérica, se trata de un término que se refiere a un territorio geográfico, pero también a un espacio cultural. Para aproximarse mejor a lo que es Mesoamérica, resulta muy útil conocer sus límites, así como el periodo en el que se desarrollaron las culturas que lo habitaron.

Cronológicamente, las **civilizaciones** de Mesoamérica existieron entre el año 2500 a. de C. y 1521 d. de C., año de la caída de México-Tenochtitlán. Considerando algunas similitudes en el desarrollo de los pueblos mesoamericanos, los investigadores han propuesto tres grandes etapas:

- Preclásico, del 2500 a. de C. al 200 d. de C.
- Clásico, del 200 al 900
- Posclásico, del 900 a 1521

¿Cuáles son estas similitudes culturales que detectó Kirchhoff? De manera general, podemos mencionar el desarrollo de la agricultura, el comercio, la práctica religiosa, la guerra organizada, los centros ceremoniales, la escritura y el arte. También puede considerarse el alto grado de **urbanización** que alcanzaron (figura 2.9).

Entre las principales ciudades mesoamericanas se encuentran La Venta (Tabasco), Monte Albán (Oaxaca), Chichén Itzá (Yucatán), Tula (Hidalgo), El Tajín (Veracruz) y Teotihuacán (estado de México).



**Figura 2.9**

Los pueblos mesoamericanos construyeron diversas ciudades, como esta villa costera. Fresco de los Guerreros en Chichén Itzá, periodo Clásico.

## Aridoamérica y Oasisamérica

Mesoamérica no es, por supuesto, la única región cultural del México antiguo. En el centro y norte de lo que hoy es México y el sur de Estados Unidos de América, se desarrollaron dos importantes regiones culturales, Aridoamérica y Oasisamérica, cuyos pueblos aprovecharon los recursos que tenían en su entorno para crear su propia cultura y tradiciones.

### Aridoamérica

Esta región es una amplia zona al norte de Mesoamérica y próxima a Oasisamérica, aunque es importante decir que el conocimiento que hasta la fecha se tiene de los grupos y de las regiones que formaron parte de ella es muy limitado, pues su estudio comprende apenas algunas zonas arqueológicas y periodos de su historia.

Los estados que corresponden actualmente a lo que era Aridoamérica son Baja California, Baja California Sur, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, norte de Tamaulipas, una parte de Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Aguascalientes, el norte de Jalisco, Guanajuato y Querétaro.

El norte de México se conforma por regiones muy extensas que son principalmente áridas o semiáridas, donde las lluvias no son constantes y los ríos escasos. Es posible encontrar ecosistemas que van desde las costas hasta las altas montañas, mesetas y estepas (figura 2.10).

Los pueblos que se establecieron en Aridoamérica eran nómadas o seminómadas, y vivían en cuevas o en construcciones hechas de ramas y pieles de animales. Aunque existen excepciones, pues se han encontrado construcciones de asentamientos permanentes, la gran mayoría de estas poblaciones vivía en pequeños grupos que se movían de acuerdo con las estaciones del año en busca de agua y de alimentos.

Se sabe que consumían nopales, pitahayas, biznagas, la raíz de la yuca, tubérculos, etcétera; de los animales podemos mencionar zorrillos, mapaches, ratones, serpientes, aves, venados, algunos insectos y también aprovechaban distintos animales marinos.

La mayoría de sus habitantes andaban desnudos, se pintaban la cara y el cuerpo con pintura vegetal, usaban el cabello largo, suelto o trenzado. Usaban sandalias de fibras vegetales, sus prendas estaban hechas de cortezas de árboles y pieles de animales como los materiales más usuales.

Enterraban a sus muertos en cuevas funerarias, de hecho, estas costumbres representan una de las manifestaciones culturales que estos pueblos desarrollaron. Las prácticas pueden variar de una zona a otra, por ejemplo, algunos practicaban la incineración de los cuerpos, mientras otros los envolvían y los depositaban en posición fetal. Otra característica propia de esta cultura son los petroglifos y los pictogramas que es posible encontrar en cuevas, barrancos y desfiladeros.

## Glosario

### tradición.

Conjunto de elementos distintivos de una comunidad que se transmiten y se apropian.

### nómada.

Grupos humanos que van de un lugar a otro sin tener una residencia fija.



Por Adriana Margarita Larios Arellano/Shutterstock

**Figura 2.10**

Un rasgo físico de Aridoamérica lo constituyen sus regiones semidesérticas. Vista de Cuatro Ciénegas, Coahuila.



## Oasisamérica

En esta región cultural se localizan algunos ríos que permitieron que los hombres primitivos se asentaran, pues posibilitan el desarrollo de la agricultura. Las culturas sedentarias surgieron aproximadamente entre el año 500 a. de C. y 100 d. de C. y se establecieron en Oasisamérica.



Arne Hodalic/CORBIS/Corbis via Getty Images

**Figura 2.11**

Petroglifo anasazi en las montañas Galisteo, Nuevo México, EUA.

Oasisamérica ocupa una parte del suroeste de EUA que corresponde a los estados actuales de Utah, Colorado, Arizona y Nuevo México; y una parte del noroeste mexicano que abarca a los estados de Sonora, Chihuahua y Baja California (figura 2.11).

Los grupos humanos que la habitaron fueron capaces de canalizar el cauce de los ríos para llevar el agua hasta sus cultivos. Así, al no depender tan solo de los cultivos de temporal, la producción de alimentos aumentó y, por tanto, la población también lo hizo. Se sabe que cultivaron maíz, frijol, calabaza y otras plantas.

Los materiales arqueológicos y los vestigios arquitectónicos han permitido dividir su amplio territorio en tres subáreas: Anasazi, Hohokam y Mogollón; y estas, a su vez, en otras más. Esta división tiene que ver con la geografía, el clima y el ecosistema de estas regiones y cómo fue que el ser humano controló la biodiversidad con la que coexistió.

Además de la agricultura, sus habitantes comparten entre sí otros rasgos culturales importantes, como la presencia de edificaciones, cada una con patrones constructivos característicos, la elaboración de cerámica decorada las costumbres funerarias, entre otros.



Por: iejim/Shutterstock

**Figura 2.12**

Paquimé, cultura mogollón, en el actual estado de Chihuahua.

La cultura Hohokam incineraba a sus muertos y guardaba las cenizas en vasos de cerámica, mientras que la cultura Mogollón enterraba a los suyos dentro o fuera de sus viviendas. Respecto de la arquitectura, los Anasazi construyeron casas en acantilados que tenían varios niveles y habitaciones. Los Mogollón, dependiendo del periodo, edificaron casas aisladas o agrupadas, en ambos casos semisubterráneas.

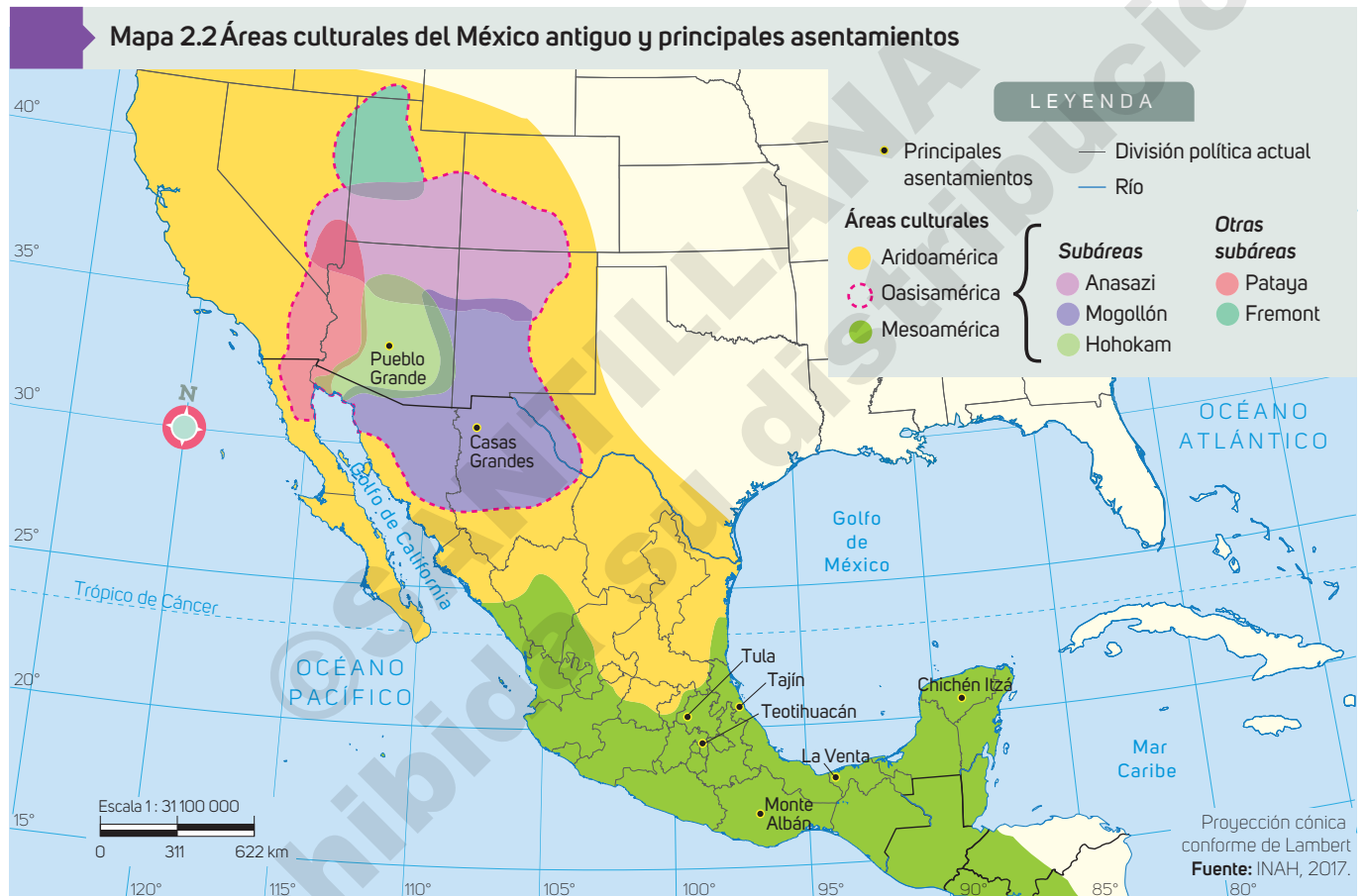
En cuanto a Mogollón, el asiento de Casas Grandes o Paquimé, en lengua náhuatl, que se encuentra en Chihuahua, es el más importante porque sus vestigios arqueológicos alcanzan más de cincuenta hectáreas, lo que equivale a sesenta y nueve canchas de fútbol (figura 2.12).

Un dato que resulta fascinante es que los habitantes de Paquimé tenían criaderos de guajolotes, loros, pericos, guacamayas y otras aves. Lo que podría preguntarse, por ejemplo, es cómo una guacamaya que habita las selvas tropicales del sur pudo llegar a un lugar tan lejano.

En algunos sitios de Oasisamérica se han descubierto canchas para el juego de pelota, que fue uno de los rituales religiosos más importantes de los pueblos mesoamericanos. Esto indica que los pobladores de esta área cultural mantuvieron contacto con Mesoamérica y que existía una gran influencia.

Hubo un gran intercambio comercial con los habitantes de las costas del golfo de California, tal como lo revelan los materiales y los trabajos que se han encontrado de caracolas y conchas marinas; asimismo, con los pueblos de Arizona y Nuevo México, de los que obtenían turquesas para elaborar cuentas, pectorales y joyería.

Con el tiempo, muchos de estos asentamientos fueron abandonados y las razones de ello son diversas, como epidemias o sequías. En el caso de Paquimé, también se cree que fue atacada por pueblos belicosos seminómadas (hacia el año 1340). Cuando los españoles llegaron a la región, todavía sobrevivían diversos grupos. Los tarahumaras son uno de los pueblos indígenas en el actual estado de Chihuahua cuya presencia se remonta a casi dos mil años. En el siguiente mapa 2.2, mostramos algunos asentamientos dentro de las áreas que previamente se explicaron.



**Formen equipos y divídanse los apartados de esta secuencia.**



- Elaboren en un pliego de papel bond blanco una infografía con los rasgos culturales, así como la ubicación temporal y espacial de cada una de las áreas en las que se divide el territorio del México antiguo.
- Recuerden que en una infografía se presenta la información más importante sobre un tema de manera sintética y se apoya de gráficos e imágenes para reforzar su exposición.

**Expongan sus infografías al grupo y comenten qué rasgos culturales del México antiguo continúan presentes en la actualidad.**

**Aprendizaje esperado:** Reconocerás los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubicarás en tiempo y espacio. Identificarás los conceptos de *civilización*, *cultura*, *tradicón*, *Mesoamérica*, *urbanización*, *tributación*