

# Utilidad de las fuentes para el estudio de la historia

**Aprendizaje esperado:** Reconocerás que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.



1. En parejas, lean el texto y respondan en su cuaderno.

## Monumentos, historia olvidada en la Ciudad de México

El monumento a Guadalupe Victoria, uno de los héroes que consumaron la Independencia de México, es uno de los más maltratados en el Paseo de la Reforma.

El conjunto escultórico se encuentra en la colonia Guerrero, entre las calles Pedro Moreno y Obraje, en un parque que, igual que los otros de la zona, se encuentra lleno de basura [...].

En la escultura aparecen Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, Vicente Guerrero y Miguel Hidalgo portando un estandarte de la Virgen de Guadalupe. La figura más grande es la de Guadalupe Victoria, en actitud de combate, con su espada levantada, parado sobre un cañón.

La figura de un águila que custodia a Victoria está oxidada, corroída y con agujeros. No existen placas que identifiquen a quién está dedicado el monumento, ni que señalen que ahí se encontraba el panteón de Santa Paula, el más popular a inicios del siglo XIX en México. Las bancas del parque están ocupadas por indigentes. Los jardines están en buen estado, pero presentan bolsas de basura, principalmente en las esquinas [...].

Tras su muerte en Perote, Veracruz, Guadalupe Victoria fue embalsamado y sus restos fueron depositados en el panteón de Santa Paula, ubicado en Santa María La Redonda. El panteón desapareció posteriormente. Los restos del **prócer** descansan en la Columna de la Independencia.

Fuente: [webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.excelsior.com.mx/2012/03/25/comunidad/821241](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.excelsior.com.mx/2012/03/25/comunidad/821241) (consulta: 22 de junio de 2018).



Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH, Secretaría de Cultura

**Figura 1.16**  
Monumento en bronce dedicado a Guadalupe Victoria, colonia Guerrero, Ciudad de México, siglo XIX.

## Glosario



**prócer.** Persona que es respetada y digna de recibir honores por sus virtudes o acciones heroicas en favor de un pueblo.

- El monumento al que hace referencia el texto, ¿se trata de una fuente para el estudio de la historia? ¿Por qué?
- ¿De qué tipo de fuente se trata? Justifiquen su respuesta.
- ¿Qué relación tiene la escultura con la historia de México?
- ¿Por qué se imaginan que la escultura está deteriorada?
- ¿En tu comunidad existe alguna fuente histórica que aporte información sobre algún periodo de su historia?

2. Compartan sus respuestas con el resto del grupo para que revisen si hay coincidencias o diferencias.

## El estudio de las fuentes históricas



Igual que sucede con la escultura de la nota periodística que acabas de leer, las fuentes que permiten reconstruir el pasado expresan una gran cantidad de información, pero desconocemos que para poder acceder a ella es necesario estudiarlas.

¿Sabes cuántos documentos permanecen resguardados sin que conozcamos los hechos que pueden contarnos? ¿Te imaginas cuántos documentos existen en los archivos de nuestro país?

La frase “México tiene un gran riqueza histórica” es reconocida entre los mexicanos y los extranjeros. Pero, ¿sabes qué significa?

No solamente que contamos con una memoria histórica relevante, sino también que poseemos muchas y variadas fuentes que permiten conocerla (figura 1.17).

La historia mexicana es tan interesante y rica en fuentes que los historiadores han dedicado sus esfuerzos por conocer mejor nuestro pasado y explicarlo mediante sus testimonios.

Por ejemplo, algunos historiadores mexicanos han escrito obras sobre los protagonistas de la historia mexicana. Otros, han escrito sobre los procesos que conforman nuestra historia.

¿Qué tienen en común estos grupos de historiadores? Ambos han “dado voz” a las fuentes por medio de su análisis y estudio y, con base en ellas, han reconstruido momentos importantes de la historia nacional.

Pero debes saber que “dar voz” a las fuentes no es una tarea fácil, pues implica un interesante proceso que puede sintetizarse en los siguientes aspectos:

- **Búsqueda y recopilación.** Después de elegir un tema, plantear un problema y establecer una **hipótesis** que sirva como guía de la investigación, el historiador tiene que buscar y reunir las fuentes que necesitará. Para lograrlo debe ir a archivos, bibliotecas, hemerotecas, museos, sitios arqueológicos, edificios históricos y a todo lugar donde sea posible encontrar el material necesario para reconstruir el pasado.

Es común que la actividad del historiador sea comparada con la de un detective, si pensamos en esa **analogía**, diríamos que en esta parte del proceso el detective busca las pistas que le ayuden a resolver el misterio.

- **Crítica y análisis.** Ya que tiene recopiladas todas las fuentes que considera necesarias, el historiador procede a evaluar si son confiables y si la información que proporcionan contribuye o no a esclarecer su hipótesis; después de esto, deberá determinar el tipo de información que aporta a su tema de investigación.



Octavio Gómez/ Porcesofoto

**Figura 1.17**  
Los archivos del país resguardan valiosas fuentes documentales. Fachada del Palacio de Lecumberri, actual sede del Archivo General de la Nación, 2017.

### Glosario



**hipótesis.** Se trata de una suposición que será afirmada o negada al final de una investigación.

**analogía.** Similitud entre cosas distintas.

Si continuamos con la analogía entre el detective y el historiador, esta parte del proceso sería el equivalente al interrogatorio de los testigos (crítica) para saber quién miente y quién dice la verdad, con el fin de estudiar sus declaraciones (análisis) y así saber cómo utilizar la información.

- **Interpretación y explicación.** Después de que el historiador ha obtenido de sus fuentes datos confiables, procede a interpretarlos, es decir, a explorar la forma en que permiten reconstruir el pasado para hacerlo **inteligible** en el presente; cuando lo ha logrado, organiza su información con vistas a explicarla mediante un producto escrito (estudio, ensayo, artículo o monografía) que a veces también puede expresarse de manera oral (ponencia, conferencia o **clase magistral**).

## Glosario



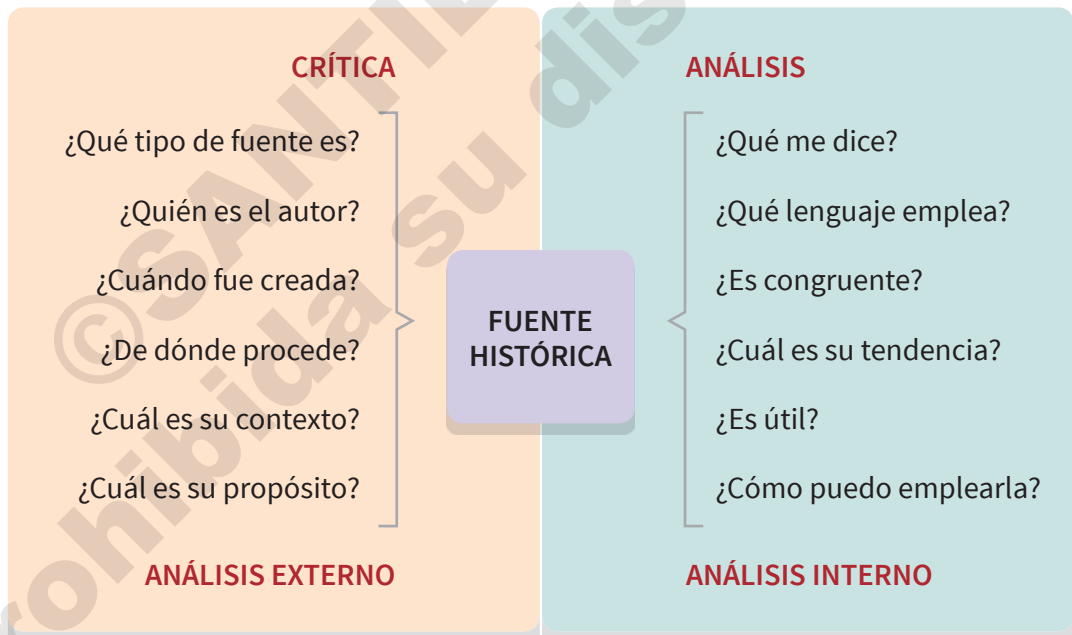
**inteligible.** Que puede ser comprendido o que es fácil de entender.

**clase magistral.** La que expone una persona ante un auditorio.

El último paso en nuestra analogía sobre el historiador y el detective corresponde al momento de descubrir al criminal con base en las pruebas en su contra.

En el proceso anterior, uno de los momentos más importantes es el que corresponde a la crítica y análisis de las fuentes, pues es cuando el historiador extrae la información histórica que luego le permitirá reconstruir los eventos del pasado.

Debido a su trascendencia, conviene que sepas un poco más sobre la manera en que se realiza esta etapa; observa el esquema 1.1.



Esquema 1.1  
Análisis de las  
fuentes históricas.

Como puedes apreciar, la crítica también recibe el nombre de **análisis externo** y tiene como objetivo averiguar las características generales de la fuente; mientras que el **análisis interno**, es propiamente un análisis cuyo propósito es identificar la información que dicha fuente proporciona.

Después de esta etapa de **crítica y análisis**, el historiador no solo ha extraído la información histórica de la fuente, sino que ha llegado a comprenderla y, por tanto, ha logrado una visión del pasado que está estudiando.



1. Lee el fragmento y realiza lo que se te pide.

Capítulo VI  
La conspiración conocida con el nombre del padre Arenas

Apareció con gran novedad y escándalo una conspiración, que alarmando de un modo no común el espíritu público, anunciaba males y desgracias sin número, y complicaba por sus indicaciones mismas, a todas las clases de la sociedad, y especialmente a las más influyentes y de mayor valimiento. [...]

Debe pues saberse que el 18 de enero de 1827, el religioso dieguino fray Joaquín Arenas, español, tuvo la imprudencia y osadía de querer seducir al comandante general de las armas de México, para que tomase parte en un plan revolucionario, cuyas bases y operaciones se dirigían a restablecer el antiguo gobierno colonial [...]

Este religioso dieguino, que fue el primero de quien se ha hablado, fue preso en México el día 19 de enero de 1827 y fusilado por la espalda el día 2 de junio del mismo año en el camino a Chapultepec que conduce a Tacubaya. De sus cómplices fueron juzgados y castigados en esta capital y otros en Puebla y Oaxaca.

José María Bocanegra. *Memorias para la historia de México independiente*. 1822-1846, México, 1892, pp. 414-426.

- Analiza el fragmento con base en el esquema 1.1 y registra tus conclusiones en tu cuaderno.

## La historia y su relación con otras ciencias y disciplinas

Imagina que un historiador, que investiga la época colonial, encuentra una colección de cartas que fueron escritas en el siglo XVIII. Antiguamente, las personas escribían letra manuscrita, abreviaban las palabras y usaban expresiones que en la actualidad no se emplean; para poder leerlas, el historiador tendría que ser experto en letra antigua (figura 1.18).

Ahora reflexiona: ¿qué pasaría si además el historiador encuentra un pintura con símbolos que desconoce?, ¿también tendría que ser experto en arte o en símbolos?; y si después de lograr leer las cartas descubre que explican temas de filosofía, ¿el historiador tiene que ser filósofo? Es imposible que el historiador sea experto en todos los temas; por esta razón, tiene que recurrir al conocimiento de otras ciencias y a los recursos que brindan ciertas disciplinas.

El trabajo del historiador es **multidisciplinario**, pues varias disciplinas contribuyen a la comprensión de la historia, e **interdisciplinario**, ya que el conocimiento de cada una se complementa para explicar los hechos y procesos históricos.

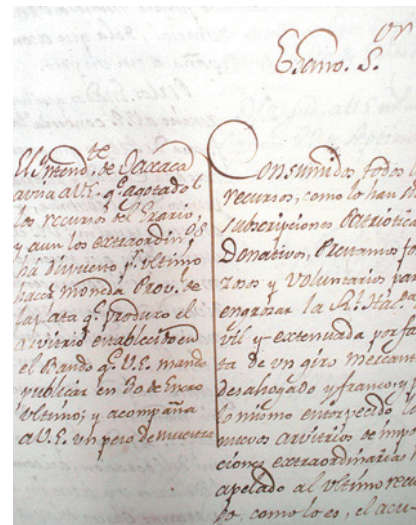


Figura 1.18 La paleografía es la disciplina que ayuda al historiador a leer documentos antiguos. Documento anónimo, 1798. Archivo General de la Nación.

Archivo General de la Nación, México





**Figura 1.19**  
Los estudios sobre la tumba de Pakal son un ejemplo de trabajo histórico multidisciplinario e interdisciplinario. Reproducción de la tumba de Pakal, Palenque, siglo VII d.C.

en datos históricos e interpretó los glifos mayas escritos en piedra. Este es un ejemplo de explicación interdisciplinaria (figura 1.19).

La historia tiene una relación mutua con **ciencias y disciplinas** que contribuyen a la mejor comprensión del pasado. Las ciencias son aquellas que poseen un campo de estudio propio, diferente del histórico, pero que pueden contribuir a él. Las disciplinas son conocimientos históricos especializados que permiten descifrar y comprender objetos o hechos específicos.

Por ejemplo, en 1952 fue descubierta la tumba de Pakal en Palenque, Chiapas, un importante hallazgo histórico relacionado con la cultura maya. Historiadores, arqueólogos, antropólogos y otros científicos se reunieron para analizar el descubrimiento (multidisciplinario).

Luego de varios estudios, el **epigrafista** Guillermo Bernal Romero determinó que el nombre que los mayas dieron a la tumba fue *La casa de las nueve lanzas afiladas*. Fundamentó su conclusión

## Glosario



**epigrafista.** Especialista en interpretar los escritos en piedra.

De la diversidad de ciencias, las que tienen una relación más estrecha con la historia son:

- **Antropología.** Su objeto de estudio es el ser humano en cuanto a sus características físicas (antropología física) o sociales (antropología social).
- **Arqueología.** Estudia los restos materiales (edificios, herramientas y utensilios) que se conservan de las sociedades antiguas.
- **Biología.** Se ocupa de los seres vivos en general. Conocimientos sobre plantas (botánica) y animales (zoología) ayudan a entender los restos orgánicos como fuentes históricas.
- **Demografía.** Ya que su objeto de estudio es la población, en el presente o en el pasado, los datos que ofrece sobre natalidad, mortalidad y migraciones son valiosos para la interpretación histórica.
- **Derecho.** Como su objeto de estudio es la ley, explica cómo ha evolucionado la legislación mediante la cual se han regido diferentes sociedades.
- **Economía.** Su objeto de estudio es la dinámica comercial, así como los intercambios de dinero. Sus aportaciones a la historia permiten entender las crisis económicas del pasado y las actividades productivas de los seres humanos.
- **Filosofía.** Esta ciencia aporta importantes reflexiones sobre la manera en que las personas conciben su propia existencia y la del mundo que los rodea, por lo que la historia se vale de ellas para entender el pasado y justificar su significado.
- **Geografía.** Estudia los aspectos físicos y sociales de la dinámica de la Tierra; aporta conocimientos sobre la ubicación de lugares históricos y sus transformaciones.

Algunas de las disciplinas que fortalecen a la historia con sus conocimientos especializados son:

- **Archivología.** Ayuda a organizar y conservar los archivos históricos, pero también contribuye a facilitar la búsqueda e interpretación de los documentos resguardados.
- **Cartografía.** Permite valorar e interpretar los mapas antiguos, en cuanto a los elementos que los conforman.
- **Codicología.** Ayuda a comprender mejor los códices (sus técnicas de realización y materiales), así como su interpretación.
- **Cronología.** Contribuye a entender las diferentes formas en las que los seres humanos han dividido el tiempo, con el fin de establecer el momento en que ocurrieron ciertos hechos.
- **Epigrafía.** Aporta elementos para comprender y, si es posible, descifrar las inscripciones en piedra u otros materiales.
- **Genealogía.** Permite establecer las líneas de parentesco entre los antepasados de las personas.
- **Heráldica.** Interpreta la simbología que contienen los escudos de armas y proporciona información sobre el origen de los apellidos. Lo cual, permite establecer las relaciones de parentesco entre las familias.
- **Iconografía.** Proporciona elementos para interpretar símbolos e imágenes que son parte de fuentes pictóricas, escultóricas o arquitectónicas (figura 1.20).



(Photo by: Mahaux Charles/AGF/UiG via Getty Images)

**Figura 1.20**  
Símbolos en una cruz de piedra que se encuentra en el atrio de la parroquia de San Mateo en Huichapan, Hidalgo, siglo XVI.

El trabajo conjunto entre la historia con las ciencias y las disciplinas que se relacionan con ella, enriquece el proceso de investigación y explicación para la comprensión del pasado.

## Actividad



1. **Recuperen la escultura a la que hace referencia la actividad de inicio y, con ayuda de su profesor, realicen lo que se les pide.**
  - Analicen la escultura con base en el esquema de la página 34 y determinen para qué proceso de la historia de México sería útil conocer la información.
  - Identifiquen qué ciencias y disciplinas contribuirían a comprender mejor la escultura; no olviden argumentar su respuesta.
  - Concentren la información anterior en un breve escrito; compártanlo con sus compañeros, escuchen el trabajo de los demás y realicen una retroalimentación centrada en la importancia de las fuentes para comprender la historia.