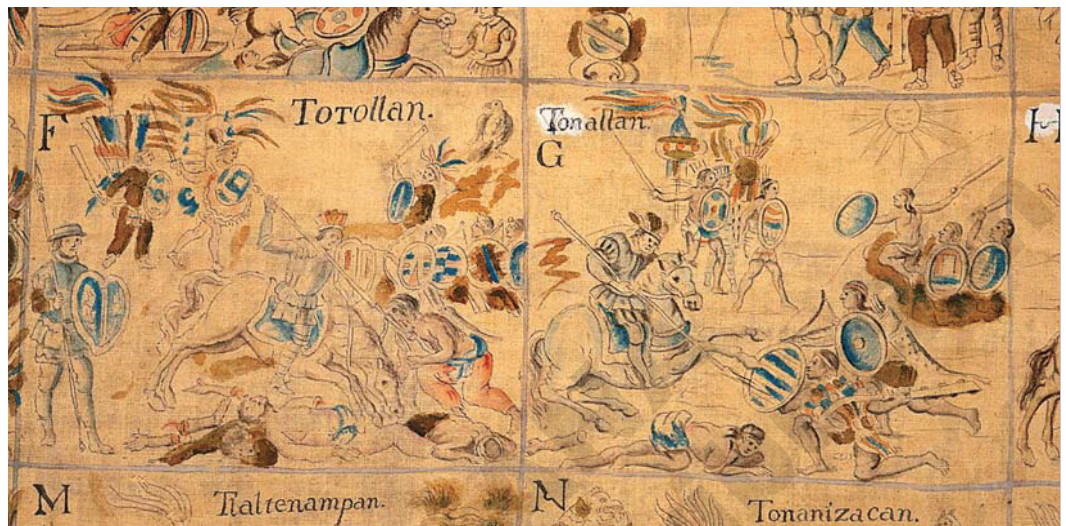


Los testimonios útiles para la historia



En parejas, observen la imagen y respondan.



Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, INAH, México

Figura 1.10
Escena del lienzo de Tlaxcala, hacia el siglo XVI.

- ¿Qué hecho histórico corresponde a esta imagen?
- ¿Quiénes crees que son los protagonistas de la imagen? ¿Por qué?
- Hay diferentes personajes de la población representados en el códice, ¿a cuáles reconocen?, ¿qué está haciendo cada uno?
- ¿Consideran que una imagen como esta nos sirve para aprender sobre algún hecho histórico? ¿Por qué?

Anoten algunas conclusiones en sus cuadernos.

Conserven sus respuestas para utilizarlas más adelante.



¿Qué son las fuentes históricas?

En el tema anterior reflexionaste sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos. Ahora vas a identificar los tipos de testimonio que sirven como fuentes históricas.

¿Qué son las fuentes históricas? Son las evidencias del pasado que se pueden considerar como la materia prima de los historiadores. Son muchas, de distintos tipos y se componen de todos los documentos, testimonios y objetos. Las fuentes pueden ser de dos tipos:

- Fuentes primarias, que son los documentos o testimonios originales que transmiten hechos del pasado. Es decir, no han sufrido ninguna modificación. Por ejemplo, una carta o un diario, una fotografía, un testamento, entre otros.
- Fuentes secundarias, que son las interpretaciones hechas por los historiadores mediante el uso de fuentes primarias.

En general, un historiador recurre a cualquier evidencia que pueda darle datos de otras épocas. Por ello, la variedad de fuentes de información es muy amplia.



Figura 1.11
Investigación
arqueológica en el
Templo Mayor, Ciudad
de México. El estudio
y restauración de las
fuentes es de gran
valor para el estudio del
pasado.

Por supuesto, estos testimonios del pasado solo arrojan información y, por sí mismos, no aportan una explicación de los hechos o sus relaciones.

La construcción del conocimiento histórico abarca dos ámbitos: la investigación y la interpretación. Los historiadores comienzan con una inquietud o curiosidad por su presente y luego buscan su relación y orígenes en el pasado. Una vez que han decidido qué tema investigarán, se dan a la tarea de conseguir la información.

Algunas fuentes, como objetos o restos materiales, requieren un estudio especializado, el cual realizan otras disciplinas como como la arqueología y la antropología (figura 1.11). Con la ayuda de expertos en otras ramas, se puede “hacer hablar” a las fuentes; estos métodos se pueden aplicar a cualquier documento u objeto.

La interpretación de los documentos, fotografías y objetos depende del historiador. Este plantea preguntas que orientan su investigación y, en buena medida, también dirige la manera como trabaja con las fuentes históricas de su elección.

Las fuentes son solo las huellas dejadas por la actividad del ser humano; pero, si se estudian adecuadamente, pueden dar datos acerca del desarrollo de la sociedad a lo largo del tiempo.

Pide a tus familiares (padres o abuelos) que te presten cartas, fotografías y objetos, y elabora en tu cuaderno un relato con todo lo que recopilaste para reconstruir parte de la historia local o familiar.

Elaboren en equipos una lista de los elementos y las características de cada fuente que puede aportar datos sobre el pasado. Por ejemplo:

- Cartas
- Libros
- Fotografías
- Testimonios orales
- Periódicos
- Ruinas arqueológicas
- Objetos antiguos

Investiguen qué otras ciencias o disciplinas pueden ayudarles a conocer mejor cada una de esas fuentes. Compartan sus resultados con el resto de su grupo.

Clasificación de las fuentes

Es tanta la variedad de fuentes a las que se puede recurrir para investigar el pasado que, por lo mismo, existen diversas maneras de clasificarlas. Los documentos, fotografías, monedas, recuerdos o vestigios familiares que se conserven se convierten en fuentes para el estudio del pasado.



Florilegius/SSPL/Getty Images

Figura 1.12
Los objetos cotidianos, como la ropa, son fuentes primarias que nos hablan de una época. *Vestido de dama mexicana*. Litografía de Thomas Hailes Lacy, 1865.

Fuentes primarias y secundarias

Una de las múltiples dificultades que el historiador enfrenta para estudiar el pasado es la imposibilidad de ser testigo de los fenómenos que analiza.

El investigador no puede ver lo que ocurrió. Solo puede aproximarse a los hechos por las referencias de quienes sí presenciaron el fenómeno en cuestión o mediante las investigaciones que otras personas han hecho al respecto.

Como hemos dicho, las fuentes históricas se pueden clasificar en primarias y secundarias.

Las primarias proceden de la época que se investiga; es decir, se elaboraron en el tiempo en que sucedieron los acontecimientos que se están estudiando. Llegan al historiador tal y como fueron hechas en su momento, sin ninguna modificación posterior.

Algunos ejemplos son leyes, tratados, memorias, censos de población, artículos de prensa, imágenes, objetos de la vida cotidiana, diarios y cartas (figura 1.12).

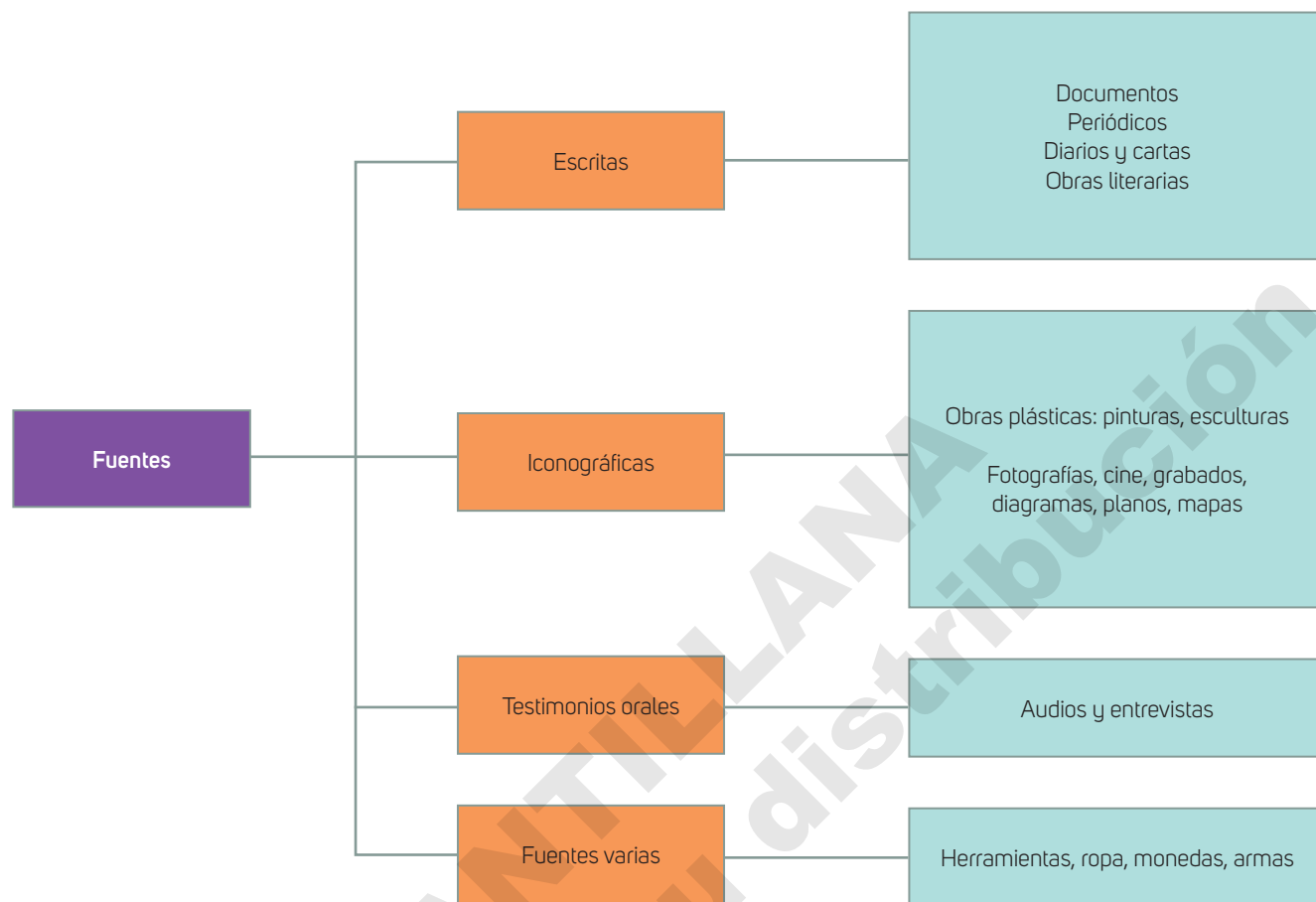
A su vez, las fuentes primarias se pueden subdividir en dos tipos:

- Las que fueron escritas por personas que se relacionaron directamente con lo que aconteció, informan sobre los sucesos y reflejan el punto de vista de los autores. Por ejemplo, crónicas, documentos oficiales o códices.
- Vestigios del pasado que aportan información histórica sin que fuera esa su intención. Por ejemplo, construcciones, huesos, herramientas, monedas, ropa y armamento.

Las fuentes secundarias se conocen también como historiográficas y fueron elaboradas después del periodo que se estudia. Las generan los historiadores, casi siempre a partir de las fuentes primarias. Aunque no fueron producidas en el periodo estudiado, se utilizan como recurso informativo, pero el historiador debe evaluar cuidadosamente el contexto en que fueron desarrolladas.

Entre estas fuentes están los manuales, estudios científicos y artículos de revistas especializadas, libros de texto, gráficos y mapas temáticos, documentales y películas.

Clasificación por el tipo de formato



Fuente: Tuñón de Lara, Manuel. *Por qué la Historia*, Salvat, Barcelona, 1993.

En parejas, revisen la imagen de la sección “¿Qué sabemos?” de esta secuencia.

Anoten en la tabla ejemplos de fuentes primarias y secundarias que podrían darles información sobre el proceso histórico que identificaron en la imagen de la actividad inicial.

Guíate por el modelo.

Fuentes primarias	Fuentes secundarias
Códices o pinturas de la época. Cartas que enviaban los soldados españoles.	Libros de historiadores especializados en la época prehispánica.

Compartan sus respuestas con el resto de su grupo.

Con el apoyo de su profesor, discutan qué tipo de información aportan los ejemplos propuestos y cómo podrían clasificarla de acuerdo con el esquema según el tipo de formato.

Aprendizaje esperado: Identificarás los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas



Figura 1.13

Los periódicos pueden darnos varias pistas acerca del pensamiento en una época. Periódico mexicano en abril de 2009, en el que se habla de la pandemia de influenza ocurrida en aquel año.

- Oficiales, como censos de población, padrones electorales y listas de contribuyentes.
- Privados, como las listas de promedios de los miembros de una comunidad estudiantil.

La prensa es otro ejemplo de fuente escrita. Para analizarla es necesario usar un criterio muy especial, ser muy crítico y tomar en cuenta las filiaciones políticas de la institución que la genera e, incluso, las del mismo autor (figura 1.13).

Por ejemplo, para estudiar el periodo del gobierno de Porfirio Díaz, se pueden consultar periódicos oficialistas (que defendían la postura del presidente ante cualquier otra opinión), y contrastarlos con la prensa clandestina, que se dedicaba casi exclusivamente a atacar la función presidencial mediante artículos y caricaturas.

La literatura

Los textos literarios son fuentes parciales, ya que siempre están inmersos en la ficción. Es posible que tengan valor por la descripción de un ambiente o de una época, por lo que se les considera fuentes indirectas, a diferencia de un texto histórico formal, que fue creado intencionalmente con la finalidad de narrar y explicar los hechos.

Iconográficas

- Las fuentes iconográficas abarcan cualquier tipo de imágenes: la pintura, las fotografías, los grabados, las ilustraciones, los carteles, las caricaturas y las historietas, entre otras. También se incluyen los mapas históricos que pueden ser temáticos, como la ruta de la independencia, o geográficos para estudiar fronteras.
- Fuentes estadísticas o gráficas. Son fuentes secundarias referentes a datos numéricos sobre temas económicos, demográficos, climáticos, ambientales, etcétera; por ejemplo, los padrones que son una lista en la que se registra el número de habitantes. Esta fuente fue muy utilizada durante los siglos XVIII y XIX antes de que existieran los censos demográficos. La representación de estos datos se realiza mediante gráficas que pueden ayudarnos a establecer grupos por edades, por sexo y por alfabetización, para después comparar la información.

Fuentes escritas

Aunque existe gran diversidad de fuentes, el documento impreso sigue siendo la más utilizada. En este grupo se encuentra cualquier obra que implique la transmisión de conocimiento a través del lenguaje escrito: libros, revistas, periódicos, cartas, diarios, etcétera.

También se consideran dentro de las fuentes escritas a las estadísticas y otros documentos cuantitativos, es decir, los que expresan información mediante cantidades o crecimiento. Por su origen, estos documentos se clasifican así:

Testimonios orales

Los testimonios orales pueden ser directos, transcritos (es decir, escritos) o grabados: entrevistas, discursos, programas de radio, canciones, cuentos. Los testimonios de las personas mayores de una comunidad suelen ser importantes fuentes orales de un pasado que han vivido (en algunos casos, de hechos muy recientes) y que, muchas veces, todavía no está registrado en documento alguno.

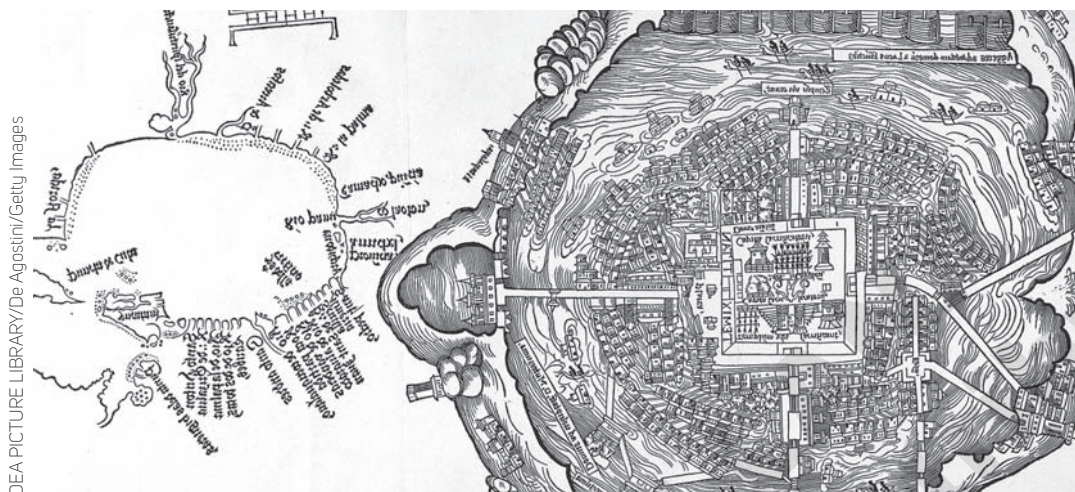


Figura 1.14
Plano de la ciudad de Tenochtitlán. Grabado de Friedrich Peypus, 1524.

Observa la imagen de esta página, lee el fragmento y responde.

La gran Tenochtitlán

Antes de que comience a relatar las cosas de esta gran ciudad y las otras, débese decir de la manera de Méjico, que es donde esta ciudad y algunas otras que he hecho relación están fundadas [...] la cual, dicha provincia es redonda y está toda cercada de muy altas y ásperas sierras, y lo llano de ella tendrá en torno hasta setenta leguas y en dicho llano hay dos lagunas [...] tiene cuatro entradas todas de calzada hecha a mano [...] son las calles muy anchas y muy derechas [...] y todas las calles de trecho en trecho están abiertas, por donde atraviesa el agua de las unas a las otras [...] y viendo que si los naturales de esta ciudad quisieran hacer alguna traición, tenían para ello mucho aparejo [...] y que quitados los puentes de las entradas y salidas nos podrían dejar morir de hambre sin que pudiésemos salir a la tierra [...] tiene esta ciudad muchas plazas donde hay continuos mercados y trato de comprar y vender [...]

Cortés, Hernán. "Cartas de relación de la conquista de México" en De la Torre Villar, Ernesto. *Lecturas históricas mexicanas*, Empresas Editoriales, México, 1996.

- Con base en el esquema de la sesión anterior, ¿qué clasificación corresponde al fragmento y a la imagen?
- ¿Qué hecho histórico describen ambos? ¿Cómo lo supiste?
- ¿Consideras valiosa la información que proporcionan estas fuentes? ¿Por qué?
- ¿Qué otro tipo de fuentes te pueden ayudar a conocer esta época?

Aprendizaje esperado: Identificarás los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas

Fuentes varias

Finalmente, llamamos fuentes varias al resto de los materiales de diversos tipos. Estos pueden ser objetos cotidianos y tener o no escritura. Su importancia reside en que aportan información de la época en que fueron creados y utilizados. Podemos hablar de diversos tipos, por ejemplo:



Figura 1.15

El tipo de vestimenta puede aportar información sobre las condiciones climáticas de un lugar. Museo de Nacional de Antropología e Historia, 2016.

- **Construcciones:** con ellas, los historiadores pueden saber cómo vivían las personas que las habitaban mediante el análisis del material con que se construyeron, en qué zona se encuentran y cómo es la estructura.
- **Objetos personales:** ayudan a conocer la forma de pensar de las personas, pero, sobre todo, qué se fabricaba y qué familias podían adquirir ciertos utensilios. Por ejemplo, instrumentos de cocina, ropa, cepillos, joyas, zapatos, etcétera (figura 1.15).
- **Herramientas:** dan información acerca de la tecnología de una época, es decir, el nivel de conocimiento técnico y de cómo estos instrumentos ayudaban a realizar algún trabajo manual.
- **Monedas:** varias características de estos objetos son muy valiosas, como el material, si tiene alguna inscripción, el lugar donde fueron encontradas, etcétera. Son datos de suma importancia para la historia y también aportan una amplia idea de la economía.
- **Armas:** aportan información sobre el desarrollo tecnológico militar y de las estrategias que se llevaban a cabo dentro de una guerra. También pueden estudiarse armaduras y otros instrumentos defensivos.

Todos estos objetos, y otros más, brindan información sobre muchos aspectos: la riqueza, el poder, la sociedad, la vida cotidiana, las costumbres o la alimentación de una sociedad en un tiempo y espacio definidos.

De igual manera, estas fuentes permiten establecer la relación del ser humano con su entorno, ya que sirven para registrar cambios tecnológicos e, incluso, datar un periodo de la historia (como los horizontes de la Prehistoria o los correspondientes a la historia mesoamericana).

Para estudiar las fuentes históricas, también se hace un trabajo entre disciplinas complementarias como la arqueología, la geografía, la química y la antropología, entre otras. Así, la historia puede identificar los distintos testimonios que le ayudarán a recuperar e interpretar el pasado.

En parejas, completen la siguiente tabla y marquen con una ✓ según corresponda.



Biblioteca del Museo Nacional de Antropología, INAH, México

Figura 1.16
Códice de Azoyu no. 2.
Anónimo, siglo XVI.

		Proceso histórico que corresponde a la imagen	
Tipos de fuente		Clasificación de la imagen según el tipo de fuente	Fuentes de las que se puede obtener más información sobre ese proceso
Escritas	Documentos		
	Prensa		
	Crónicas		
	Correspondencia		
	Literatura		
Iconográficas	Obras plásticas		
	Gráficos		
Testimonios orales			
Fuentes varias			

Retomen la actividad de la sesión anterior de esta secuencia y respondan.

- ¿Qué relación hay entre la fuente de la actividad de la sesión anterior y la fuente que se muestra en esta página? ¿Se refieren al mismo proceso histórico?
- ¿Tienen la misma clasificación?
- ¿Cómo se complementan para dar información sobre un proceso histórico específico?

En equipos, recuperen la información que trabajaron durante esta secuencia y elaboren un cuadro sinóptico con las clasificaciones de las fuentes históricas.



Al final, comenten entre todos su cuadro y la existencia de diversas fuentes para construir el pasado histórico.

Aprendizaje esperado: Identificarás los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas