

# Comparación de textos



Contenido curricular indispensable: Compara una variedad de textos sobre un tema.



## Antes de empezar

### 1. Responde.

- ¿Cuáles son algunas características de los textos informativos?

---

---

---

- ¿Qué es una fuente de información?

---

---

- ¿Cuál es la diferencia entre una fuente confiable y una no confiable?  
¿Por qué?

---

---

---

### 2. Explica en la tabla qué es cada tipo de información.

Hecho	Opinión

### 3. Explica cuál es el objetivo de una investigación.

---

---

---

---

---



## Repaso lo que aprendí

### Un mismo tema, distintos textos

Aunque varios textos traten un mismo tema, cada uno puede desarrollarlo de diversas maneras y presentar la información desde distintos puntos de vista. Por eso, deben leerse de forma **analítica**. Cuando se leen los textos seleccionados sobre el tema que se investiga, es necesario comprender de qué tratan, comparar las distintas formas en que se desarrolla el tema y cuál es la información relevante que sirve para responder las preguntas que guían la investigación.

Cuando se contrastan diversos textos sobre el tema que se investiga, es posible obtener información que no se encuentra en otra fuente, conocer puntos de vista distintos entre ellas, obtener información de mejor calidad, con datos más precisos, o reconocer aquella que no sea correcta o que ya no sea válida.

1. Explica en qué consiste cada una de las siguientes razones para consultar fuentes distintas sobre un mismo tema.

Razones para comparar fuentes sobre un mismo tema	
Obtener información complementaria	
Conocer puntos de vista distintos	
Seleccionar las fuentes con mejor calidad o más utilidad	
Identificar información falsa o desactualizada	

 **Aprende en casa**



[bit.ly/3OURLBV](https://bit.ly/3OURLBV)

2. Explica por qué es importante buscar información objetiva.

---



---



---

## Comparar contenidos para verificar su calidad y actualidad

Para valorar los textos, también es importante que identifiques y analices otros recursos que te permitirán indagar si su contenido es de **calidad** y si la información que presentan es actual.

Uno de estos recursos son las **definiciones**, que explican el significado de un concepto o describen un proceso, fenómeno, hecho, etcétera. Otro son los **ejemplos**, es decir, casos que muestran o amplían la explicación que se está desarrollando.

También están los **recursos gráficos**, que sirven para explicar, aclarar y ampliar la información del texto principal. Estos pueden ser tablas, recuadros, cuadros sinópticos, diagramas, gráficas, esquemas, fotografías o ilustraciones, entre otros.

### 1. Lee los textos y haz lo que se solicita.

#### Texto 1. Las emociones

Las emociones son naturales y parte integral de la vida afectiva del ser humano, y tienen una función adaptativa de nuestro organismo a su entorno. Son estados que sobrevienen súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

Algunos autores definen emoción como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada en función a un acontecimiento (externo o interno).

Son entonces reacciones a la información que recibimos del entorno, y su intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo esta información afectará nuestro bienestar.

En estas evaluaciones subjetivas intervienen elementos como conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción del ambiente provocativo, etcétera. Entonces una emoción depende de lo que es importante para nosotros.

Existe una categoría de seis emociones básicas o “Expresiones prototípicas de las emociones universales”:

Emociones básicas
1. Miedo: anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
2. Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto. Es transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
3. Aversión: disgusto, asco. Solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
4. Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
5. Alegría: diversión, euforia, gratificación, contento. Da una sensación de bienestar y seguridad.
6. Tristeza: pena, soledad, pesimismo.

Gobierno del Distrito Federal. *Escuelas Aprendiendo a Convivir: Un proceso de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares*, Secretaría de Educación del Distrito Federal, Dirección Ejecutiva de Educación Básica, Programa Por una cultura de no violencia y buen trato en la comunidad educativa, Ciudad de México, 2010, pp. 68 y 69 (adaptación).

2. A partir del texto anterior, completa la tabla.

Recursos para indagar la calidad de la información de un texto		
Recurso	¿Lo tiene el texto?	Información que lo evidencia
Definiciones		
Ejemplos		
Ilustraciones		
Otros _____		

3. Responde.

- ¿Consideras que vale la pena comparar el texto anterior con otro? ¿Por qué?

---



---

- ¿Consideras que los recursos ofrecidos en él son de utilidad? ¿Por qué?

---

- ¿Qué recursos buscarías en otro texto para complementar la información de este?

---



---



---

- ¿Se puede valorar la información de este texto como actualizada o desactualizada? ¿Por qué?

---



---



---



---

## Comparar la organización y la información

Otros factores que debes tener en cuenta cuando compares textos son la manera en que se organiza la información y los puntos de vista que se expresan en cada texto. Todo texto tiene una organización, es decir, una **forma de presentar la información** de acuerdo con la manera en que se trata el contenido; por ejemplo, puede ser de lo general a lo particular, en orden cronológico, causa-consecuencia, entre otras.

Un punto de vista acerca de un tema es la postura o actitud que adopta una persona sobre algo. Por tanto, cambia según el autor de cada texto. En cambio, una opinión expresa un juicio subjetivo acerca del tema, por lo que puede estar equivocada.

### 1. Lee el texto y responde lo que se pide en la siguiente página.

#### Texto 2. Cerebro, donde se razona por qué no tenemos que asustarnos de nada

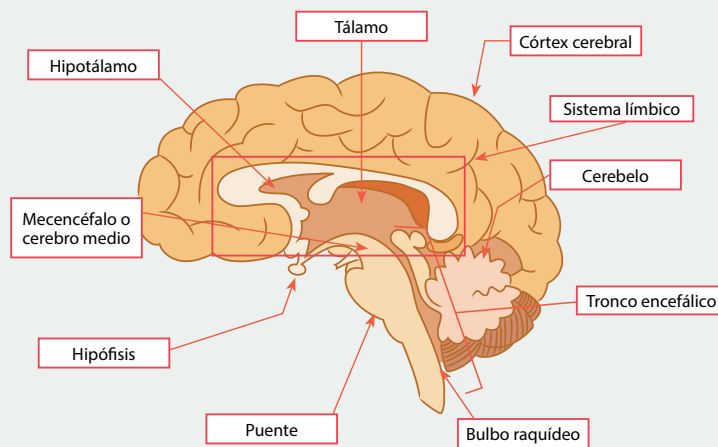
Nuestro cerebro es un enorme almacén de memoria que se acuerda de cómo éramos hace millones de años, cuando nos arrastrábamos; hace algo menos, cuando andábamos a cuatro patas; hace dos días, cuando nos pusimos a aplaudir y de esa memoria va sacando siempre que lo necesita, que es siempre. Así, no es de extrañar que, a veces, nos comportemos como víboras, otras como rinocerontes y algunas como seres humanos.

Cuando nos sale la víbora que llevamos dentro, está en funcionamiento el hipotálamo, un pedazo de cerebro medio escondido debajo del tálamo y encima de la hipófisis; ahí es donde resolvemos nuestras necesidades de frío, de hambre, de sed; donde elaboramos las sensaciones de placer y de dolor; donde decidimos hacer cosas sin pensar y sin saber que hemos decidido hacerlas sin pensar.

Cuando nos sale el rinoceronte, está en funcionamiento el sistema límbico, un pedazo de cerebro escondido encima del tronco encefálico; ahí aprendemos que es bueno volver sobre lo que nos ha causado placer, y huir, olvidar o combatir siempre que algo nos provoca algún daño.

Cuando nos sale el humano, está en funcionamiento el córtex cerebral, un pedazo de cerebro que recubre los anteriores y que es más grande que ellos; ahí es donde imaginamos víboras sin veneno y rinocerontes que no necesitan llevarse a nadie por delante para estar bien en el mundo.

Los tres cerebros están conectados, los tres actúan a tiempo completo y no siempre están de acuerdo, por eso puede suceder que deseemos lo que no necesitamos, que hagamos lo que no deseamos, que necesitemos lo que no hacemos, o también que no sepamos qué necesitamos, por qué deseamos, ni qué hacer; y entonces todo se vuelve un lío y solo se nos ocurre callar, dar patadas o escaparnos, con lo fácil que sería ponerse a pensar.



José Luis Grassa Toro y Cano. *Este cuerpo es humano*, Thule Ediciones, Barcelona, 2009, pp. 10 y 11.

Diagrama de cerebro.



- ¿Sirven el texto 1 y el texto anterior para entender cómo funcionan las emociones? ¿Por qué?

---



---

- ¿La información que proporcionan es la misma o es complementaria? ¿Por qué?

---



---



---

- ¿Consideras que la información del texto 2 es adecuada para el tema? ¿Por qué?

---



---



---

2. Completa la tabla.

Comparación de textos		
Criterios por evaluar	Texto 1	Texto 2
Tema tratado		
Recursos empleados		
Organización de la información		
Tratamiento de la información		
Punto de vista		

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Lengua Materna. Español 2. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 14 a 31.

Lengua Materna. Español 2. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 30 a 43.