



I. Marca la casilla que describe mejor tu desempeño.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
1	Comparación de textos	<input type="checkbox"/> Contrasto los contenidos a partir de las definiciones, los ejemplos, las ilustraciones y otros recursos gráficos para evaluar la calidad de la información.	<input type="checkbox"/> Distingo distintos tipos de textos sobre un tema y comparo cómo están organizados y los puntos de vista que contienen.	<input type="checkbox"/> Reconozco diversas formas de desarrollar un tema en distintos textos.
2	Reglamentos de actividades deportivas	<input type="checkbox"/> Escribo reglamentos de diversas actividades deportivas para regular las conductas de los participantes.	<input type="checkbox"/> Identifico reglamentos de diversas actividades deportivas dirigidos a normar las conductas de los participantes.	<input type="checkbox"/> Reconozco algunas normas de los reglamentos de diversas actividades deportivas.
3	Recibos y contratos de compra-venta	<input type="checkbox"/> Analizo e interpreto documentos administrativos o legales que regulan la prestación de servicios y reflexiono sobre sus características.	<input type="checkbox"/> Identifico algunas características específicas de documentos administrativos o legales: estructura y formato, títulos y subtítulos y datos que contienen.	<input type="checkbox"/> Reconozco la función de los documentos administrativos o legales, como recibos, contratos de compra-venta o comerciales.
4	Cuentos y novelas latinoamericanos	<input type="checkbox"/> Explico las acciones y características psicológicas de los personajes con base en sus intenciones, motivaciones, formas de actuar y relaciones con otros personajes en cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	<input type="checkbox"/> Comparo las formas en que diversos autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana y describo la perspectiva de los personajes en cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	<input type="checkbox"/> Reconozco que la forma en que se presentan los espacios y los personajes sugiere un ambiente en la narración en cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.
5	Resúmenes	<input type="checkbox"/> Elaboro resúmenes que integran la información de varias fuentes y utilizo algunos signos de puntuación para separar ideas, como punto y seguido y punto y aparte.	<input type="checkbox"/> Distingo diferencias de contenido para decidir cuándo es información complementaria o contradictoria y elijo información esencial para integrarla en un resumen.	<input type="checkbox"/> Identifico marcas que introducen información complementaria en textos para ejemplificar (por ejemplo) o explicar (es decir, o sea).
6	Historietas	<input type="checkbox"/> Elaboro historietas a partir de narraciones considerando la delimitación de episodios y viñetas como momentos que sintetizan acciones.	<input type="checkbox"/> Analizo la trama de una narración, su estructura y contenidos para evaluar los que resultan esenciales para contar una historia.	<input type="checkbox"/> Identifico los recursos gráficos de una historieta y distingo sus usos para contar una historia.



Evaluó mis aprendizajes

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
7	Canciones	<input type="checkbox"/> Analizo críticamente el contenido de canciones de mi interés.	<input type="checkbox"/> Describo el uso de distintas melodías y su relación con el contenido de canciones de mi interés.	<input type="checkbox"/> Identifico diferentes subgéneros musicales, su mensaje, ideales, entre otros elementos.
8	Textos poéticos	<input type="checkbox"/> Creo textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.	<input type="checkbox"/> Analizo textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.	<input type="checkbox"/> Reconozco textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.
9	Mesa redonda	<input type="checkbox"/> Participo en una mesa redonda sobre un tema específico y asumo un punto de vista sobre la información presentada.	<input type="checkbox"/> Integro explicaciones y descripciones significativas para una mesa redonda sobre un tema específico.	<input type="checkbox"/> Identifico información para preparar mi participación en una mesa redonda.
10	Campañas oficiales	<input type="checkbox"/> Analizo el contenido y determino el significado de las campañas oficiales.	<input type="checkbox"/> Interpreto el contenido y significado de las campañas oficiales.	<input type="checkbox"/> Identifico el contenido y los componentes de las campañas oficiales.
11	Diversidad lingüística	<input type="checkbox"/> Investigo acerca de la diversidad lingüística y cultural de los pueblos y el papel del español escrito y su importancia como lengua de comunicación internacional.	<input type="checkbox"/> Reconozco la diversidad lingüística como una característica del dinamismo del lenguaje, así como los prejuicios y estereotipos de las distintas maneras de hablar español.	<input type="checkbox"/> Identifico semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, expresiones.
12	Leyendas populares	<input type="checkbox"/> Represento en escena leyendas de origen popular.	<input type="checkbox"/> Selecciono y analizo leyendas de origen popular para representarlas en escena.	<input type="checkbox"/> Investigo en fuentes documentales y orales leyendas de origen popular para ponerlas en escena.
13	Texto biográfico	<input type="checkbox"/> Escribo un texto biográfico de un personaje, expreso mi opinión de él al final del texto y empleo diversos signos de puntuación, como dos puntos, comillas y paréntesis.	<input type="checkbox"/> Narro brevemente la historia de un personaje de manera cronológica usando verbos como <i>dice</i> , <i>explica</i> , <i>afirma</i> , para señalar ideas expresadas por otras personas en las fuentes consultadas.	<input type="checkbox"/> Elijo un personaje y justifico mi elección usando el tiempo pasado para narrar sucesos y copretérito para caracterizar al personaje.
14	Campaña escolar	<input type="checkbox"/> Pongo en marcha una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.	<input type="checkbox"/> Diseño una campaña para informar un problema de la escuela.	<input type="checkbox"/> Identifico los elementos de una campaña para resolver un problema de la escuela.

Reflexiona sobre tus resultados. Después, comprueba tus conocimientos con la siguiente evaluación. Con ayuda de tu profesor busca estrategias para fortalecer tus áreas de oportunidad.

II. Responde.

1. ¿Qué es una fuente de información?

- a) Un documento o algún material que brinda datos de un tema.
- b) Un texto que narra una historia o describe una situación.
- c) Una representación de un texto escrito que cuenta hechos reales.
- d) Un material que informa sobre sucesos importantes y recientes.

2. ¿Qué es un hecho?

3. Completa la tabla con un deporte que conozcas.

Deporte	
Número de participantes	
¿En qué consiste?	
¿Cuál es el objetivo?	
Equipamiento	
Área donde se practica (medidas, mobiliario o aditamentos especiales)	
Reglas que conocemos	
Sanciones y castigos	
Situaciones extraordinarias	

4. Relaciona las columnas correctamente.

- | | |
|---------------------------|---|
| () Contrato | a) Comprobante no firmado del pago realizado por productos comprados o servicios otorgados. |
| () Recibo | b) Documento expedido por el vendedor de ciertos productos en el que se responsabilizan por el correcto funcionamiento de los productos por un periodo a partir de la fecha de compra. |
| () Factura | c) Acuerdo firmado en el que las partes se comprometen a respetar y cumplir una serie de condiciones. |
| () Ticket o nota de pago | d) Documento que detalla la mercancía comprada o los servicios otorgados, la cantidad pagada por cada uno y que cuenta con validez legal y fiscal para comprobar el pago del impuesto del producto. |
| () Garantía | e) Documento firmado en el que se declara haber recibido una cantidad de dinero por vender un producto o prestar un servicio. |

5. Anota las características de los tipos de narrador.

Narrador testigo	Narrador omnisciente	Narrador en primera persona

6. Explica qué es una ficha bibliográfica.

7. Redacta una oración en la que emplees al menos una frase de cada tipo.

- Para ofrecer ejemplos:

- Para explicar algo:

8. Explica los siguientes elementos de la historieta.

Viñeta	Globo

9. Relaciona las columnas.

1. Palíndromo a) Ala de pájaro no te agites a la luz de la tarde.
2. Acróstico b) Anita lava la tina

10. Explica en qué consiste cada tipo de rima.

Consonante	Asonante


11. Observa el cartel y completa las afirmaciones.

El cartel atiende el contenido de la campaña porque _____

El problema real que aborda el cartel se puede leer en la frase _____

En el cartel, la solución al problema se muestra con _____

Llegó el invierno y también la influenza estacional.




Acude a tu Unidad de Salud y permite que el personal de enfermería vacune a:


- Niñas y niños de 6 meses a 5 años cumplidos.
- Adultos de 60 años en adelante.
- Embarazadas.
- Personas con: diabetes no controlada, obesidad grave, enfermedades respiratorias o del corazón graves, cáncer y VIH.
- Personal de salud.

Contra la influenza estacional, la vacuna es tu mejor protección.

Las vacunas son gratuitas.



SECRETARÍA DE SALUD



www.gob.mx/salud

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



12. Anota las características de los distintos tipos de fuentes de información.

Orales	Audiovisuales	Impresas	Digitales

13. Responde.

- ¿A qué se le llama diversidad lingüística?

- ¿Es importante la diversidad lingüística? ¿Por qué?

14. Completa la tabla con información de alguna leyenda que conozcas.

Aspectos	Leyenda:
Hecho o acontecimiento que relata la leyenda	
Época en que surgió la leyenda	
Hechos reales a los que se refiere	
Hechos fantásticos o exagerados	



Este cuaderno fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos:

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria:

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital:

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico:

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

- **Autoría:** Esther Flores Miranda, Elizabeth Cruz Madrid, Eduardo Augusto Canto Salinas, Héctor Luis Grada Martínez, Mariela Grimaldo Medina y Beatriz Tomasini Chiñas
- **Coordinación editorial:** Laura Alejandra Ramos Mastache y Ma. del Pilar Vergara Ríos
- **Edición:** Natasha Olivos García, Francisco Javier Ramírez Flores, Carolina Romero Velázquez, Julián Alberto Rodríguez Rocha y Cintya Vázquez Sánchez
- **Coordinación de corrección de estilo:** Enrique Paz Ochoa
- **Corrector de estilo:** Raúl Israel Lara Gutiérrez
- **Coordinación de diseño:** Haydée Jaramillo Barona
- **Líder de diagramación:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de interiores:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de portada:** Cristian Cedillo Rodríguez e Irving Martín Sánchez Hernández
- **Diagramación:** Yazmín Lissette Rosas Cristiani
- **Líder de iconografía:** Marissa Eva Arroyo Bautista
- **Iconografía:** Irene León Coxtinica
- **Fotografía:** Archivo Santillana, Shutterstock, Gettyimages, Procesofoto

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **#Ponteinforma. Español 3. Repaso de Lengua Materna. Español de segundo de secundaria** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D.R. © 2022 por **EDITORIAL SANTILLANA, S.A. de C.V.**
Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,
C.P.03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-4900-9

Primera edición: agosto de 2022

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. Núm. 802