

Canciones



Contenido curricular indispensable: Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿En qué se parecen las canciones a los poemas?

- ¿Qué es una estrofa?

- ¿Qué es un estribillo?

- ¿Qué es la rima?

2. Escribe una V si la afirmación es verdadera y una F si es falsa.

Una canción es una pieza compuesta de música y letra.

Todas las canciones están escritas en verso y siempre tienen rima.

3. Explica en qué consiste cada tipo de rima.

Consonante	Asonante



Repaso lo que aprendí

Temas y melodías

Un componente fundamental en las canciones es la **melodía**, la cual puede definirse como la sucesión de sonidos que forman una unidad musical que puede ser reconocible de otra, lo que hace identificable una canción. Para estudiarla, hace falta poner el oído muy atento y prestar atención para advertir si es suave, repetitiva, predominantemente aguda o más bien grave, si el ritmo es lento o rápido, etcétera.

Al juntarse el contenido con la melodía, establecen una relación que provoca una mezcla de emo-

ciones determinada. La relación que se establece puede ser:

- **De coincidencia.** La letra y la música evocan la misma emoción.
- **Complementaria.** La letra expresa ciertas emociones y la melodía, otras distintas. Ambas se complementan.
- **De oposición.** La letra provoca una emoción y la melodía, una opuesta.

1. Lee la canción y si puedes, búscala en internet o escúchala en la página bit.ly/3oEChY4.



La Martiniana

Niña, cuando yo muera,
no llores sobre mi tumba,
cántame un lindo son, ay, mamá,
cántame La Sandunga.

No me llores, no, no me llores, no,
porque si lloras yo peno;
en cambio, si tú me cantas,
yo siempre vivo, y nunca muero.

Lucero de la mañana,
el rey de todos los soles,
canta La Martiniana, ay, mamá,
que rompe los corazones.

No me llores, no, no me llores, no,
porque si lloras yo peno;
en cambio, si tú me cantas,
yo siempre vivo, y nunca muero.

Dominio público/Andrés Henestrosa, "La Martiniana".

2. Escucha otra versión de la canción, búscala en internet u óyela en la página bit.ly/3OS7f9O, identifica las emociones que evocan las dos versiones y luego completa la tabla.

- Si no pudiste escuchar ambas versiones, busca una canción que te guste y que tenga dos interpretaciones. Escúchalas y completa la tabla.

	Versión 1	Versión 2
Contenido		
Melodía		
Relación contenido-melodía		

Subgéneros y mensajes

Las canciones se clasifican en **subgéneros**, por ejemplo, la música clásica, el *rock*, el *blues*, la nor-teña, la salsa, la cumbia, el *reggaetón*, etcétera. Algunos subgéneros, a su vez, se dividen en otros, por ejemplo, en el *rock*, encontramos *rock* pesado, *rock* alternativo, *rock*-pop, entre otros.

Es importante identificar el **mensaje** que transmiten las canciones, ya que puede tener una **influencia**

positiva o negativa en quienes las escuchan. Las canciones pueden transmitir mensajes positivos, como la empatía, la solidaridad o el cariño; pero también pueden transmitir ideas o modelos inadecuados, por ejemplo, roles de género asociados con el machismo. Por eso es importante asumir una posición crítica ante lo que se escucha.

 **Aprende en casa**



bit.ly/3Q9fn6G

1. Completa la información de la tabla sobre las dos versiones de *La Martiniana*.

- Si no pudiste escuchar ambas versiones, busca una canción que te guste y que tenga dos interpretaciones. Escúchalas y completa la tabla.

Canción	
¿Qué subgénero es la versión 1 y cómo lo reconoces?	
¿Qué subgénero es la versión 2 y cómo lo reconoces?	
¿Qué mensaje transmite?	
¿Tiene una influencia positiva o negativa?	
¿Por qué causa ese efecto en quien la escucha?	

2. Describe las características de un subgénero musical que te guste y explica qué tipo de mensajes transmiten sus canciones.

Subgénero	
¿Qué mensaje transmite?	
¿Qué influencia tiene?	
¿Por qué tiene ese efecto?	

3. Escribe la letra de una canción que te guste, completa la tabla y responde.

Título	
Contenido	
Melodía	
Relación contenidomelodía	

- ¿A qué subgénero pertenece? ¿Cómo lo identificas?

- ¿Cuál es el mensaje que transmite la canción?

- ¿Tiene una influencia positiva o negativa en quienes la escuchan? ¿Por qué?

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Lengua Materna. Español 2. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 254 a 265.

Lengua Materna. Español 2. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 150 a 165.