

**Contenidos curriculares
indispensables**

2022-2023

Diagnóstico Socioemocional

La buena convivencia en la escuela



#pont@informa Secundaria
Repaso de tu curso anterior

Historia

DEL MUNDO

1

Presentación

#Ponteenforma **Historia 1 del Mundo** es un cuaderno de trabajo digital que te ayudará a reforzar los contenidos curriculares indispensables de Historia de sexto de primaria para que tengas un mejor inicio de tu educación secundaria que estás por comenzar. Además de fortalecer tu aprendizaje, la serie **#Ponteenforma** funciona como una herramienta de repaso a la que podrás recurrir, si lo necesitas, en cualquier momento.

Tu cuaderno de trabajo digital incluye la sección **Acciones de salud, limpieza e higiene para un regreso seguro a las aulas**, que te guiará en las medidas de prevención y protección que debes tomar al inicio y durante el ciclo escolar para evitar contagios de COVID-19 y sus variantes en tu comunidad.

A continuación, se presenta la sección **Diagnóstico Socioemocional** con actividades que te ayudarán a conocer tu estado socioemocional. Además, encontrarás técnicas para afrontar mejor las situaciones que te generan preocupación o aflicción.

En la sección **La buena convivencia en la escuela** encontrarás actividades de integración y socialización en equipo y grupales. Al realizar estas actividades, mejorarás tu comunicación con tus compañeros de grupo y generarás vínculos con tu comunidad escolar para que desarrolles habilidades socioemocionales y aumentes tu confianza.

Tu cuaderno está organizado en **fichas didácticas** que empiezan con una evaluación diagnóstica de los contenidos curriculares indispensables por tratar. Posteriormente, encontrarás conceptos clave y diferentes actividades que te ayudarán a reforzar estos aprendizajes de tu curso anterior. Al final, tu cuaderno incluye el apartado **Evalúo mis aprendizajes**, con una rúbrica que te permitirá identificar lo aprendido y reactivos para identificar las áreas que debes mejorar.

El cuaderno está diseñado para que trabajes al inicio del ciclo escolar, del 1 al 15 de septiembre de 2022, y también a lo largo de él. Tu maestro o maestra te indicará en qué momento lo utilizarás y las actividades que realizarás en casa o en la escuela. **#Ponteenforma** es el apoyo ideal que te ayudará a “estar en forma” para iniciar con seguridad y confianza el nuevo ciclo escolar.

Los editores



Índice

Presentación	2
Acciones de salud, limpieza e higiene para un regreso seguro a las aulas	4
Diagnóstico Socioemocional	6
La buena convivencia en la escuela	12
Ficha 1	
La Prehistoria	16
Ficha 2	
El poblamiento de América	18
Ficha 3	
De nómadas a sedentarios	20
Ficha 4	
La invención de la escritura y las primeras ciudades	23
Ficha 5	
Civilizaciones agrícolas	26
Ficha 6	
Los griegos	31
Ficha 7	
Los romanos	34
Ficha 8	
El surgimiento del cristianismo	37
Ficha 9	
El legado del mundo antiguo	39
Ficha 10	
Las civilizaciones mesoamericanas	41
Ficha 11	
Civilizaciones anteriores a los incas	45
Ficha 12	
Los incas	47
Ficha 13	
Causas y consecuencias de la caída del Imperio romano	49
Ficha 14	
La vida en Europa durante la Edad Media	51
Ficha 15	
Las Cruzadas	54
Ficha 16	
La expansión musulmana y el islam	56
Ficha 17	
La influencia de las culturas asiáticas	58
Ficha 18	
El crecimiento de las ciudades y el comercio	60
Ficha 19	
La formación de las monarquías europeas	62
Ficha 20	
La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales	65
Ficha 21	
El humanismo	67
Ficha 22	
Los viajes de exploración	70
Ficha 23	
La reforma religiosa	73
Evalúo mis aprendizajes	75

SALUD, LIMPIEZA E HIGIENE

PARA UN REGRESO SEGURO
A LAS AULAS

Con esta guía se refuerzan las acciones para un regreso seguro a la escuela, promover la salud y prevenir contagios en la comunidad escolar. ¡La participación es de todos!

PRIMERA INTERVENCIÓN Comités Participativos de Salud Escolar

Los Comités Participativos de Salud Escolar se integran por padres de familia y profesores de cada escuela. Estos establecen las medidas de higiene y limpieza para que todos en la población escolar se mantengan saludables, se eviten contagios y las instalaciones se conserven limpias.

Los Comités Participativos de Salud Escolar deben seguir las actividades que se describen enseguida:

- a) Organizarse con los centros de salud locales para dirigir acciones de salud.
- b) Coordinar la limpieza de las instalaciones, los equipos, los muebles y los materiales didácticos.
- c) Implementar filtros de corresponsabilidad para detectar de manera oportuna síntomas de enfermedades respiratorias en toda la población escolar. Se propone que haya tres filtros:
 - I. **Filtro de casa.** Todos los miembros de la población escolar deben verificar por sí mismos o por medio de sus padres o familiares si presentan alguno de estos síntomas: fiebre, dolor de cabeza, tos seca, secreción nasal, dolor muscular y de articulaciones, escalofríos, pérdida de olfato y del gusto y dolor de garganta.
 - II. **Filtro escolar en la entrada del plantel.** Se ubica en cada acceso a la escuela y funciona diariamente. El acceso debe ser ágil y sin aglomeraciones. Está formado por miembros del Comité Participativo de Salud Escolar.
 - III. **Filtro en el salón de clases.** El personal docente es responsable de la aplicación de este filtro. Los profesores deben detectar síntomas de enfermedades respiratorias en los estudiantes y promover hábitos de higiene y salud.



SEGUNDA INTERVENCIÓN Manos limpias

Es importante contar con los materiales necesarios para el lavado de manos a fin de evitar contagios:

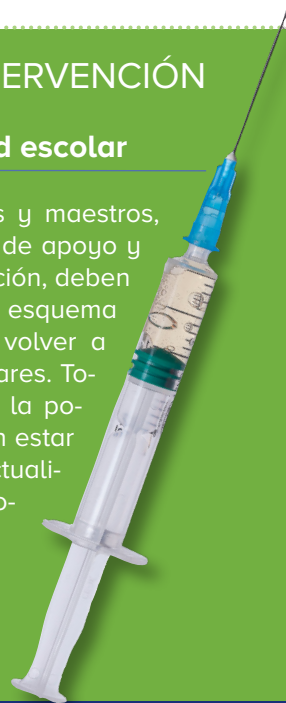
- Agua y jabón.
- Toallas de tela o de papel para el secado de manos. Si se usan de tela, deben lavarse todos los días.
- Botes de basura con tapa para depositar las toallas.



Las manos deben lavarse frecuentemente y al menos durante cuarenta segundos.

TERCERA INTERVENCIÓN Vacunación de la comunidad escolar

Estudiantes, maestras y maestros, así como el personal de apoyo y asistencia a la educación, deben cumplir y presentar su esquema de vacunación para volver a sus actividades escolares. Todos los miembros de la población escolar deben estar atentos a cualquier actualización del Plan Nacional de Vacunación.





CUARTA INTERVENCIÓN

Uso de cubrebocas obligatorio

Todos los miembros de la población escolar deben portar cubrebocas desde que entran a la escuela hasta que salgan de ella. El cubrebocas tiene que cubrir la nariz y la boca, no hay que tocarlo mientras se porte y se recomienda lavarse las manos antes de ponérselo o quitárselo. Se deben cambiar los cubrebocas desechables con frecuencia; si son de tela, hay que lavarlos diariamente.

QUINTA INTERVENCIÓN

Sana distancia

En la medida de lo posible, tratar de mantener la sana distancia, de metro y medio, entre compañeros, profesores, directivos y cualquier persona que trabaje en la escuela.

Consumir, preferentemente, los alimentos en espacios abiertos o en el lugar asignado en el salón de clases.

SEXTA INTERVENCIÓN

Optimizar el uso de espacios abiertos

Para utilizar de manera adecuada los espacios abiertos, se recomienda caminar en el sentido que indiquen los señalamientos que se encuentran en los espacios comunes y jugar o realizar actividades físicas en los lugares acondicionados para tal fin.

En las clases de Educación Física, es necesario lavarse las manos antes y después de las actividades, tratar de evitar el contacto físico entre compañeros y limpiar los materiales didácticos que se utilicen.



SÉPTIMA INTERVENCIÓN

Ceremonias o reuniones

Utilizar en todo momento el cubrebocas durante conmemoraciones, reuniones escolares, ceremonias cívicas y festivas. Las reuniones deben realizarse en espacios abiertos y con medidas de prevención y sana distancia.

OCTAVA INTERVENCIÓN

Detección temprana y acciones para preservar la salud

Si en un salón de clases hay un caso sospechoso de COVID-19, los maestros y las maestras tienen la responsabilidad de notificar a las autoridades educativas y sanitarias. Todos en la población escolar deben estar atentos a los signos y síntomas que pudieran desarrollarse en los siete días posteriores en caso de contacto. Las personas que presenten síntomas tendrán que aislarse en su domicilio.



NOVENA INTERVENCIÓN

Apoyo socioemocional para docentes y estudiantes

Es importante que los estudiantes platicuen con sus padres, familiares y maestros sobre las emociones que tienen al entrar al nuevo ciclo escolar, en un ambiente de confianza y tranquilidad. Por ejemplo, si experimentan emociones como sorpresa o ansiedad debido a la socialización con nuevos

compañeros y maestros. Estas emociones son normales y es mejor manifestarlas en lugar de esconderlas.

Si los estudiantes o los docentes notan que antes de ir a la escuela presentan vómito, dolor de cabeza o de estómago, o cambios en el ánimo, deben decirle a una persona de confianza lo que sienten, para que identifiquen si es conveniente que reciban atención médica o de un especialista en salud mental.





1. Escribe todas las emociones que conoces.

- a) Subraya de azul, en el texto anterior, las emociones agradables y de verde las desagradables.
- b) Rodea las emociones que pueden clasificarse como básicas, es decir, las que compartimos con otros mamíferos o experimentamos desde que somos bebés.

2. Lista tres sucesos recientes frustrantes y tres decepcionantes. Puedes haberlos vivido individualmente o en grupo.

Algunos ejemplos de situaciones frustrantes son:

- Obtuve una baja calificación en una tarea que hice con mucho empeño.
- No conseguí que mis padres me permitieran ir a una fiesta con mis amigos.
- Nos metieron un gol en el último minuto del partido.

Ejemplos de eventos que producen decepción:

- Un amigo no me invitó a su cumpleaños.
- Confié en que un amigo vendría a jugar conmigo, pero no llegó.
- Fui a ver una película de la que me hablaron muy bien, pero no me gustó.

Sucesos frustrantes

Sucesos decepcionantes

3. Cierra los ojos, si te sientes cómodo, e imagina con detalle alguno de los eventos que anotaste antes y que te causaron frustración.

a) Identifica cómo te sentías corporalmente cuando experimentaste esa emoción.

b) Anota las partes del cuerpo que percibes con mayor intensidad cuando sientes frustración.

La frustración en el cuerpo se percibe en _____
porque _____.

c) Repite el ejercicio, pero ahora imaginando una situación que te decepcionó.

La decepción en el cuerpo se siente en _____
porque _____.

4. Elige una sensación corporal de la frustración y piensa cómo podrías aliviarla. Luego completa la frase.

La sensación en el cuerpo de _____
cuando me frustró, se puede aliviar _____.

5. Elige una sensación corporal de la decepción y piensa cómo podrías aliviarla. Luego completa la frase.

La sensación en el cuerpo de _____
cuando experimento decepción, se puede aliviar _____
_____.

6. Piensa en situaciones que te causan emociones y sentimientos. Completa cada oración en función de cómo te sientes y lo que piensas. Observa el ejemplo.

Soy feliz cuando me voy de viaje.

Siento vergüenza cuando me equivoco en clase.

Cuando me siento frustrado, pienso que nada tiene solución.

Soy _____ cuando _____.

Siento _____ cuando _____.

Cuando me siento _____ pienso _____.

La mayor parte del tiempo me siento _____ porque _____.

_____.



7. Remarca las frases con las que estás de acuerdo sobre ti mismo.

Soy AGRADABLE	Soy DIVERTIDA	Soy TRANQUILA
Vivo FELIZ	Soy APLICADA	Soy BUENA PERSONA
Me QUIEREN	Soy BUEN/A AMIGO/A	Soy BUEN ESTUDIANTE
Me RESPETAN	Soy INTERESANTE	Me ESFUERZO
Soy NOBLE	Soy ALEGRE	Soy ENTUSIASTA
Soy INTELIGENTE	Soy ORDENADO/A	Soy CONFIABLE

a) Añade en los espacios en blanco, tres afirmaciones que reflejen tres virtudes tuyas que no estén en la lista.

8. Elige cinco cualidades que no remarcaste que te gustaría desarrollar más y escríbelas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

9. Dibuja un retrato de ti que refleje tus cualidades.

a) Pide a un familiar o amigo que te diga qué otras cualidades ve en ti y escríbelas.

10. Piensa en una situación en la que hayas experimentado confianza, satisfacción y autoestima. Cierra los ojos y recuerda con detalle.

- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo te sentiste físicamente?
- ¿Qué emociones y sentimientos experimentaste?
- ¿Cómo actuaste, como resultado de estas sensaciones y sentimientos?

11. Ahora haz lo mismo con una situación en la que hayas experimentado falta de confianza y que si pudieras te gustaría cambiar.

12. Con base en los ejercicios anteriores haz lo que se pide.

a) Escribe una afirmación positiva que podrías decirte para recordar tu potencial personal.

b) ¿Qué podrías hacer para sentirte de manera diferente en un momento difícil? (Por ejemplo, visualizar un recuerdo de cuando las cosas han salido bien).

13. Reflexiona y explica por qué te enojas (casi siempre o la mayoría de las veces).

a) Explica qué cosas te han dicho estas personas y te han enojado y por qué.

Tu padre y tu madre	Tus profesores
Tus amigos	

b) Cuando te dicen que mejores tu comportamiento, rendimiento o actitud, ¿cómo sueles responder?, ¿cómo te sientes?, ¿qué piensas?



14. Completa el cuadro.

Una situación que te produce enojo continuamente.	
Emociones que te provoca.	
Comportamiento que te genera.	
¿El comportamiento es adecuado o inadecuado? ¿Por qué?	
¿Qué reacciones podrían sustituir a la que se generó?	

15. Lee el planteamiento y responde.

María llegó muy contenta a su casa porque había reducido su tiempo en la competencia de atletismo, además de obtener una excelente calificación en un examen. Después de comer, para relajarse, hojeó una revista. Al poco rato, luego de ver unos anuncios de trajes de baño, su sensación de satisfacción se había esfumado; se sentía imperfecta. “A quién le importa lo bien que me vaya en la escuela”, pensó. “Nunca me veré así”.

- ¿Por qué María se sintió imperfecta al ver los anuncios?

- ¿Alguna vez te has sentido como María? ¿Qué sientes cuando te comparas con otras personas?

16. Identifica tus cualidades corporales.

- a) Colorea las partes de tu cuerpo por las que te sientes agradecido.

Ojos

Brazos

Piernas

Pies

Nariz

Dientes

Manos

Orejas

Dedos

Vientre

Piel

Pelo



Y tú ¿quién eres?

La buena convivencia en la escuela



Propósito del juego

Comenzar a conocer a los compañeros del grupo.

Tiempo de duración

20 minutos

Lugar

Puede ser en el aula o en el patio de la escuela.

Materiales

1 hoja blanca para cada participante
Reproductor de audio y bocinas

Instrucciones



1. Traza en la hoja blanca una tabla con dos columnas de entre 20 y 30 filas o renglones.
2. Escribe la palabra *Nombre* en la primera columna y *Firma*, en la segunda columna.
3. Cuando el profesor ponga la música, deberás moverte al ritmo de esta y entrevistar a la mayor cantidad posible de compañeros. Anota el nombre del entrevistado en la columna correspondiente y pregúntale cómo se llama, cuántos años tiene y qué es lo que más le gusta hacer.
4. Al término de la entrevista tu compañero firmará tu hoja para que vayas con el siguiente compañero.
5. No debes interrumpir una entrevista, espera tu turno.
6. Recuerda que en cualquier momento podrías ser el entrevistado. Date un momento para responder las preguntas que te realicen tus compañeros.
7. En plenaria, comenten cuántas firmas obtuvieron y cómo se sintieron con la actividad.

La telaraña de los nombres

Propósito del juego

Promover la integración grupal y un ambiente de confianza.

Tiempo de duración

30 minutos

Lugar

Patio de la escuela

Materiales

4 bolas grandes de estambre y tijeras



Instrucciones

1. Formen un círculo en el patio con todos los alumnos, pueden estar sentados o de pie. En caso de que decidan estar sentados, pueden sacar sus butacas al patio y acomodarlas en círculo para que todos se vean.
2. El docente proporcionará la bola de estambre a un alumno, quien deberá sostener la punta de este y lanzar la bola a un compañero mientras dice su nombre.
3. El compañero que recibe el estambre dirá en voz alta el nombre de quien lo lanzó, seguido del suyo y, por último, el nombre de la persona a quien se lo lanzará.
4. La persona que reciba la bola de estambre se asegurará de sujetar un tramo antes de lanzarla nuevamente.
5. Cada alumno repetirá los nombres de todos sus compañeros en orden en el que se pasó la bola de estambre desde el inicio.
6. Quien se equivoque en el orden de los nombres de sus compañeros o no los recuerde, deberá salir del círculo y formar uno nuevo para comenzar otra vez con los alumnos que también se equivoquen.
7. Jugarán hasta que en los círculos que se formen no haya equivocaciones y se nombre correctamente a todos los compañeros, para que formen una o varias “telarañas” con el estambre. Cuenten cuántas telarañas se van formando en el grupo.
8. Procuren respetar a sus compañeros durante la actividad y no burlarse de quien se equivoque.
9. Comenten cómo se sintieron con la actividad, cuál fue la telaraña más grande y si ahora reconocen a todos sus compañeros.





¡Esto es puro cuento!



Propósito del juego

Profundizar en el conocimiento de sus compañeros y promover el trabajo en equipo.

Tiempo de duración

40 minutos

Lugar

Salón de clases

Materiales

Hoja blanca por equipo, lápiz o pluma

Instrucciones

1. Esta actividad consiste en escribir un cuento acerca de sus vidas y tiene la finalidad de que se conozcan mejor. Para realizarla, deberán conseguir previamente hojas blancas y lápices.
2. En grupo, enumérense del 1 al 6 (dependiendo de la cantidad de alumnos que sean). Luego, se reunirán en un equipo todos los que tengan el mismo número. La idea es que formen equipos de entre cinco a seis integrantes.
3. Cada equipo escribirá un cuento en la hoja blanca que llevaron. Los personajes principales serán ustedes mismos.
4. Cada equipo decidirá el tipo de cuento que le gustaría desarrollar, es decir, puede ser de ciencia ficción, terror, fantasía, etc. Recuerden que los cuentos se conforman por un inicio, un desarrollo y un desenlace. En el desarrollo, la trama de la historia deberá incluir aspectos reales de sus vidas, por ejemplo, pueden mencionar sus gustos, intereses, habilidades o alguna actividad o deporte que realizan en su tiempo libre.
5. Procuren que el cuento sea creativo, sencillo, coherente, entretenido y que logre captar la atención de los otros equipos.
6. Al terminar de redactarlo, muéstréntenlo a su docente y, en caso necesario, corrijánlo.
7. Una vez que tengan listo el cuento, deberán leerlo frente al grupo, cada integrante leerá la parte en la que se representa en el cuento. Si es posible también procuren actuarlo.
8. Al final, en grupo votarán por el cuento que más haya gustado y mencionarán por qué.



¡Adivina quién es!

Propósito del juego

Conocer más acerca de sus compañeros y fortalecer la integración grupal.

Tiempo de duración

30 minutos

Lugar

Salón de clases

Materiales

Hojas blancas o de colores, lápices y colores



Instrucciones

1. De manera individual, en una hoja blanca o de color, hagan un dibujo que los represente. Puede ser un objeto, un símbolo, un animal o cualquier otra cosa con lo que se sientan identificados. Pueden utilizar lápiz o colores.
2. Procuren usar todo el espacio de la hoja. Cuiden que sus compañeros de atrás, adelante o alrededor no observen lo que están dibujando.
3. Una vez que terminen el dibujo, volteen la hoja para que nadie vea lo que plasmaron en ella y esperen a que todos terminen.
4. Cuando todos tengan listo su dibujo, entréguelo a su docente. No le pongan nombre ni firma a su dibujo o creación.
5. Posteriormente, ayuden al docente a pegar los dibujos en las paredes o en el pizarrón, a manera de exposición.
6. En orden y cuando el docente se los indique, caminarán junto a los dibujos para observarlos detenidamente. Pongan atención en cada detalle de estos.
7. Traten de identificar quién es el creador de cada dibujo y regístrenlo en el cuaderno. Además, anoten junto al nombre por qué consideran que ese dibujo lo representa.
8. Una vez que vuelvan a sus lugares, reúnanse en equipos, comenten lo que observaron y si coincidieron en quién representa a cada dibujo.
9. Cuando el docente solicite que terminen de conversar, de manera voluntaria y aún reunidos en equipos, pidan el turno para decir de quiénes son los dibujos y por qué.
10. Comenten en grupo cómo se sintieron con la actividad, qué aprendieron de sus compañeros y cuáles fueron los dibujos más difíciles de identificar.



La Prehistoria



Contenido curricular indispensable: Explica la evolución del ser humano y la relación con la Naturaleza durante la Prehistoria.



Antes de empezar

1. Responde.

- a) ¿Cómo denominaron los científicos al periodo en el que dio comienzo la evolución del ser humano?
-
- b) ¿Cuál es el nombre del espacio geográfico donde evolucionaron los homínidos, es decir, los ancestros de la especie humana?
-
- c) ¿A qué se atribuye la transformación en la Prehistoria de la flora, la fauna y de las especies de las que desciende el ser humano?
-
- d) ¿Cuáles son algunos de los restos que los científicos estudian para crear las teorías relacionadas con la evolución de nuestra especie?
-
- e) ¿Qué invento del ser humano marcó el fin de la Prehistoria?
-

2. Ordena del 1 al 5 los acontecimientos que cronológicamente marcaron la evolución de los hombres prehistóricos.

	Las transformaciones de sus cuerpos, como mayor capacidad craneal, altura y acortamiento de sus brazos, les permite crear herramientas y empiezan a comunicarse con sonidos.
	Los primates comienzan a bajar de los árboles, a erguir su cuerpo y perder pelo.
	Ocurren grandes glaciaciones que cubren de hielo gran parte de la Tierra.
	Son capaces de cazar animales más grandes, viven en cuevas y dominan el fuego.
	Los homínidos forman grupos para recolectar alimentos de las plantas y defenderse de animales salvajes, además, comienzan a cazar presas pequeñas.

3. Coloca en el paréntesis una P si corresponde al periodo Paleolítico o una N si es del Neolítico.

	Comenzaron a desarrollar un lenguaje oral para comunicarse.
	La alimentación dependía totalmente de la recolección y la caza; el clima los obligó a migrar para buscar comida.
	Salieron en grupos de África para poblar Asia y Europa.

	El material de sus herramientas fue solamente de piedra tallada.
	Comenzaron a vivir en aldeas, dominaron el fuego para fundir el metal y crear utensilios de barro cocido.
	Pintaron sobre la roca de las cuevas escenas de caza.



Repaso lo que aprendí

La Naturaleza y la evolución de los antepasados del ser humano

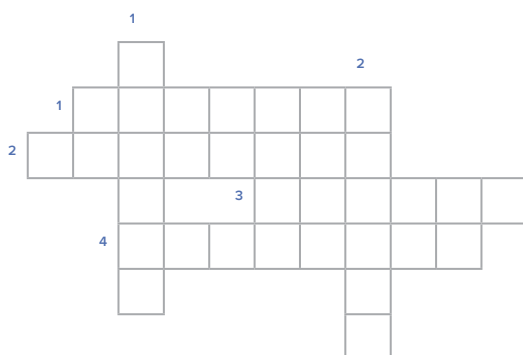
Los cambios climáticos que ocurrieron en nuestro planeta hace millones de años provocaron grandes transformaciones en la flora y la fauna, así como el surgimiento de los ancestros del ser humano. Fue en África donde se encontraron los restos **fósiles** más antiguos y corresponden al *Ardipithecus ramidus* y al *Australopithecus afarensis*; estas especies se enfrentaron a las bajas temperaturas de las glaciaciones, lo que los obligó a buscar refugio y adaptar su alimentación para sobrevivir.

Luego aparecieron los Homo con diferentes especies de estos homínidos: *habilis*, *erectus*, *sapiens* y *sapiens sapiens*. Al evolucionar, aumentaron su capacidad craneal y tuvieron una postura más er-

guida que les permitió recorrer mayores distancias, es decir, se convirtieron en nómadas. Sus cráneos y cerebros crecieron, en consecuencia, desarrollaron nuevas habilidades como la fabricación de **herramientas** en piedra, hueso y metal, que los distinguió como **cazadores** y **recolectores**. Estas actividades les dieron la posibilidad de sobrevivir y evolucionar.

Los homínidos se organizaron en grupos para cazar presas de mayor tamaño que aseguraban tener alimento por más tiempo. Para protegerse de los cambios del clima, aprendieron a crear y mantener el fuego, usaron las pieles de sus presas para cubrirse y buscaron refugio en cuevas, donde además se protegieron de animales depredadores.

1. Completa las oraciones y resuelve el crucigrama.



Aprende en casa

bit.ly/3J8IEfC

Verticales

1. Las _____ fueron un refugio para protegerse de los cambios del clima y de depredadores.
2. Para cubrir sus cuerpos y protegerse de las bajas temperaturas, utilizaron las _____ de sus presas.

Horizontales

1. El _____ les permitió cocinar sus alimentos.
2. Al tallar dos _____, se dieron cuenta de que podían producir fuego.
3. Aprovecharon los _____ de sus presas para hacer herramientas de caza y recolección.
4. Al ser cazadores, los _____ fueron su principal alimento.



Quiero saber más

La evolución de los seres humanos se reflejó en cambios físicos que fueron determinantes para alcanzar el nivel de desarrollo que hoy compartimos, aquí se explican algunos: bit.ly/3RPYaRk

El poblamiento de América



Contenido curricular indispensable: Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.



Antes de empezar

1. Responde.

- Las últimas glaciaciones ocurridas en nuestro planeta que cubrieron con gruesas capas de hielo gran parte del territorio ¿de qué manera contribuyeron al poblamiento de los continentes?

- Después de salir del continente Africano ¿hacia qué continentes se dirigieron los homínidos que comenzaron a emigrar?

- Existen teorías sobre el poblamiento de América que señalan que además de migrar caminando, otras tribus construyeron otro medio para moverse, ¿cuál era?

- ¿Por qué las migraciones de los animales influyeron en el desplazamiento de las tribus nómadas?

2. Completa el esquema.

El poblamiento de los continentes

Los homínidos que migraron de _____ llegaron a las penínsulas arábigas e india.

Los primeros pobladores entraron por el mar _____ y migraron hacia el norte del continente.

Los grupos que recorrieron Asia llegaron hasta las grandes islas de _____ y _____.

La última glaciación les permitió entrar por el estrecho de _____ y llegaron hasta la _____.



Repaso lo que aprendí

El poblamiento de América

La última **glaciación** que sufrió la Tierra provocó que se congelaran los polos y grandes extensiones de mar; fue así que se crearon pasos naturales para los grupos humanos que se desplazaban en búsqueda de los animales de los cuales se alimentaban.

Con base en los estudios recientes, el continente americano fue el último en poblarse y existen por lo menos tres teorías. La más conocida refiere que grupos nómadas provenientes del centro y oriente de Asia, se dirigieron al norte, pasaron por el **estrecho de Bering** y se introdujeron al continente americano por el actual territorio de Alaska.

Otros estudios sugieren que las tribus salieron de Europa, bordearon por el norte del océano Atlántico y se introdujeron por las costas de Canadá y Estados Unidos de América. La tercera posibilidad es que del sureste de Asia navegaron por el sur del océano Pacífico y llegaron a las costas de Chile.

Cualquiera que haya sido, estos grupos de hombres, mujeres y niños continuaron **migrando**, siempre en busca de **mejores climas** y recursos para vivir. Incluso, llegaron al extremo sur del continente. Hacia el centro del territorio, en lo que se conoce como Mesoamérica, encontraron un clima más estable, lugares con fuentes de agua dulce, gran variedad de especies animales y vegetales comestibles. La observación de los **ciclos de la Naturaleza** hizo que notaran el crecimiento de nuevas plantas donde alguna vez dejaron restos de alimentos, lo que, a lo largo del tiempo, dio paso a la agricultura.

Lo mismo ocurrió con la domesticación de animales, observaron aquellas especies que podían adaptarse al grupo y que además se reproducían continuamente. Estos descubrimientos fueron los inicios del **sedentarismo** y, a su vez, el origen de las grandes civilizaciones.

1. Ordena cronológicamente de 1 a 5 los acontecimientos.

	Tribus provenientes de Asia se dirigen hacia el norte y pasan por el estrecho de Bering.
	Hubo grupos que no se detuvieron y continuaron la migración hacia el sur, llegando hasta el extremo sur del continente americano.
	Ocurre la última gran glaciación de la Tierra, que genera pasos naturales entre los continentes y un nivel más bajo del mar, que les permitió navegar.
	Del actual territorio de Alaska se dirigen hacia el sur, donde encontraron sitios con recursos abundantes.
	Los grupos que comenzaron a tener mayor conocimiento de la Naturaleza y sus ciclos fueron los precursores de las grandes civilizaciones que se desarrollaron en América.



Aprende en casa



bit.ly/3vl8MOC



Quiero saber más

Los investigadores siguen actualizando las teorías sobre el poblamiento de América, en este recurso puedes hacer un repaso sobre las más recientes: bit.ly/3cxXwYH

De nómadas a sedentarios



Contenido curricular indispensable: Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.



Antes de empezar

1. Une las descripciones con los conceptos que correspondan.

Grupos que se desplazaban de un lugar a otro en busca de animales y frutos silvestres.

Sedentarios

Desarrollaron herramientas como puntas de flecha, cuchillos, hachas y anzuelos.

Recolectores

El descubrimiento de la agricultura hizo que estos grupos se asentaran en un territorio.

Cazadores

Reciben este nombre por su actividad de ir en busca de plantas comestibles.

Nómadas

2. Escribe una **N** si se trata de una característica de los grupos nómadas o una **S** si se trata de los grupos sedentarios.

	Descubrieron que, si arrojaban semillas, estas volvían a nacer y a dar frutos.
	Se dedicaban a la caza, a la recolección de frutos y a la pesca.
	Sus albergues eran provisionales y los elaboraban con palos y pieles.
	Sus primeros asentamientos estaban cerca de los lugares donde cultivaban sus alimentos.
	Utilizaban las pieles de los animales que cazaban para cubrirse del frío.
	Se especializaban en la elaboración de utensilios de manera artesanal.

3. Colorea con **amarillo** las actividades que corresponden a los grupos sedentarios y con **verde** las de los nómadas.

Caza, pesca y recolección

Agricultura y domesticación de animales

Construcción de vivienda con materiales más duraderos

Fabricación de instrumentos de piedra y hueso



Repaso lo que aprendí

Los primeros seres humanos

Los científicos consideran que los ancestros de los seres humanos, fueron los *Australopithecus* (que significa “mono del sur”). Estos **homínidos** eran capaces de permanecer erguidos y de caminar sobre sus piernas; el tamaño de su cerebro era superior al de los primates y con los dedos pulgares podían tomar objetos y manipularlos, lo cual les permitió la fabricación de **instrumentos**. A pesar del desarrollo físico, no sobrevivieron a los fuertes cambios climáticos que alteraron nuestro planeta.

Las especies de homínidos que sí sobrevivieron fueron los *Homo* (hombre) *habilis*, *erectus*, *sapiens* y *neanderthalensis*, quienes crearon herramientas y armas para cazar, recolectaron plantas y frutos silvestres; por tanto, su alimentación fue más diversa.

Aprendieron a comunicarse con símbolos y probablemente desarrollaron el primer lenguaje a partir de ruidos y señas. Aunque estos *Homo* continuaron extinguiéndose, los denominados *sapiens sapiens*, sobrevivieron y formaron **grupos nómadas** que se dispersaron por el continente africano. Para alimentarse recolectaron hierbas, frutos, raíces e insectos; incluso, aprovechaban los restos de las presas que otros animales abandonaban.

Descubrieron el fuego y lo utilizaron para cocinar algunos alimentos y combatir el frío. Aprendieron a utilizar las pieles de los animales que cazaban para hacer refugios y proteger sus cuerpos. Observaron la naturaleza, se representaron a sí mismos y a los animales en pinturas rupestres y crearon figuras talladas en piedra.

1. Con base en el texto, responde.

- ¿Cuáles fueron los cambios físicos que diferenciaron a los *Australopithecus* y a los *Homo* de los primates o monos?

- ¿Por qué tanto los *Australopithecus* como los *Homo* se consideran nómadas?

- ¿Qué actividades les permitieron sobrevivir?

- ¿Por qué no fue posible que sus refugios se convirtieran en habitaciones permanentes?



Quiero saber más

Te sugerimos ver el siguiente video donde se explican las diferencias entre los grupos nómadas y los sedentarios.

Entra al enlace: bit.ly/3znhzlr

La transición del nomadismo al sedentarismo

Tuvieron que pasar miles de millones de años para que las tribus nómadas se convirtieran en **sedentarias**, es decir, se establecieron en un lugar de forma permanente.

Se dice que las mujeres y los niños descubrieron la **agricultura** cuando, al tirar restos de lo que comían, observaron que en un periodo no muy largo de tiempo nacían plantas y luego daban frutos. Estos fueron los inicios del cultivo de alimentos y se calcula que ocurrió hace 10 000 años en el continente asiático.

Otros cambios importantes relacionados al sedentarismo fueron la mejora y estabilidad del clima; el desarrollo de técnicas de riego para reproducir más rápido las plantas; el uso de instrumentos

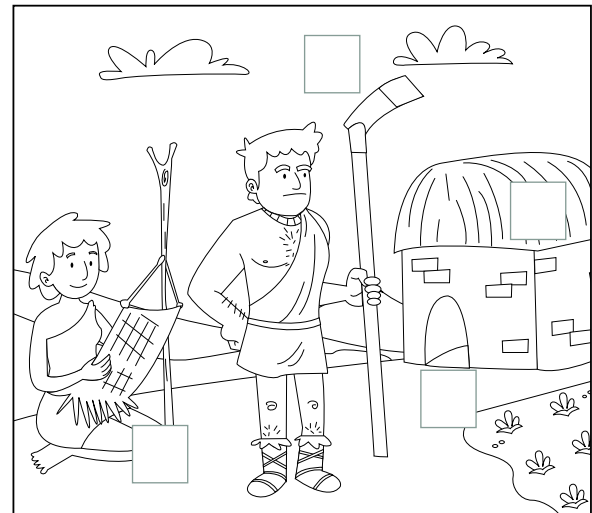
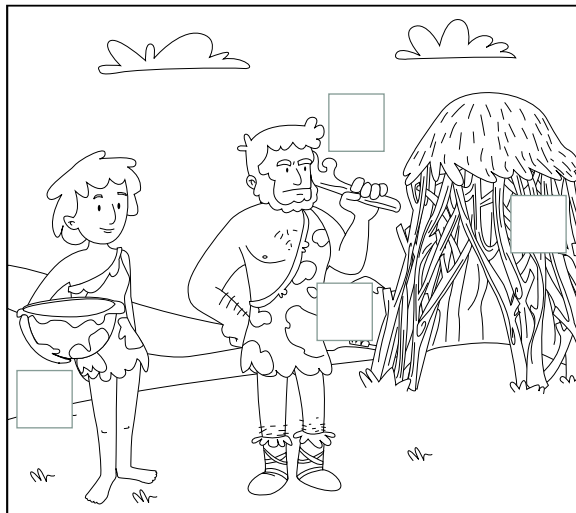
para sembrar y cosechar, así como la posibilidad de almacenar los alimentos excedentes.

Aunque el cultivo obligó a estas sociedades a permanecer donde habían sembrado, completaban su alimentación con la **caza** y la **pesca**; además, fueron perfeccionando la domesticación de animales.

La sedentarización obligó a la **construcción de viviendas** con materiales más resistentes. Así iniciaron los asentamientos que dieron paso a las urbanizaciones.

Con el paso del tiempo, aparecieron nuevas actividades como la **elaboración de utensilios**. Como consecuencia, la estructura familiar y la sociedad se organizaron de manera más compleja.


1. Observa las escenas y escribe dentro del recuadro la letra que corresponde con base en el tipo de vida: nómada o sedentaria.



- a) Creación artesanal de textiles.
- b) Cesto para recolectar frutos, raíces o insectos.
- c) Instrumento para sembrar la tierra.
- d) Refugio construido con palos y pieles.
- e) Hacha con mango de tronco y punta de piedra para cazar.
- f) Casa de materiales resistentes como la piedra.
- g) Vestimenta hecha con pieles de animales.
- h) Espacio destinado al cultivo cerca de la vivienda.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Libro de texto gratuito (LTG), sexto grado, páginas 16 a 25.



La invención de la escritura y las primeras ciudades

Contenido curricular indispensable: Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.



Antes de empezar

1. Escribe **V** si es el enunciado es verdadero o **F** si es falso.

- () Las grandes civilizaciones agrícolas fueron las que inventaron la escritura.
- () Los pueblos nómadas usaron la escritura para registrar su actividad comercial.
- () Se denomina Prehistoria al periodo histórico anterior a la invención de la escritura.
- () Algunos de los primeros sistemas de escritura usaron dibujos en lugar de letras.
- () Tallado e impreso son dos clasificaciones de los primeros sistemas de escritura.

2. Numera de **1 a 5** los hechos históricos y ordenalos cronológicamente.

	Al concentrarse las viviendas y crecer el número de pobladores, se formaron las primeras aldeas.
	En las ciudades se construyeron edificios relacionados con el gobierno, la religión y el comercio.
	Los pueblos nómadas comenzaron a sedentarizarse y a crear pequeños conjuntos de viviendas.
	Los grupos de aldeas dieron paso a la formación de ciudades o urbes con organizaciones más complejas.
	Estas ciudades fueron la cuna de civilizaciones que generaron conocimientos tan importantes como la escritura.

3. Elige la palabra que completa la oración y escríbela en la línea.

- Después de la _____, la escritura se considera el siguiente descubrimiento de gran relevancia en la historia de la humanidad.
 - a) pintura b) agricultura c) pesca d) creación de textiles
- Las ciudades requirieron que la población diversificara sus actividades, por lo que había campesinos, _____, artesanos y ganaderos; así como personas con funciones religiosas y _____.
 - a) maestros b) políticas c) cazadores d) comerciantes



Repaso lo que aprendí

La utilidad de la escritura

La sedentarización causó que se establecieran las primeras aldeas con escasas personas; con el transcurso del tiempo, se convirtieron en **ciudades** más pobladas y urbanizadas. Sus habitantes perfeccionaron la agricultura con grandes sistemas de riego hasta hacerla su manera de subsistencia; diversificaron la cría de animales, las artesanías, y practicaron el comercio con los excedentes de su producción. También se establecieron funciones administrativas, políticas y religiosas. Un ejemplo es la región de Mesopotamia, donde los arqueólogos han determinado que ciudades como Ur, Uruk y Nínive, pasaron por estas etapas de desarrollo.

Las ciudades comenzaron a **intercambiar productos** con otros pueblos que a su vez desarrollaban y creaban nuevos conocimientos. Todos estos cambios implicaron la necesidad de llevar registros,

por eso se dice que la creación de la **escritura** fue con propósitos utilitarios, es decir, para dejar asentado todo aquello que se producía, se comerciaba o se cobraba de impuestos. La escritura también se usó para dejar constancia de asuntos políticos, como las primeras leyes con las que debían registrarse aquellos pueblos.

La religión fue otro aspecto que tuvo cambios importantes, porque los pueblos se volvieron **politeístas**; es decir, creían en varios dioses relacionados en su mayoría con la naturaleza, así que ayudados por la escritura expresaron sus creencias y contaron mitos que antes se compartían oralmente.

El hecho de haber creado un sistema de escritura se considera tan importante que marca el fin de la Prehistoria y el comienzo de la Historia.



1. Subraya las respuestas que completan las afirmaciones.

- Las grandes civilizaciones agrícolas coincidieron en la creación de...
 - a) espacios destinados solo a la pesca.
 - b) grandes ciudades para albergar a miles de habitantes.
 - c) religiones politeístas.
 - d) sistemas de escritura.
- Se dice que la escritura fue utilitaria porque sirvió para...
 - a) el cobro de impuestos.
 - b) dejar constancia de los cambios climáticos.
 - c) registrar su producción agrícola.
 - d) llevar el registro del comercio.
- En la religión, con la escritura se transmitieron los mitos que antes...
 - a) creían en un solo Dios.
 - b) solo se narraban.
 - c) no creían.
 - d) se desconocían.

2. Escribe algunos usos que tiene la escritura en la actualidad.



Quiero saber más

Te sugerimos ver el video “El origen de la escritura” para conocer más sobre la historia de las civilizaciones y la forma en que se comunicaron. Entra al enlace: bit.ly/3B8o2lM

Los primeros sistemas de escritura

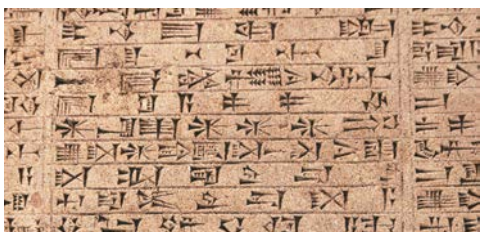
Aunque no se sabe con exactitud quiénes inventaron las primeras formas de escribir, lo que sí se conoce es que, desde el año 4000 a. de C., diversas civilizaciones agrícolas comenzaron a perfeccionar sus **sistemas de escritura** y a ampliar su uso. Estas sociedades se desarrollaron en tres continentes: Asia (Mesopotamia y China), África (en Egipto) y Europa (Grecia y Roma). Dichas culturas, crearon los cuatro sistemas más conocidos por su forma, aunque cada una tenía sus características propias.

El **sistema cuneiforme**, con sus caracteres o palabras en forma de cuña, fue creado por los pueblos de Mesopotamia. El **sistema caligráfico**, creado en

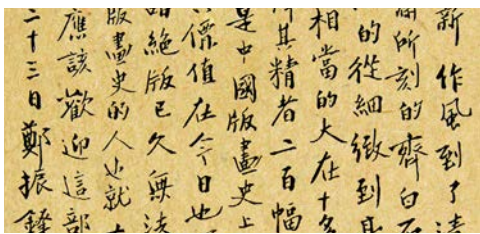
China, que aún está en uso, utiliza miles de caracteres para expresar palabras. El pueblo egipcio, creó **jeroglíficos**: signos que representan seres y objetos de su entorno. Finalmente, Grecia y luego Roma inventaron el **sistema alfabético**, el más cercano a nuestra actual forma de escribir.

A partir de los registros que se han encontrado sobre piedra, papiro, madera o arcilla, los historiadores han logrado estudiar y comprender la historia de estos grupos humanos, de la misma manera que lo hacemos en el presente. Es decir, la escritura permitió elaborar, acumular y transmitir conocimientos entre las personas.

1. Con base en la lectura, relaciona las imágenes con el texto que las describe.



Se conoce como escritura jeroglífica. Utiliza símbolos o pictogramas realistas de seres u objetos. Fue creada por la cultura egipcia.



La escritura cuneiforme recibe su nombre porque la forma de sus símbolos es similar a las cuñas. Cada símbolo representa sílabas. Este sistema surgió en Mesopotamia.



La escritura ideográfica, que surgió en China, representa con caracteres ideas, escenas y actividades. Actualmente, sigue en uso.

2. Subraya la respuesta correcta.

- Después del descubrimiento de la agricultura, ¿qué invención definió la evolución de las antiguas culturas?
 - a) La pintura
 - b) La escritura
 - c) La pesca
 - d) La creación de textiles

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 26 y 27.

Civilizaciones agrícolas



Contenido curricular indispensable: Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.



Antes de empezar

1. Subraya la respuesta correcta.

- Después de que descubrieron la agricultura, las sociedades antiguas crearon aldeas y después ciudades, que dieron paso a las llamadas...
 - a) civilizaciones del Mediterráneo.
 - b) civilizaciones agrícolas.
 - c) clases sociales.
 - d) ciudades de la Antigüedad.
- Las civilizaciones agrícolas elejieron asentarse en...
 - a) las laderas de los volcanes.
 - b) cerca de otras ciudades.
 - c) grupos pequeños.
 - d) las orillas de ríos, lagos o lagunas.
- Son las cuatro grandes civilizaciones agrícolas que se asentaron cerca de importantes ríos.
 - a) Egipto, China, Roma y Grecia.
 - b) Fenicia, Persia, Japón y Roma.
 - c) Mesopotamia, Egipto, China e India.
 - d) Mexica, Totonaca, Maya y Zapoteca.
- Estas culturas se localizan geográficamente en los continentes de...
 - a) Europa y América.
 - b) África y Asia.
 - c) África y Oceanía.
 - d) Asia y Europa.
- Además de que sus ciudades estaban cercanas a los ríos y lagos, estas civilizaciones coincidieron en algunas características como...
 - a) religiones politeístas y gobiernos teocráticos.
 - b) un sistema de domesticación de animales y comercialización de pieles.
 - c) un alfabeto cuneiforme y escritura jeroglífica.
 - d) elaboración de monedas en metales preciosos y confección de textiles.
- Los gobiernos teocráticos son aquellos en los que se creía que los gobernantes eran elegidos por los dioses y tenían...
 - a) que ser reelegidos.
 - b) palacios y propiedades.
 - c) conocimientos científicos.
 - d) poder absoluto.



Repaso lo que aprendí

Mesopotamia y Egipto

Las **civilizaciones agrícolas** se establecieron a lo largo de las riberas de los ríos caudalosos, así garantizaban el riego permanente para sus cultivos.

En Asia, fueron el Tigris y el Éufrates los afluentes que aprovechó la civilización de Mesopotamia. Sus habitantes fundaron ciudades como Nínive, Ur y Babilonia. Con su sistema de escritura, además de registrar su producción, comercio e impuestos, registraron las leyes del Código de Hammurabi, fechadas en 1755 a. de C.




Estos pueblos tuvieron avances en medicina; en arquitectura, inventaron los ladrillos cocidos y el uso del betún como recubrimiento, descubrieron la técnica del vidriado en utensilios y fueron grandes matemáticos y constructores de jardines. Para rendir culto a sus dioses, construyeron *zigurats* y a sus **gobernantes-sacerdotes** los llamaban *patesi*.

Esta civilización floreció entre los años 4000 a 500 a. de C. en el territorio que actualmente ocupa Irak.

La civilización egipcia floreció en el río Nilo, que se ubica en África. Este pueblo aprovechó el sedimento del río para cultivar trigo, principalmente. Aprendieron a construir barcos para poder viajar y comerciar. Estaban gobernados por **farones** a quienes les atribuían dones divinos y para quienes construyeron pirámides y templos de gran tamaño. En ellos dejaron inscripciones sobre sus mitos, sus múltiples dioses y la historia de sus gobernantes.

Los egipcios creían en la **reencarnación** y por ello inventaron y perfeccionaron técnicas de momificación para conservar a sus faraones. Desarrollaron las matemáticas y establecieron un **calendario solar** de 365 días. Se calcula que su civilización comenzó hacia el 3200 a. de C.

1. Observa las imágenes y coloca en los recuadros la letra que corresponda a cada civilización.

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

- Es la representación del rey Hammurabi, uno de los reyes o *patesi* de Babilonia.
- Dominaron la agricultura a lo largo del río Nilo.
- Aprendieron a construir embarcaciones para navegar por el Nilo y comerciar.
- Fueron grabadas 282 leyes en escritura cuneiforme.
- Los edificios religiosos de esta cultura recibían el nombre de *zigurats*.
- A sus faraones, a quienes creían representantes de las divinidades, les construyeron pirámides.

 Aprende en casa



bit.ly/3OEwP1K



Quiero saber más

Gracias a los estudios históricos y a los adelantos tecnológicos actuales, podemos conocer cómo era la civilización egipcia. Para aprender más sobre ellos, consulta el enlace: bit.ly/3zmX08G

India y China

En el continente asiático, entre los ríos Indo y Ganges, floreció la **civilización hindú**, hacia el año 3300 a. de C. Actualmente, este territorio corresponde a Paquistán y al occidente de India. Los hindúes o indios rendían culto a diversos dioses relacionados con la naturaleza: eran **politeístas**. A sus reyes les llamaban *rajá* y los vinculaban con su religión.

Esta cultura destacó por sus conocimientos en álgebra, geometría y aritmética. Observaron el cuerpo humano y a partir de la herbolaria desarrollaron la medicina. En arquitectura, construyeron baños públicos y sistemas de drenaje. Su escritura utilizó un **alfabeto**, es decir, usaron letras para representar sonidos y con ellas crear palabras.

Se calcula que, hacia el 2500 a. de C., a la ribera de los ríos Hoang-ho y Yang-Tse Kiang, al centro de

Asia, surgió la **civilización china**. Este pueblo fue gobernado por emperadores, quienes se creía que eran designados por sus dioses. La cultura china heredó muchos de sus inventos y conocimientos al resto del mundo, desde el uso del arado con hierro hasta la creación de canales de riego en agricultura.

A ellos se debe la creación y uso del papel y la tinta para escribir. Gracias a la astronomía fabricaron la brújula; descubrieron la pólvora, la seda y la porcelana. Varios de estos artículos los seguimos utilizando en nuestra vida cotidiana.

Las sociedades de estas civilizaciones coincidieron en estar claramente divididas en **castas**. A las clases privilegiadas pertenecían los gobernantes, sacerdotes y militares, que eran minoría, y el resto menos privilegiados eran los agricultores, artesanos, comerciantes y esclavos.

1. Ilumina del mismo color la civilización y la forma en que llamaban sus gobernantes.

India	Egipto	China	Mesopotamia
Faraón	<i>Patesi</i>	<i>Rajá</i>	Emperador



2. Escribe una **S** si se trata de una semejanza o una **D** si es una diferencia, entre las culturas que acabas de estudiar.

	Emplearon las matemáticas para crear calendarios y medir el tiempo.
	Fueron inventores del papel, la pólvora y la brújula.
	Utilizaron el término <i>rajá</i> para referirse a sus reyes.
	Se desarrollaron en periodos anteriores a la era cristiana.
	Establecieron sus ciudades en las orillas de ríos importantes.
	Creían que sus gobernadores representaban a sus dioses.
	Agricultores, esclavos y artesanos eran mayoría; gobernantes y sacerdotes, minoría.
	Perfeccionaron la técnica de embalsamamiento.
	Construyeron templos y edificios de gran magnitud dedicados a sus dioses.



Quiero saber más

Desde la Antigüedad, la cultura china ha sorprendido por sus avances tecnológicos y científicos. Te invitamos a ver el siguiente video sobre esta civilización: bit.ly/3aTqh1E

6. Relaciona cada cultura con la característica que le corresponda.

Mesopotamia

Sistemas de drenaje y baños públicos

Egipto

Construcción de canales de riego

India

Construcción de *zigurats*

China

Construcción de pirámides y templos

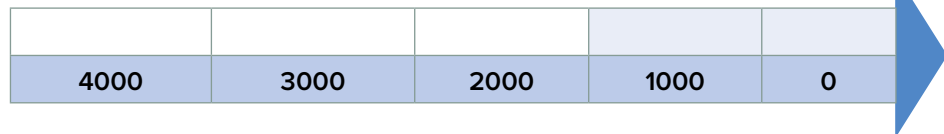
7. Escribe en el mapa el número que corresponda a cada civilización agrícola, así como la letra que identifique a los ríos en los que se desarrollaron.

Las civilizaciones agrícolas 3500 - 500 a. de C.

1. Mesopotamia
2. China
3. Egipto
4. India

- a. Río Tigris
- b. Río Éufrates
- c. Río Nilo
- d. Río Indo
- e. Río Ganges
- f. Río Yang-Tse Kiang
- g. Río Hoang-ho

8. Ubica en la línea del tiempo cuándo surgieron las cuatro civilizaciones agrícolas más importantes y responde.



- ¿Cuál fue la civilización más antigua?

- ¿Cuáles de ellas fueron contemporáneas?

- ¿Qué civilización desarrolló una cultura milenaria?

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 38 a 41.



Los griegos

Contenido curricular indispensable: Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.



Antes de empezar

1. Subraya la respuesta correcta.

- Con la aparición de las primeras ciudades...
 - a) hubo gobiernos y religiones más complejas.
 - b) se desarrolló la navegación en el mar.
 - c) se fundaron las primeras universidades.
 - d) se creó la democracia.
- La presencia del agua en los territorios fue importante porque...
 - a) no morían de sed.
 - b) permitió la navegación y el comercio.
 - c) se regaban los jardines.
 - d) atraía a los animales.
- En estos países aún se aprecian edificaciones de las culturas de la Antigüedad.
 - a) Bélgica, Luxemburgo y Marruecos
 - b) Grecia, Alemania y Rusia
 - c) Marruecos, Tailandia y Japón
 - d) Egipto, India y China
- Mar que fue de gran importancia para el desarrollo de la civilización griega.
 - a) Mediterráneo
 - b) Báltico
 - c) Cantábrico
 - d) Caspio
- Estas ciudades o *polis* fueron fundadas por los griegos.
 - a) Harappa y Lothal
 - b) Ur y Babilonia
 - c) Zhongdu y Huzhou
 - d) Atenas y Esparta
- El mar Mediterráneo toca las costas de estos tres continentes.
 - a) América, África y Europa
 - b) Asia, Europa y Antártida
 - c) África, Europa y Asia
 - d) América, Asia y Oceanía

2. Con base en tus conocimientos, completa la tabla.

Civilización	Mesopotamia	Egipto	India	China	Grecia
Continente				Asia	
Ríos o mar		Nilo			



Repaso lo que aprendí

El mar Mediterráneo

Los grupos humanos que no se establecieron a las orillas de los ríos eligieron tierras rodeadas por el **mar Mediterráneo** y sus islas para fundar sus aldeas. Pueblos como los egipcios, israelitas, fenicios, griegos y romanos encontraron en este mar de aguas poco profundas y tranquilas, un buen sitio para vivir y desarrollar sus **actividades económicas**.



El mar obligó a estas sociedades aprender a navegar, construir barcos y especializarse en actividades como la **pesca** y el **comercio**. Por lo cual, entraron en contacto con otras civilizaciones y, al mismo tiempo, intercambiaron conocimientos.

La cultura minoica fue la primera que tuvo un desarrollo notable y aunque desapareció, se sabe que Cnosos fue su capital. Después, fueron los micénicos quienes por el año 1250 a. de C., conquistaron la ciudad de Troya, en Asia menor. Los griegos, llamados a sí mismos *helenos*, fueron un pueblo organizado en clanes familiares que conquistó a los troyanos, se apoderó de sus territorios y comenzó a expandirse por la península de los Balcanes y el mar Egeo, entre los años 700 y 500 a. de C. Esta civilización fundó las denominadas *polis* o **ciudades-Estado**.

A diferencia de las culturas de la Antigüedad, los griegos establecieron muchas *polis* en territorios independientes, cada una con su propio gobierno y ejército. Contaban con una acrópolis, un ágora y podían estar amuralladas para protegerse. Aquí se concentraba el poder político, religioso, administrativo y comercial. En estas ciudades se hablaba una sola lengua, se practicaba la misma religión y compartían elementos culturales. Además, permanecieron juntas para defenderse de sus enemigos y conquistar otros territorios.

1. Escribe al menos seis actividades u objetos que identificas en la imagen y responde.

- ¿Las mercancías que identificaste se siguen utilizando en la actualidad? _____
- ¿En qué se usan? _____
- ¿Por qué piensas que el comercio sigue siendo una actividad económica importante? _____

2. Ordena cronológicamente la información, donde 1 es el hecho más antiguo y 5 el más reciente.

	Los griegos, con sus habilidades guerreras, conquistaron a los micenos.
	La cultura minoica construyó una ciudad a la que nombró Cnosos.
	La cultura griega desarrolló su propia filosofía, diversas artes y ciencias.
	Varios pueblos eligieron fundar sus aldeas alrededor del mar Mediterráneo.
	Los micénicos conquistaron la ciudad de Troya.

Las ciudades-Estado griegas o helenísticas

Atenas fue la ciudad-Estado en la que surgió la **democracia** o **gobierno del pueblo**, porque los ciudadanos varones votaban para elegir a sus gobernantes. Su sociedad se dedicaba a diversas actividades que no estaban relacionadas a la guerra. Esparta, en cambio, era una sociedad en la que hombres y mujeres debían estar entrenados para ella.

La ciudad de Corinto se dedicó al comercio y la manufactura de artesanías. Macedonia fue la ciudad-Estado que se impuso sobre todas ellas y su lí-

der, Alejandro Magno, conquistó Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Mesopotamia e India.

En el momento de esta expansión todos estos pueblos conocieron la **cultura griega**. Así, supieron de sus filósofos Platón y Aristóteles; de sus conocimientos y desarrollo en otras áreas como las **matemáticas**, la **medicina** y el uso de la escritura para la **literatura** y la **historia**. Así como de sus actividades deportivas como los **juegos olímpicos**, dedicados a su dios más importante, Zeus.

1. Completa el texto con las palabras del recuadro.


polis	Aristóteles	ciudades-Estado	filosofía	politeísta	Esparta
-------	-------------	-----------------	-----------	------------	---------

La civilización helenística agrupó a diversas _____ alrededor del mar Egeo y aportó una nueva manera de elegir a sus gobernantes, con la democracia. Sus principales _____ o ciudades fueron Atenas, Corinto, _____ y Macedonia. Al igual que las civilizaciones agrícolas, fue una sociedad _____, solo que esta desarrolló la _____ y diversas expresiones artísticas que han influido hasta nuestros días. Entre sus personajes principales están Platón, _____ y Alejandro Magno.

2. Lee las frases y escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

Alejandro Magno era de origen macedonio y fue un gran conquistador.
La filosofía, la arquitectura y las matemáticas no fueron relevantes para los griegos.
Todas las ciudades-Estado griegas ejercieron la democracia.
Tanto los hombres como las mujeres de Esparta podían participar en la guerra.
Los juegos olímpicos son una creación del siglo XX.
Egipto e India conocieron a la cultura griega y recibieron su influencia cultural.
La Antigüedad termina con el florecimiento de la civilización griega.

3. Los helenos gustaban de representarse a sí mismos. Observa la imagen y responde.

	¿Qué llevan puesto?	
	¿Qué actividad hacen?	
	¿Cómo son físicamente?	

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 42 a 45.

Aprende en casa



bit.ly/3zDALp2



Quiero saber más

La cultura griega marcó grandes diferencias respecto de las civilizaciones de la Antigüedad, en este enlace, puedes profundizar en estos temas:

bit.ly/3OqN3LZ

Los romanos



Contenido curricular indispensable: Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.



Antes de empezar

1. Relaciona ambas columnas.

Son civilizaciones del Mediterráneo.

Los romanos

La leyenda dice que fundaron Roma.

Etruscos y latinos

Después de los griegos, fueron la civilización más poderosa.

Latín

Los idiomas español e italiano derivan de esta lengua.

Grecia y Roma

Comenzaron su civilización en la península itálica.

Monarquía,
República e Imperio

Son las etapas en las que se divide la historia de Roma.

Rómulo y Remo

2. Lee las afirmaciones y subraya la respuesta correcta.

- Los grupos que se mezclaron con los etruscos fueron...

a) los latinos. b) los griegos. c) los hititas. d) los romanos.

- El idioma de los latinos era...

a) el griego. b) el inglés. c) el egipcio. d) el latín.

- La sociedad romana estaba formada por...

a) comerciantes, gobernantes y navegantes.

b) agricultores, ganaderos y militares.

c) monarcas, aristócratas y trabajadores.

d) plebeyos, libertos y esclavos.

- Un emperador fue un gobernador romano que tenía...

a) el título de general. c) un reino heredado.

b) el poder absoluto. d) el poder otorgado por un dios.

- Al igual que las civilizaciones agrícolas, los romanos también fueron...

a) sedentarios. b) politeístas. c) demócratas. d) cazadores-recolectores.



Repaso lo que aprendí

El surgimiento del Imperio romano

La península itálica estuvo habitada primero por los etruscos; después, del norte llegaron otros grupos conocidos como latinos, llamados así por el idioma que hablaban. Con el tiempo ambos grupos convivieron, formaron aldeas, ejércitos y se organizaron para comerciar.

En el año 753 a. de C. fundaron la ciudad de Roma. La **sociedad romana** estuvo dividida en **patricios**, los más privilegiados; **plebeyos**, las personas de bajos recursos sin privilegios y **esclavos**, personas sin libertades ni derechos.

En las ciudades romanas, los barrios aristocráticos concentraban a las clases privilegiadas, quienes solían tener a su servicio esclavos y libertos. El patriarca o padre de la familia era quien mantenía

el control de la familia y de los bienes. Los hijos recibían educación de maestros griegos. Las mujeres no tenían participación política, se dedicaban al hogar y a la familia.

Para divertirse, los romanos acudían al circo, a los coliseos y anfiteatros a ver los espectáculos de gladiadores. También hacían actividades deportivas como lanzamiento de disco o jabalina.

El resto del pueblo se dedicaba a diversos oficios, además de la agricultura, la ganadería, la artesanía y el comercio. Los aportes que hicieron a la humanidad fueron el idioma, del que surgieron lenguas como el francés o el italiano; la estructura jurídica o derecho romano y adelantos en arquitectura, como los acueductos o los coliseos.

- Encuentra diez palabras relacionadas con la civilización romana y anótalas en la tabla.

R	E	T	O	R	I	C	A	V	F	B	P	
G	L	S	B	C	G	I	C	K	J	E	A	
L	I	M	E	S	F	R	U	C	A	H	T	
A	B	L	H	I	W	C	E	P	B	Z	R	
D	E	R	E	C	H	O	D	Q	A	G	I	
I	R	P	K	M	H	T	U	W	L	Y	C	
A	T	X	G	L	A	B	C	E	I	K	I	
D	O	W	C	E	L	A	T	I	N	B	O	
O	Y	A	O	V	M	A	O	F	A	M	G	
R	Q	C	E	T	R	U	S	C	O	X	T	

 **Aprende en casa**



bit.ly/3OGWtD7

- Observa la imagen y describe el uso que le daban los romanos.

	<p>Acueducto</p> <p>Altura: 28 m</p> <p>Longitud: 818 m</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--

La política y la economía del Imperio romano

El Imperio romano tuvo tres periodos importantes con base en su **forma de gobierno**. El primero fue del año 753 al 509 a. de C. y se conoce como **Monarquía**. Tuvo reyes etruscos y latinos, todos ellos mantuvieron el trono hasta que morían y era común que lo heredaran. El último fue Tarquino el **Soberbio**, quien creó la **República**, la siguiente forma de gobierno.

Esta segunda etapa abarcó del 509 al 27 a. de C. y consistió en organizar asambleas de ciudadanos para aprobar leyes y elegir magistrados. El poder lo tenía el **Senado**, que elegía a los funcionarios del gobierno. Durante la República, los romanos conquistaron pueblos y controlaron el Mediterráneo, por ello entraron en contacto con Grecia y Egipto. A pesar de que se fortalecieron, los romanos lucharon por el poder entre ellos y comenzaron algunas guerras.

Finalmente, el **Imperio** abarcó del 27 a. de C. al 476 d. de C. y su primer emperador, cuya autoridad era absoluta, fue Octavio Augusto, quien cambió su nombre a César Augusto. En este periodo era común que los emperadores obtuvieran el apoyo de los plebeyos dándoles comida y diversión.

El Imperio romano conquistó territorios de continentes como Europa, Asia y África. Comenzaron explorando y conquistando territorios para luego someterlos. Para controlar las provincias, los emperadores nombraban gobernadores, construían caminos, vías y puertos para hacer más fácil la comunicación y el transporte de mercancías y tributos. Usaron una sola moneda, que llamaban **denario** e impusieron el **latín** como idioma oficial. En cada ciudad construyeron grandes obras de arquitectura civil y religiosa, ya que eran politeístas y edificaban templos en honor a sus dioses.

1. Elige la respuesta correcta y escríbela sobre la línea.

- La civilización _____ tuvo tres formas distintas de gobierno: Monarquía, República e Imperio.
 - a) griega b) egipcia c) arábiga d) romana
- Los monarcas o reyes romanos fueron de origen _____.
 - a) italiano y latino c) griego y etrusco
 - b) etrusco y latino d) romano y persa
- Durante la República, el _____ elegía a los gobernantes y funcionarios.
 - a) magistrado b) Senado c) emperador d) pueblo
- Roma logró controlar un enorme territorio en tres continentes gracias a su poderoso _____.
 - a) Senado b) código legal c) ejército d) comercio
- Para mantener el control en el Imperio unificaron _____.
 - a) la moneda y el idioma c) los caminos
 - b) su religión d) los acueductos y templos



Quiero saber más

Todas las culturas de la Antigüedad crearon importantes avances tecnológicos, científicos o culturales, Roma no fue la excepción, te invitamos a conocer más de ellos: bit.ly/3B7L4cy

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 45 a 48.



El surgimiento del cristianismo

Contenido curricular indispensable: Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿En tu familia se practica alguna religión o conoces alguna? ¿Cuál?

- ¿Conoces alguna celebración relacionada con la religión cristiana o católica?

2. Lee las afirmaciones y escribe **V** si es verdadera o una **F** si es falsa.

	Jesús de Nazaret con sus enseñanzas sentó las bases del cristianismo.
	A la creencia en un solo dios se le llama <i>monoteísmo</i> .
	Gracias al Edicto de Milán se eliminó el cristianismo.
	Constantino fue el primer emperador en convertirse al cristianismo.
	Belén era una población dominada por los romanos.
	Roma nunca aceptó la religión cristiana.

3. Elige la respuesta correcta y escríbela en la línea.

- Las enseñanzas de _____ fueron la base de la religión llamada cristianismo.

a) Mahoma b) Gandhi c) Jesús de Nazaret d) Buda, el iluminado

- Entre las cosas que el cristianismo predicó fue _____ de las personas ante Dios.

a) la nobleza b) la igualdad c) la rebeldía d) el honor

- Para evitar el descontento entre sus súbditos, la élite _____ permitió el cristianismo.

a) romana b) griega c) egipcia d) persa

- _____ fue la religión oficial del Imperio romano tras declararse el Edicto de Milán.

a) El islam b) El judaísmo c) El budismo d) El cristianismo



Repaso lo que aprendí

El cristianismo

En el primer año de nuestra era, en Belén, bajo el dominio del Imperio romano nació **Jesús de Nazaret**. En esos años se permitía que los judíos practicasen libremente su religión.

Cuando Jesús se hizo mayor, predicó una doctrina apegada a la pobreza y a la caridad que los sacerdotes judíos consideraron contraria, así que pidieron que fuera condenado a morir crucificado en el año 33. Sus seguidores, difundieron las enseñanzas de este hombre y se convirtieron en la base del **cristianismo**.

Los romanos también pensaron que estas creencias contradecían al Imperio, porque evitaba rendir culto al emperador y preferían el monoteísmo y no el politeísmo de su cultura; así que persiguieron a los cristianos por más de dos siglos.

Cuando los grupos en el poder conocieron el cristianismo, lo vieron como una forma de controlar los conflictos entre sus súbditos y el Imperio, y lo aceptaron.

El emperador Constantino fue el primero en convertirse al cristianismo y emitió el Edicto de Milán en el 313 d. de C. para decretarla como religión, lo cual detuvo la persecución de quienes creían en Cristo.

En Nicea, actual Turquía, los obispos cristianos acordaron los principios y textos sobre los que se basaría esta religión, así surgió la Iglesia católica, apostólica y romana. El emperador Teodosio la proclamó como la religión oficial del Imperio en el año 380 y comenzó su expansión por todo el territorio romano, así como a otras culturas.

 **Aprende en casa**



bit.ly/3BnuyFh

1. Ordena de **1 a 6** los acontecimientos en el orden cronológico correcto.

<input type="checkbox"/>	Se realiza el concilio de Nicea.
<input type="checkbox"/>	Los seguidores de Jesús predicaban sus enseñanzas y fundan el cristianismo.
<input type="checkbox"/>	El emperador Constantino se convierte al cristianismo.
<input type="checkbox"/>	Los romanos consideran que los cristianos son peligrosos por negarse a adorar al emperador.
<input type="checkbox"/>	Se adopta el cristianismo como religión oficial del Imperio romano.
<input type="checkbox"/>	El predicador, Jesús de Nazaret, es crucificado por los romanos.

2. Lee las frases y colorea de **azul** las causas del surgimiento del cristianismo y con **verde** las consecuencias.

Jesús predicaba ideas distintas basadas en la caridad y la pobreza.	Quienes adoptaron el cristianismo dejaron de ser politeístas.	Atrajo a los sectores de la población descontentos con la opresión del Imperio.
Se convirtió en la religión oficial del Imperio romano.	Hablaba de la existencia de un solo Dios, creencia distinta a la de los romanos.	Los cristianos fueron perseguidos por considerarlos una amenaza para el Imperio.



Quiero saber más

El cristianismo comenzó a difundirse cuando el Imperio romano estaba en pleno apogeo y expansión. Si deseas conocer cómo se convirtió en su religión oficial, consulta el enlace: bit.ly/3PAwuOC

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 48 y 49.



El legado del mundo antiguo

Contenido curricular indispensable: Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿Qué culturas de la Antigüedad recuerdas?

- ¿Cuáles consideras que son las aportaciones más importantes de las culturas antiguas?

- ¿Qué aportaciones de las civilizaciones antiguas utilizas en tu vida cotidiana?

- ¿Por qué debemos valorar el patrimonio cultural y material del mundo antiguo?

2. Escribe en los recuadros dos legados de cada cultura.

	India	
	Grecia	
	Mesopotamia	
	Egipto	
	China	
	Roma	



Repaso lo que aprendí

Aportaciones del mundo antiguo

El **legado** de las civilizaciones antiguas forma parte de la vida cotidiana de millones de personas en el mundo. En la actualidad, contamos con **conocimientos** en diversas áreas como el arte, la medicina, la tecnología, la escritura, entre muchas otras, que forman parte de nuestra cultura.

Por ejemplo, en Babilonia, se crearon los ladrillos para construir edificaciones y se empleó el primer sistema de escritura. Los egipcios fueron grandes médicos, astrónomos y matemáticos, por lo que calcularon las superficies de triángulos, trapecios y cuadrados, por mencionar algunas de las aportaciones.

La cultura china desarrolló muchos inventos, como la brújula, la pólvora y el papel, que fue fundamental en la difusión de la ciencia y el arte. Los griegos

le dieron una concepción científica al mundo al desarrollar saberes de filosofía, matemáticas, artes y ciencias.

En Roma se hablaba latín, idioma que dio origen a lenguas romances como el español, el francés, el italiano, el portugués y el catalán, entre otros. De los romanos también heredamos la estructura jurídica. De ahí surge la necesidad de atender los derechos de los individuos.

Además de conocimientos, ideas y prácticas, las civilizaciones de la Antigüedad también dejaron **huellas materiales** de su desarrollo. Es el caso de la Gran Muralla en China, del Coliseo en Roma y las pirámides de Egipto, así como los restos de artesanías, utensilios, herramientas y artículos decorativos.



1. Lee las oraciones y escribe en el paréntesis **C** si se menciona un elemento del patrimonio cultural o **M** si se trata de patrimonio material.

- (_) El español tiene su origen en el latín, como otras lenguas romances.
- (_) La brújula, de origen chino, fue importante durante los viajes de exploración europeos.
- (_) El Coliseo romano podía albergar a más de cien mil personas.
- (_) Un legado de la cultura egipcia son las pirámides de Guiza.
- (_) Uno de los usos de la pólvora es la elaboración de fuegos artificiales.
- (_) La Gran Muralla fue construida para detener a los invasores.
- (_) La democracia es una forma de gobierno donde es el pueblo quien elige a sus representantes.
- (_) Los juegos olímpicos, inicialmente dedicados a Zeus, se celebraban cada cuatro años.



Quiero saber más

Si deseas ampliar tus conocimientos en el legado cultural y material de las civilizaciones de la Antigüedad, te sugerimos consultar el siguiente enlace:

bit.ly/3aYHeHR

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, página 49.



Las civilizaciones mesoamericanas

Contenido curricular indispensable: Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.



Antes de empezar

1. Subraya la respuesta correcta.

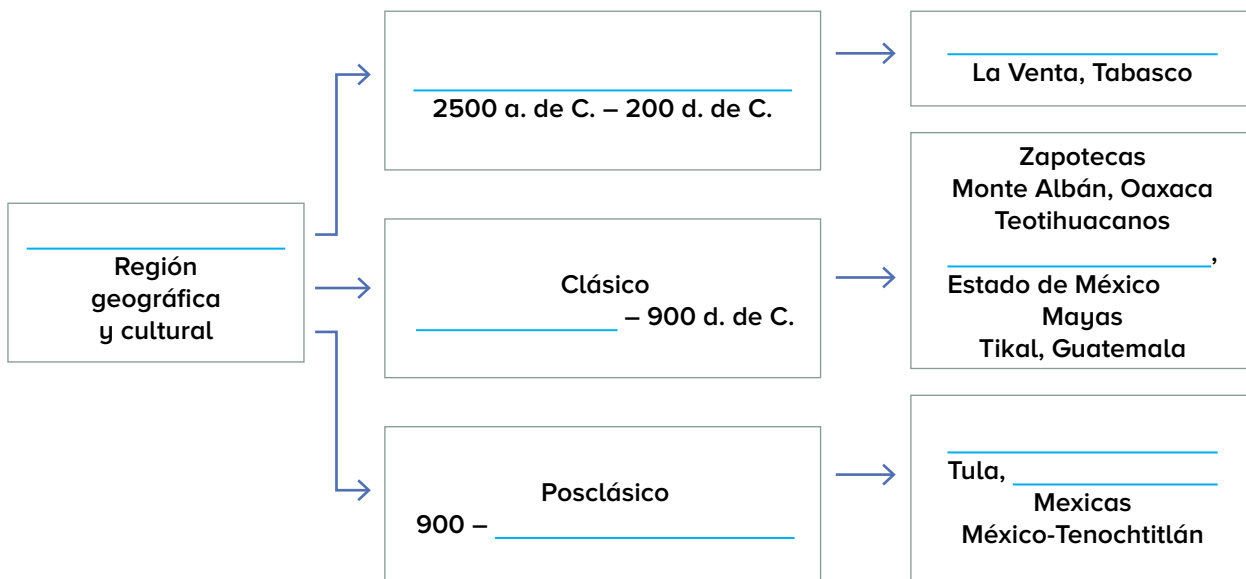
- El espacio geográfico-cultural donde surgieron las primeras civilizaciones americanas fue...
 - a) Aridoamérica.
 - b) la región del Caribe.
 - c) Mesoamérica.
 - d) la región andina.

- Además de Mesoamérica, los dos espacios donde se asentaron otros pueblos se conocen como...
 - a) Teotihuacán y Monte Albán.
 - b) las Antillas y el Caribe.
 - c) el golfo de México y la península de Yucatán.
 - d) Aridoamérica y Oasisamérica.

- Las civilizaciones mesoamericanas alcanzaron su mayor desarrollo durante el periodo...
 - a) Preclásico.
 - b) Colombino.
 - c) Clásico.
 - d) Posclásico.

2. Completa el esquema con las palabras del recuadro.

Preclásico	200	Teotihuacán	Hidalgo
Olmecas	Toltecas	1521	Mesoamérica





Repaso lo que aprendí

Mesoamérica

Mesoamérica quiere decir “**América media**” y es un área cultural y geográfica que abarca de México a América Central. Entre sus características figuran clima agradable, tierras fértiles para el desarrollo de la agricultura y cuerpos de agua dulce para riego y consumo humano.



Sus habitantes compartieron características como la organización social dividida en grupos con diversas actividades; tuvieron élites religiosas, gobernantes y militares, mientras que

el pueblo en su mayoría era agricultor, comerciante, constructor o artesano especializado.

Sus centros urbanos tenían espacios para cada grupo: los privilegiados solían ocupar los edificios más grandes; el resto de la población vivía en las afueras y servía a la élite. No fueron sociedades aisladas, sino que establecieron rutas comerciales y tuvieron contacto con sociedades vecinas.

El **maíz** fue la base de su alimentación, junto con el frijol, el chile y la calabaza. Se caracterizaron por ser grandes constructores de obras civiles como templos y palacios, e hidráulicas, como terrazas y acueductos para acercar el agua a sus ciudades.

Creían en varios dioses, relacionados a la observación de la naturaleza y de la bóveda celeste. Desarrollaron conocimientos en astronomía, matemáticas, ingeniería y medicina; sistemas de escritura, estilos artísticos, arquitectónicos y técnicas artísticas para trabajar el barro, la pintura, los textiles, los metales y la piedra.

Cada civilización creó **sistemas de numeración** y utilizó la **escritura ideográfica** y **jeroglífica**, en las que, a partir de símbolos, representaban ideas.

Su forma de gobierno era **teocrático**, por lo que fue común la construcción de pirámides, culto a sus dioses y realizaban rituales; había edificios dedicados al **juego de pelota** y crearon calendarios relacionados con la religión y el cultivo de la tierra. A partir de múltiples mitos explicaron el mundo y realizaban actos rituales como el sacrificio humano.

1. Relaciona ambas columnas.

El principal producto agrícola de las civilizaciones mesoamericanas era...

México a América Central.

Para medir el tiempo crearon...

la agricultura.

Mesoamérica comprendió geográficamente de...

centros de riqueza y poder.

La principal actividad económica de las civilizaciones americanas fue...

calendarios.

el maíz.

Las ciudades de las civilizaciones de Mesoamérica fueron

2. Completa el texto con las palabras del recuadro.

agricultura	comerciales	México	historias	religión	escritura
-------------	-------------	--------	-----------	----------	-----------

Mesoamérica. Es la región cultural y geográfica que comprende algunas áreas del territorio de _____ y América Central. Sus sociedades tuvieron gobiernos teocráticos, _____, politeísta, y su base económica fue la _____. Desarrollaron algunos sistemas de _____ para registrar su _____, así como estilos arquitectónicos similares. Establecieron rutas y pactos _____ entre ellos e intercambiaron rasgos culturales.

Periodos de Mesoamérica

La historia de Mesoamérica se divide en tres periodos, el más antiguo es el **Preclásico** que abarca del año 2500 a. de C al 200 d. de C.; la cultura más representativa de este periodo es la olmeca, que desarrolló las primeras aldeas en los actuales estados de Veracruz y Tabasco, en el golfo de México. Los olmecas se dedicaron a cultivar e intercambiar productos. Construyeron los primeros basamentos piramidales y centros ceremoniales dedicados a los dioses relacionados con la fertilidad. Dividieron el trabajo y surgieron las primeras clases sociales.



Dentro de sus manifestaciones artísticas, destacan las grandes cabezas colosales olmecas, esculturas talladas en piedra con figuras humanas o con rasgos de animales como el jaguar. Crearon el juego de pelota, aprendieron a medir el tiempo con calendarios y mejoraron la agricultura con la construcción de obras hidráulicas. Sus ciudades más importantes fueron **San Lorenzo** y **La Venta**, las cuales fueron abandonadas.

El periodo **Clásico** abarca del año 200 al 900 d. de C; es la etapa de los grandes centros urbanos, donde se desarrolló la tecnología para mejorar las actividades agrícolas y la sociedad tuvo niveles más complejos. El gobierno fue teocrático y la religión, politeísta. Miles de habitantes ocuparon ciudades muy extensas y con grandes edificios, símbolo de poder y riqueza, como **Teotihuacán**, en el actual estado de México, **Monte Albán**, en Oaxaca, o **Tikal**, en Guatemala. Se sabe que existieron alianzas políticas y comerciales; por ello, el comercio alcanzó mayor relevancia.

Culturas como la **teotihuacana**, **zapoteca** o **maya** dominaron los conocimientos astronómicos y matemáticos para construir sus ciudades o crear calendarios. La escritura fue un rasgo común y complejo. Sus dioses estaban relacionados con la lluvia y la fertilidad como Tláloc o Quetzalcóatl. Con la decadencia de las grandes ciudades por el agotamiento de recursos, surgieron localidades más pequeñas que conservaron la influencia de las grandes urbes.

El periodo **Posclásico** abarca del 900 al 1521. Los grupos de nómadas provenientes del norte de México o Aridoamérica encontraron Mesoamérica y se volvieron sedentarios en territorios ocupados por otras culturas, por lo que fueron pueblos guerreros y conquistadores. En la sociedad destacaron los militares, al igual que los sacerdotes.

Uno de estos pueblos fueron los **toltecas**, quienes conquistaron regiones del centro de México. Su ciudad principal fue **Tula**, en Hidalgo. Les siguieron los **mexicas**, un grupo que se asentó en la cuenca de México en el lago de Texcoco. Ellos adoraban a Huitzilopochtli, el dios de la guerra y al Sol. Su ciudad más importante fue **Tenochtitlán**, que los españoles conquistaron en 1521.

En esta etapa se desarrollaron técnicas más complejas para la agricultura, como los canales y las **chinampas**. La religión siguió siendo politeísta, pero retomaron deidades de pueblos anteriores. En la sociedad destacó la clase militar por la importancia que tuvo en las conquistas territoriales y alianzas entre pueblos. El comercio prosperó e influyó en el intercambio cultural. Surgieron los tributos como resultado del dominio de otros pueblos; de esta forma obtenían los productos que la sociedad requería.

El pueblo mexica se nutrió de las culturas anteriores, aunque desarrolló una filosofía, una religión y muchos conocimientos científicos y tecnológicos que lo colocaron como un gran imperio. De este periodo se conservan los códices, documentos donde escribieron o dibujaron sus historias, mitos y asuntos de tributos. Su lengua fue el **náhuatl**, que aún se conserva en varias regiones de México.

1. Con base en la lectura, coloca en la línea la palabra que completa el texto.

La historia de Mesoamérica abarca tres periodos, el _____, el Clásico y el Posclásico. La cultura más antigua fue la _____ y la más reciente la mexica; mientras que al periodo _____ pertenece la civilización teotihuacana, la _____ y la zapoteca. Muchas de sus ciudades, excepto _____ que cayó en 1521, fueron abandonadas.

Aprende en casa

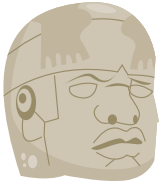
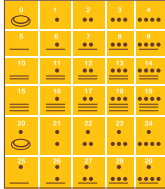



bit.ly/3oDcY8J

2. Responde con una **V** si es verdadero y con una **F** si es falso.

<input type="checkbox"/>	Tikal es una de las ciudades que pertenece al periodo Posclásico.
<input type="checkbox"/>	La cultura olmeca se considera la madre de las civilizaciones mesoamericanas.
<input type="checkbox"/>	Uno de los principales dioses de los mexicas fue Huitzilopochtli.
<input type="checkbox"/>	Los olmecas hicieron cabezas monumentales talladas en piedra.
<input type="checkbox"/>	El comercio no solo se ejercía como actividad económica sino para crear alianzas.
<input type="checkbox"/>	El náhuatl es una herencia de los pueblos del periodo Posclásico.
<input type="checkbox"/>	Tula y Tenochtitlán pertenecen al periodo Preclásico.

3. Coloca dentro del paréntesis las características que correspondan con base en la cultura que representan.

			
	(a __, b __, c __, d __, e __, f __)	(a __, b __, c __, d __, e __, f __)	(a __, b __, c __, d __, e __, f __)
a) Objeto	1. Guerrero mexicano	2. Cabeza olmeca	3. Sistema numérico
b) Periodo	1. Preclásico	2. Posclásico	3. Clásico
c) Economía	1. Rivalidad por el control de productos	2. Rutas y alianzas comerciales	3. Agricultura y comercio escaso
d) Religión	1. Politeístas, creían en dioses relacionados con la naturaleza.	2. Retoman deidades de otras culturas.	3. Primeras ofrendas funerarias
e) Arquitectura	1. Primeros centros ceremoniales	2. Ciudades como centro	3. Ciudades amuralladas o en islas
f) Sociedad	1. División social compleja	2. Predominio de grupos militares	3. Comunidades organizadas en aldeas

4. Con base en la zona marcada en el mapa, escribe en el recuadro el nombre de la civilización que se desarrolló en cada una.



Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:
 LTG, sexto grado, páginas 62 a 67.



Civilizaciones anteriores a los incas

Contenido curricular indispensable: Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.



Antes de empezar

1. Lee las oraciones y subraya aquellas que describen elementos comunes entre los incas y los mexicas.

La agricultura era la base de su economía.

Su sistema de numeración era vigesimal.

Desarrollaron conocimientos astronómicos.

Se encontraban en el continente americano.

Construyeron terrazas.

Tuvieron gobiernos teocráticos.

Construyeron basamentos piramidales.

Rendían culto a los muertos.

Domesticaron llamas.

Desarrollaron el trueque como base del comercio.

Fueron conquistados por los españoles.

Elaboraron códices.

2. Indica en el mapa la zona que ocuparon las civilizaciones preincaicas. Después, responde.



- Escribe las características del relieve de la zona que coloreaste.



Repaso lo que aprendí

Civilizaciones anteriores a los incas

En la región de la cordillera de los Andes, entre los años 1200 a. de C. y 1400 d. de C. se desarrollaron culturas anteriores a los incas que se caracterizaron por el cultivo de papa, maíz y algodón; por la domesticación de llamas y alpacas, que los proveían de lana y les servían como transporte de carga; por la construcción de centros ceremoniales y producción de cerámica y joyería. Su sociedad estaba controlada por sacerdotes y militares, a quienes los campesinos tributaban en trabajo o especie.

Chavín (1200 - 400 a. de C.). Se desarrolló en las costas y sierras peruanas; usaron sistemas de irrigación en sus campos, destacaron en la escultura y fueron los primeros en trabajar el oro.

Tiahuanaco (100 a. de C. - 1200 d. de C.). Se desarrolló a orillas del lago Titicaca, en Bolivia; practicaron la pesca y la recolección de madera y miel. Son famosos por sus trabajos en piedra.

Nazca (100 - 800 d. de C.). Se desarrolló en el sur de Perú, se dedicaron a la agricultura y construyeron canales y pozos para regar sus terrenos. Se distinguen por enormes dibujos trazados en el desierto.

Moche (100 a. de C. - 700 d. de C.). Se desarrolló en la costa norte de Perú; construyeron enormes canales y acueductos para llevar agua a zonas áridas. La sociedad moche estaba compuesta por sacerdotes, guerreros, artesanos, campesinos y prisioneros de guerra.

Huari (550 - 900 d. de C.). Se establecieron en una zona montañosa, cerca de Ayacucho, en Perú; sus tierras eran áridas y lograron sembrar en las laderas de los cerros, en terrenos aplanados y rodeados de muros de piedra, rellenos de tierra fértil, distribuidos en forma de escalera, llamados *terrazas*.

 **Aprende en casa**



bit.ly/3S51QPm

1. Relaciona los aspectos que pertenecen a la misma civilización.

Civilización	Se establecieron...	Desarrollaron
Nazca	a orillas del lago Titicaca	Terrazas
Tiahuanaco	cerca de Ayacucho, Perú	Dibujos en el desierto
Moche	en la costa norte de Perú	Trabajos en piedra
Huari	al sur de Perú	Canales y acueductos

2. Marca con una si la característica es común a todas las civilizaciones preincas.

<input type="checkbox"/>	Desarrollaron la pesca y la caza.	<input type="checkbox"/>	El material de sus herramientas fue solamente de piedra tallada.
<input type="checkbox"/>	Su gobierno era teocrático.	<input type="checkbox"/>	Se asentaron en zonas montañosas.



Quiero saber más

Las líneas de Nazca siguen siendo una incógnita ya que no existe algo similar en otras culturas; te sugerimos ver un documental sobre ese tema: bit.ly/3zpU3Vb



Los incas

Contenido curricular indispensable: Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.



Antes de empezar

1. Subraya la respuesta correcta.

- Región del continente americano donde se desarrolló la civilización inca.
 - a) El Caribe b) América del Norte c) Los Andes d) Mesoamérica
- Actividades propias de las culturas andinas.
 - a) La agricultura y la adoración a Quetzalcóatl c) Escritura y la elaboración de calendarios solares
 - b) La ganadería y el uso del quipu d) La actividad bélica y la formación de sacerdotes
- Centro político y religioso de la civilización inca.
 - a) Tenochtitlán b) Chavín c) Teotihuacán d) Cuzco
- Fueron tres de los principales productos agrícolas de los incas.
 - a) Maíz, coca y papa c) Chile, arroz y frijol
 - b) Trigo, centeno y maíz d) Sorgo, trigo y cebada
- Se le considera el dios principal de la cultura inca.
 - a) Quipu b) Machu Picchu c) Viracocha d) Ayllu

2. Colorea con rojo la región de Mesoamérica y en amarillo la Andina y escribe sus nombres. Después, responde.



- ¿Qué tipo de relieve predomina en la región de los Andes?

- Escribe las cinco culturas andinas que florecieron en el sur del continente.

- ¿Qué países ocupan actualmente el territorio de la civilización inca?



Repaso lo que aprendí

La civilización incaica

Después de que las culturas preincaicas cayeron, se desarrolló la **civilización inca**. Su historia abarca del año 1438, cuando vencieron a los chancas, al 1532, año en que los españoles los conquistaron. Su sociedad estaba organizada en clases sociales: el *sapa inca* era el emperador, considerado el *hijo del Sol* y la máxima autoridad política y social. Le seguían los gobernantes, que eran llamados *incas*; luego los sacerdotes; los guerreros, y los *curacas*, gobernantes de pueblos cercanos. La base era el pueblo, organizado en grupos familiares llamados *ayllus*. Sus actividades eran el cultivo, la construcción, la ganadería y las artesanías; también había esclavos o prisioneros de guerra.

En su organización social se permitía que los ciudadanos subieran de nivel si lograban méritos intelectuales o militares. Fueron un pueblo que dominó el territorio y se extendió desde el actual Perú hasta la región norte de Argentina y Chile. La ciudad de **Cuzco** fue su centro político y religioso,

aunque su organización político-territorial se estableció en cuatro distritos.

Los incas tenían un gobierno central y organizado, así como un profundo sentido religioso, adoraban al Sol (**Inti**) y a otros astros; uno de los principales dioses fue **Viracocha**, el dios creador. Los miembros de la nobleza eran educados en los **Yachayhuasi** que significa *Casa del saber*. Su idioma era el **quechua**, que imponían a los pueblos que conquistaban.

Los incas vivieron de sembrar maíz, papa y coca, una planta que usaban en sus rituales y para adaptarse mejor a la altitud de hasta 4000 metros sobre el nivel del mar. Los cultivos eran comunales. También criaron alpacas y llamas, de las que obtenían lana, leche y carne. Para administrar su producción e impuestos, desarrollaron los **quipus**, un sistema contable a partir de nudos con hilos de colores; con ellos también contaban a su población.

1. Observa la imagen de la pirámide social de los incas y coloca la letra que corresponda dentro del paréntesis.

	() Eran guerreros.	() Criaban llamas y alpacas.
	() Construyeron Machu Picchu.	() Era el "hijo del Sol".
	() Sembraban papa y maíz.	() Gobernaban las regiones.
	() Hacían rituales a los dioses como Viracocha.	() Era el <i>sapa inca</i> o emperador.

Aprende en casa

bit.ly/3S47Wzv

2. Lee las frases y escribe **V** si es verdadera o **F** si es falsa.

<input type="checkbox"/>	La organización de la civilización andina era una característica política.
<input type="checkbox"/>	Los incas también desarrollaron un sistema de escritura como los mayas.
<input type="checkbox"/>	Los ciudadanos incas podían moverse de nivel según sus méritos.
<input type="checkbox"/>	Viracocha era el nombre del emperador que mandó construir Machu Picchu.



Quiero saber más

La ciudad de Machu Picchu, en Perú, es la construcción más representativa de la civilización inca, si quieres saber cómo se construyó, consulta el enlace:

bit.ly/3zmbgyA

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 68 a 71.

Causas y consecuencias de la caída del Imperio romano

Contenido curricular indispensable: Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de occidente.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿De qué continentes eran originarios los pueblos bárbaros?

- ¿Hacia dónde dirigieron sus invasiones?

- Menciona los nombres de los pueblos bárbaros que invadieron el Imperio romano.

2. Observa el mapa y coloca en el recuadro la letra que corresponda a los países actuales.



a)	Reino Unido
b)	Francia
c)	Alemania y Polonia
d)	Alemania y Francia

e)	Rusia
f)	España y Portugal
g)	República Checa y Polonia
h)	Italia, Austria, Rumania, Hungría, Ucrania y Grecia



Repaso lo que aprendí

La caída del Imperio romano: causas y consecuencias

Durante el mandato del emperador Teodosio I, Roma se dividió en dos partes: **oriente y occidente**. El imperio era tan grande que en el lado occidental se había extendido en gran parte del continente europeo, así como en el norte de África y los territorios colindantes con el mar Adriático.

En esa época se dieron grandes cambios internos en la organización política y militar, por lo que el ejército se debilitó y hubo revueltas. También surgieron **problemas económicos** derivados de administrar un imperio tan grande. Además, los pueblos **bárbaros**, como llamaban los romanos a quienes no compartían su religión y cultura, comenzaron a **invadir** distintos territorios de occidente. A este periodo se le conoce como el de las invasiones bárbaras (100-500 d. de C.).

Los romanos se enfrentaron a los visigodos por el territorio de Italia y salieron victoriosos. Sin embar-

go, descuidaron la frontera del Rin, en la que después enfrentaron nuevas invasiones de los francos y los germanos. Los continuos asedios por parte de los germanos y de los hunos serían una causa importante del debilitamiento del imperio.

El emperador huno, Atila, comandó la invasión contra Roma; para ellos incluyó en sus tropas a grupos como los ostrogodos. Con Atila a la cabeza, los bárbaros comenzaron a ganar terreno y el debilitamiento de Roma fue inevitable.

Hacia el año **476**, los bárbaros derrocaron al emperador Rómulo Augusto y el imperio cayó. La **caída de Roma** y el poblamiento del antiguo territorio romano por las tribus germanas dio lugar al nacimiento de reinos independientes, gobernados por un monarca hereditario. Así dio inicio lo que ahora conocemos como Edad Media.

 **Aprende en casa**



bit.ly/3Jeymuj

1. Escribe las causas internas y externas que favorecieron la caída del Imperio romano de occidente.

Causas internas	Causas externas

2. Elige uno de los pueblos bárbaros que se mencionan en el texto, investiga sobre él y completa la tabla.

Pueblo bárbaro	
Origen	
Invadió	
Hechos relevantes	



Quiero saber más

Para conocer más sobre los diversos reinos bárbaros, consulta la página: bit.ly/3B9y7io

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 86 y 87.



La vida en Europa durante la Edad Media

Contenido curricular indispensable: Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.



Antes de empezar

1. Escribe en los recuadros los sucesos que marcan el inicio y fin de la Edad Media.

300	400	500	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

476	1476	1492
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Numera de **1 a 3** a los personajes de acuerdo con la máxima jerarquía que ocupaban los miembros de cada grupo en la época medieval y relaciónalos con sus características.

() Nobleza y clero Eran las máximas autoridades civiles y religiosas, respectivamente.

() Campesinos / siervos Propietarios de tierras que les habían sido entregadas a cambio de servicios civiles o religiosos.

() Rey / papa Trabajaban la tierra que no poseían y entregaban lo que obtenían de los cultivos a los propietarios.

3. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

protección	tierras	vasallos
feudalismo	señor	agrícolas
rey	papa	guerra

- En la Edad Media, el _____ fue la forma de organización política y económica de naciones como Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y España.
- Este sistema se fundamentó en la relación entre hombres libres que juraban lealtad y servicio a un _____, a cambio de _____ y tierras para cultivar.
- Desde el momento en que el señor feudal les otorgaba _____ y protección, estas personas se convertían en _____.
- Durante la Edad Media las máximas autoridades fueron el _____ o monarca, en el ámbito civil, y el _____ en el religioso.



Repaso lo que aprendí

La sociedad medieval y su organización en jerarquías

Se le ha llamado **Edad Media** a la etapa de la historia que va de la caída del Imperio romano de Occidente, en el año 476, hasta la caída de Constantinopla, en 1476; otros historiadores proponen que el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, en 1492, pone fin a este periodo. Antes se pensaba que la Edad Media había sido una época oscura entre dos grandes periodos de esplendor de la humanidad, la Antigüedad y el Renacimiento; sin embargo, hubo muchas transformaciones tanto territoriales como culturales.

El **feudalismo** comenzó aproximadamente en el año 901, tres siglos después, en el 1200, se acercaba su apogeo como sistema económico, político, social y cultural en lo que actualmente son los países de Francia, Alemania, Inglaterra, Francia y España.

La Edad Media se caracterizó porque las **sociedades** estuvieron totalmente **jerarquizadas**. Dentro de los grupos privilegiados, la máxima autoridad era el **rey** quien tenía a su cargo un reino cuyas tierras le pertenecían; así obtenía bienes, dinero y poder. Seguían en privilegios los **señores feudales**, hombres de la nobleza, a quienes el rey otorgaba tierras y ellos a su vez las prestaban a sus siervos para que las cultivaran. El tercer grupo privilegiado era el de los **clérigos**, personas que pertenecían a la Iglesia católica. El cuarto grupo eran los **caballeros**, hombres dedicados a la guerra, que peleaban a caballo. El grupo más amplio era el de **campesinos y siervos**, que estaba a cargo de labrar las tierras de los señores feudales a cambio de protección. Esta condición los mantenía sometidos a cualquiera de los grupos privilegiados, incluso, de por vida.

1. Identifica en el esquema a los personajes de la sociedad medieval y coloca en el recuadro el número que le corresponde.

	6) Soldados
	3) Señor feudal
	1) Monarca
	2) Alto clero / obispos
	7) Campesinos o siervos
	5) Caballeros
	4) Bajo clero

2. Subraya la respuesta correcta.

- El feudo que un señor entregaba a un siervo a cambio de protección consistía en...
 - a) una cantidad de dinero que se entregaba mensualmente.
 - b) hombres armados para la guerra.
 - c) una extensión de tierra para ser cultivada.
 - d) productos agrícolas y ganado.



Quiero saber más

Las ciudades medievales tuvieron características particulares, te invitamos a hacer un recorrido de varias que aún se conservan, a través de este enlace: bit.ly/3RJSbxs

Organización de las sociedades feudales

En las prácticas económicas y políticas feudales, las familias y los hombres libres o siervos, formaron aldeas en torno a las **tierras de cultivo**. Sus cosechas las repartían entre el señor feudal, la Iglesia y la comunidad. Aunque no eran esclavos, el **señor feudal** tenía poder absoluto sobre ellos. Entre los pocos derechos que tenían, estaba la posibilidad de heredar la tierra que trabajaban. Los aldeanos se empleaban también en talleres para confeccionar ropa y zapatos, elaborar herramientas y utensilios. La producción era solo de subsistencia.

Los señores feudales estaban obligados a proteger a los **vasallos**; estos les juraban lealtad y obediencia y debían defender el feudo en caso de guerra. En las familias, todos los miembros trabajaban y desde muy pequeños se les designaban labores. A veces, podían comerciar o intercambiar algunos productos necesarios para su labor, pero en pequeña escala. Solo los grupos privilegiados

podían adquirir objetos de lujo a partir de que se abrieron las rutas comerciales con el Imperio bizantino o de Medio Oriente.

La **Iglesia** era una institución jerarquizada: el Papa representaba la máxima autoridad; le seguían los obispos, quienes aconsejaban a los reyes y nobles, e incluso podían gobernar territorios. Los clérigos, monjes y monjas ocupaban el último pedazo. Tanto en la economía, sociedad, política y cultura como en la vida cotidiana de todas las personas, la religión tenía una gran influencia.

A su cargo estaban los rituales de nacimiento, matrimonio y muerte. Gracias a la Iglesia, se conservan conocimientos de la Antigüedad, ya que los monjes en los monasterios traducían, copiaban y conservaban los libros en latín o griego. Para evitar que la gente cuestionara su poder y eligiera otras religiones o creencias, la Iglesia creó la Inquisición.

1. Ilumina con el mismo color cada tipo de organización y su descripción correspondiente.

Organización política	Organización económica	Organización social
La principal actividad era la agricultura. Los siervos cultivaban la tierra y daban una parte a los señores feudales, además de pagar con servicios como asistir a la guerra.	Estaba integrada por diferentes grupos que tenían distintos privilegios. Todos vivían bajo la protección de un señor feudal. Este a su vez obedecía a un monarca.	Los más fuertes protegían a los más débiles; a la cabeza se encontraban el rey y le seguían los señores feudales, quienes también ejercían gran poderío.

2. Con base en la imagen, completa el cuadro.

D	Castillo	Lugar donde habitaban las personas que pertenecían al feudo.
B	Reserva señorial	Las tierras del señor feudal cultivadas por los campesinos.
C	Tierras comunales	Zona de bosques y pastos dedicados a la ganadería y que pertenecían al feudo.
A	Aldea	Lugar donde habitaba el señor feudal.
E	Mansos	Las tierras que el señor feudal cedía a los campesinos por sus servicios.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 87 a 91.

Las Cruzadas



Contenido curricular indispensable: Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.



Antes de empezar

1. Subraya la respuesta correcta.

- Fueron campañas militares de los reinos europeos hacia Medio Oriente con un trasfondo religioso, político y económico.
 - a) Las guerras púnicas
 - b) Las Cruzadas
 - c) Las invasiones turcas
 - d) Las reconquistas de Jerusalén
- La distinción que dio nombre a los cruzados era...
 - a) una media luna.
 - b) una águila de dos cabezas.
 - c) una cruz roja.
 - d) una flor de lis.
- Las ocho Cruzadas que se emprendieron desde Europa ocurrieron entre los años...
 - a) 1521 y 1810.
 - b) 1095 y 1271.
 - c) 850 y 1200.
 - d) 1492 y 1521.
- La ciudad que les interesaba reconquistar a los católicos era...
 - a) Venecia.
 - b) Jerusalén.
 - c) Bizancio.
 - d) Damasco.
- Los cristianos pretendían retomar el control de Jerusalén que estaba tomada por...
 - a) musulmanes.
 - b) protestantes.
 - c) judíos.
 - d) bizantinos.
- Tanto el cristianismo como el islamismo son religiones consideradas...
 - a) politeístas.
 - b) sagradas.
 - c) apócrifas.
 - d) monoteístas.

2. Ilumina de verde las causas de las Cruzadas y de azul las consecuencias y escribe sobre la línea a que ámbito pertenece cada una.

Lograr la reconquista de Tierra Santa para los cristianos.	_____
Se abrieron nuevas rutas comerciales en Medio Oriente, Asia y África.	_____
Conquistar nuevos territorios por los reinos europeos para controlar y obtener beneficios.	_____
Entraron en contacto con civilizaciones distintas con las que compartieron avances tecnológicos y científicos.	_____



Repaso lo que aprendí

Las Cruzadas y sus repercusiones

La ciudad de **Jerusalén**, desde tiempos muy antiguos es considerada Tierra Santa o sagrada por el cristianismo porque se cree que ahí vivió Jesús de Nazaret. Además, las religiones musulmana y judía coinciden en que en ese territorio se encuentran sus orígenes. Este es el motivo religioso por el que a cada grupo le interesaba mantener su dominio.

En el año 1095, los reyes cristianos, apoyados por la Iglesia católica, se propusieron expulsar a los turcos y árabes de religión musulmana de **Tierra Santa**, así comenzaron las **Cruzadas**. Esta empresa militar también tenía intereses políticos y económicos, pues pretendía dominar rutas comerciales y hacerse de riquezas al recuperar la **Iglesia Ortodoxa Bizantina** que se separó del catolicismo al caer el Imperio romano.

El papa Urbano II ofreció el perdón y el resguardo de los bienes de la gente que aceptara ir a la guerra de reconquista. Los **cruzados**, llamados así por las cruces rojas que los distinguían, salieron victoriosos en 1099. En la primera campaña tomaron Jerusalén, pero fueron expulsados al poco tiempo. Para mantener el dominio se organizaron ocho cruzadas más patrocinadas por otros monarcas



católicos, pero comenzaron a dirigir sus expediciones hacia Palestina, Egipto, Constantinopla y África del Norte.

Estas guerras trajeron nuevos contactos con culturas y territorios antes desconocidos y fue así que los europeos conocieron productos exóticos como las especias y la seda. También aprendieron a usar los inventos científicos del mundo islámico, bizantino y asiático, como la brújula o la pólvora; entraron en contacto con las culturas de la Antigüedad y del mundo Clásico.

El comercio abrió un nuevo grupo social de privilegio, la burguesía, que comenzó a invertir y obtener abundantes recursos económicos. Las cruzadas terminaron en 1271 ante el desgaste económico y social que implicaba cada guerra sin poder obtener una victoria definitiva.

1. Con base en la lectura, elige las palabras que completan el texto y escríbelas sobre las líneas.

europeos	musulmanes	cruz roja	ocho
burguesía	Edad Media	comerciales	Iglesia

En la _____ se emprendieron algunas guerras en nombre de la religión cristiana, conocidas como Cruzadas; fueron convocadas por la _____ y financiadas por los reinos europeos. Su objetivo era expulsar a los _____ de Jerusalén. Los soldados llevaban pintada en su vestimenta una gran _____, de ahí surgió el nombre de cruzados. A lo largo de 200 años se organizaron _____ cruzadas, pero no lograron mantener el territorio conquistado y perjudicaron la economía y sociedad de los reinos _____. A pesar de esto, Europa abrió rutas _____ y surgió la _____.

Aprende en casa



bit.ly/3ODNmTQ



Quiero saber más

Las Cruzadas tuvieron causas y consecuencias que transformaron el mundo. Si quieres conocerlas, te recomendamos el siguiente material: bit.ly/3PN5CLt

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, página 93.

La expansión musulmana y el islam



Contenido curricular indispensable: Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.



Antes de empezar

1. Completa el cuadro con la descripción de cada concepto.

Alá	
Monoteísmo	
La Meca	
Corán	
Mahoma	

2. En parejas, respondan.

- ¿Por qué en la península Arábiga no se desarrollaron culturas dedicadas a la agricultura?

- ¿Cuáles eran las actividades productivas a las que sí se podían dedicar los pueblos árabes?

- Además de difundir su religión, ¿qué otro propósito tenían los musulmanes al conquistar nuevos territorios?

- ¿En qué continentes tuvieron presencia cuando comenzaron a expandirse los musulmanes por el mundo conocido?

- ¿Por qué no llegaron los musulmanes al continente americano?

- ¿Qué otras religiones conoces que sean monoteístas?

3. Menciona dos diferencias de la religión cristiana con el islam y dos similitudes.

Causas internas	Causas externas



Repaso lo que aprendí

Mahoma: la fundación y expansión del islam

En la península de la actual Arabia Saudita, en el siglo VI d. de C., existían tribus nómadas que compartían el idioma, comerciaban entre ellas y, aunque eran politeístas, acudían al santuario llamado **Kaaba**. Estos grupos fueron unificados en el siglo VII d. de C. por Mahoma, quien, se dice, fue visitado por el arcángel Gabriel para nombrarlo el mensajero del dios Alá.

Este profeta predicó una nueva religión **monoteísta** por un tiempo en La Meca, su ciudad natal, de donde salió en 622 para escapar de sus adversarios. Este hecho marcó el inicio de la **hégira** o huida y el año 1 de esta religión. Se refugió en la ciudad de Medina, donde escribió el Corán, libro sagrado del islam. En él, detalló los deberes impuestos a sus seguidores, llamados *musulmanes*, acerca de cómo orar, ayunar, dar caridad, peregrinar a La Meca o participar en la *yihad*, guerra santa para defender y expandir sus creencias.

Mahoma unificó a los pueblos árabes en un solo gobierno con base en una religión monoteísta y con su ejército conquistó La Meca, a la que se consideró una ciudad santa. Al morir el profeta, en el año 632, los musulmanes comenzaron a llevar su religión hacia el continente africano, Asia menor y central, y la península Ibérica. En este territorio establecieron un **califato** o gobierno, que duró de 711 a 1492, año en que fueron expulsados por los reyes de España.

El pueblo árabe heredó a los territorios ocupados la recopilación del conocimiento de las culturas grecolatinas, africanas y asiáticas en áreas como la medicina, las ciencias y el desarrollo tecnológico. También compartió su cultura por medio de la lengua, la comida y las costumbres.

1. Identifica con una **R** los temas religiosos, con una **C** los culturales y con una **P** los políticos, relacionados con la expansión de los musulmanes y el islam.

	Mahoma tuvo visiones y revelaciones en las que era designado como el profeta de una nueva religión monoteísta.
	En Medina, Mahoma se impone como jefe político y religioso para iniciar una guerra santa en contra de quienes no querían profesar el islam.
	En el libro sagrado, conocido como Corán, recopila las enseñanzas de Alá, que en su mayoría son la voluntad del dios para sus seguidores.
	Cuando los musulmanes llegan a nuevos territorios, retoman los saberes de las culturas originarias y los recopilan en libros.
	Su expansión hacia África, Asia y Europa pretende nuevas rutas de comercio.

 **Aprende en casa**



bit.ly/3be8YZ9



Quiero saber más

El legado musulmán al conocimiento se reconoce en todo el mundo, pero hay avances que destacan por su importancia; en este video puedes conocer cuáles son algunos de ellos: bit.ly/3okkFjS

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 94 y 95.

La influencia de las culturas asiáticas



Contenido curricular indispensable: Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿Qué culturas se desarrollaron en Asia durante el mismo periodo en que ocurría la Edad Media en Europa?

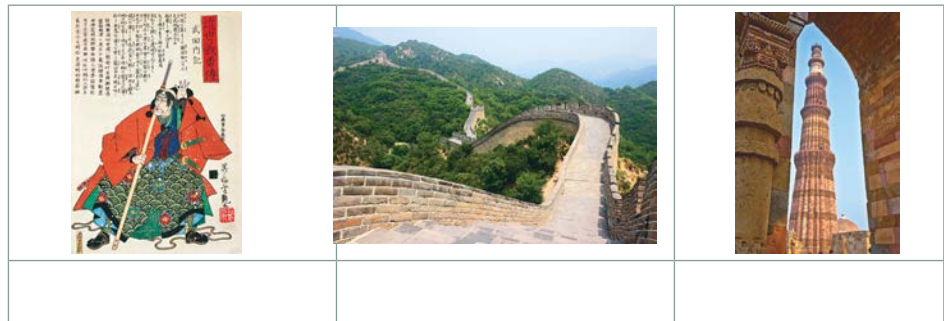
- ¿Cuál de ellas abarcaba cuatro islas mayores y varias menores en territorio?

- ¿Qué cultura inició el cultivo del algodón, así como el de la caña de azúcar?

- Fueron los inventores del papel, la pólvora y la cerámica.

- ¿Cuál era la base de la economía de las tres culturas?

2. Observa las imágenes e identifica a qué cultura pertenecen; después, describe lo que representan.



3. Completa la tabla.

Cultura	Influenciada por...	Se observó en...
		su religión y organización social de castas.
	India	
Japonesa		su escritura, arquitectura y religión.



Repaso lo que aprendí

La influencia de las culturas asiáticas en la cultura

En el continente asiático, entre los siglos V al XV, hubo tres civilizaciones que destacaron por su desarrollo como sociedades agrícolas, capaces de generar conocimientos científicos, desarrollo tecnológico, gobiernos, religiones y culturas con rasgos propios, así como por influir entre ellas.

India ocupaba, además del territorio actual, Pakistán y Bangladesh. En su cultura, la presencia musulmana en el siglo XII, permitió sus **avances en matemáticas** con el uso del cero, su religión y su división social en castas, donde a los *brahmanes* se les consideraba superiores y a los *dalit*, inferiores. En su territorio nació el **budismo**, religión fundada por Buda en los siglos VI y V a. n. e., que llegó a China y Japón. Ellos aportaron el **cultivo del algodón**, uso de especias, caña de azúcar y té.

China fue una sociedad agrícola gobernada por dinastías de **emperadores**, que consideran descendientes de divinidades. Se distinguió por su capacidad para desarrollar **tecnología**, ya que ellos inventaron el papel, la pólvora, la imprenta y la seda. Sin embargo, gran parte de su población adoptó el **budismo** como religión. Este pueblo entró en contacto con Europa a través de sus rutas de comercio y sus productos eran altamente apreciados.

Japón permaneció aislado por más tiempo, al desarrollarse en un archipiélago. Aunque también vivían de la agricultura, la pesca también era importante. Su mayor influencia cultural y religiosa provino de China. Su gobernante recibía el nombre de *shogun*, los samuráis eran sus guerreros, y tenían una **organización feudal**. Los japoneses desarrollaron técnicas para **trabajar el acero** y porcelana.

1. Colorea de verde las características que definieron a la cultura China, de amarillo a las de Japón y de azul, las de India.

Creían que sus emperadores habían sido elegidos por sus divinidades.

División de su sociedad en castas definidas desde el nacimiento.

Se hicieron expertos en el manejo del metal, con el que construyeron catanas.

Fundaron la ruta de la seda, mediante la cual, transportaban sus mercancías.

Los musulmanes comerciaron con sus productos como el azúcar de caña.

Los samuráis eran guerreros poseedores de la tierra al servicio del *shogun*.

Tuvieron intercambios comerciales, culturales y religiosos con Japón.

Además del budismo, tienen muchos otros dioses como Shiva.

2. Menciona al menos tres cosas que conozcas en la actualidad de las culturas asiáticas.

- Japón: _____

- China: _____

- India: _____



Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 96 a 99.

El crecimiento de las ciudades y el comercio



Contenido curricular indispensable: Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿Cuál era el sistema económico característico de la Edad Media europea? Menciona dos características para argumentar tu respuesta.

- Explica en tres enunciados las diferencias entre los señores feudales y los comerciantes o burgueses.

- Explica brevemente por qué se considera que el comercio favoreció el crecimiento de las ciudades.

2. Observa la imagen y describe las características de los personajes y a qué grupo social pertenecen.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-------------------------------------------------



Repaso lo que aprendí

El crecimiento de las ciudades

Durante los siglos XIV y XV, las condiciones económicas y sociales de la Edad Media comenzaron a cambiar. Fueron cambios lentos que abarcaron varias generaciones, por ejemplo, las **ciudades** amuralladas con construcciones desordenadas fueron renovadas por calles de traza geométrica y **edificios** que recordaban a las construcciones de las antiguas Grecia y Roma, formas que se empezaron a llamar *clásicas*.

El gusto de las personas cambió con la influencia de los **comerciantes**, quienes viajaban grandes distancias y traían ideas novedosas. Además, con los viajes de exploración, los europeos encontraron nuevas maneras de comerciar productos exóticos como especias, ámbar, inciensos, sedas y otros textiles, lo que incrementó sus riquezas.

Surgieron los **banqueros** que guardaban y prestaban dinero a los vendedores viajeros; esto hizo

que el sistema feudal se terminara poco a poco, mientras que la burguesía consolidaba su poder en las ciudades, especialmente en Italia que, gracias a su posición geográfica con salidas al mar, obtuvo el control de muchas rutas comerciales, principalmente desde Oriente.

Con dinero circulando en las ciudades italianas, los banqueros y comerciantes buscaron hacerse de prestigio social como el que tenían los reyes y la nobleza en general. Uno de los caminos que encontraron fue el mecenazgo, es decir, financiar obras artísticas. En esta época, prosperaron las grandes obras arquitectónicas, decoradas con pintura y escultura con el nombre de algún burgués. Este fenómeno permitió un periodo histórico que se llama **Renacimiento**, donde las ideas de la Antigüedad en Grecia y Roma resurgieron como oposición a los fundamentos medievales.

1. Reflexiona y responde.

- Explica por qué fue posible el auge del arte durante el periodo del crecimiento de las ciudades.

- Explica por qué se llama Renacimiento al periodo de crecimiento de las ciudades y nacimiento de la burguesía.


Aprende en casa


bit.ly/3zFp3Rb



Quiero saber más

Conoce la vida de Miguel Ángel Buonarroti, uno de los grandes artistas renacentistas, en: bit.ly/3v5zwm0

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 114 y 115.

La formación de las monarquías europeas



Contenido curricular indispensable: Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.



Antes de empezar

1. Responde.

- Escribe el nombre de dos países con monarquías en su gobierno actual.

- ¿En qué consiste una monarquía?

- ¿Qué monarquía promovió la expedición que descubrió América y por qué?

2. Observa el retrato que Tiziano hizo del emperador Carlos V en 1548 y escribe las características que indican que se trata de un rey.





Repaso lo que aprendí

De pequeños reinos a monarquías

El sistema feudal tenía como base la existencia de pequeños dominios donde un señor ejercía su poder, pero, si obtenía **alianzas políticas y sociales**, podía extender su influencia y propiedades. Así se formaron varios reinos poderosos. En el caso de España, por ejemplo, los reinos de Castilla, Aragón y Navarra se unieron mediante el matrimonio de los reyes católicos, Fernando e Isabel, para ganar el reino de Granada que ocupaban los musulmanes desde el siglo VIII.

En 1492 se alzaron con la victoria; conformaron una monarquía muy fuerte que estaba en condiciones de expansión, por lo que decidieron apoyar la expedición de Cristóbal Colón que se encontró con América buscando llegar a la India por mar, pues los musulmanes estaban bloqueando el paso a Oriente por tierra.

El **descubrimiento de un nuevo continente** permitió a los reyes españoles extender su dominio, tanto, que el nieto de Fernando e Isabel, Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico,

se convirtió en emperador de territorios muy extensos, llenos de riquezas.

Al mismo tiempo, la monarquía portuguesa también buscaba expandirse, ellos favorecieron económicamente las expediciones por las costas de África y encontraron lugares llenos de recursos naturales que, como España en América, decidieron explotar. Este es el origen del colonialismo.

Ambos reinos en expansión tenían reyes católicos, por lo que hicieron alianzas con el papa que apoyó sus negociaciones y el **Tratado de Tordesillas** que establecía detalladamente los límites de cada imperio para su expansión. De este modo, Portugal obtuvo la franja del terreno americano en donde actualmente se encuentra Brasil.

El apoyo a los nuevos imperios beneficiaba al papa en su lucha por contener las ideas protestantes que, en esos años, amenazaban con expandirse por Europa y América.

1. Responde.

- ¿Qué influencia tienen las expediciones de exploración en la consolidación de las monarquías de los siglos XV y XVI?

- ¿De qué modo se beneficiaron las monarquías católicas y el papa con su alianza?

 **Aprende en casa**



bit.ly/3BotuRw

Rivalidades europeas

Las **ideas protestantes** se extendieron desde Alemania por el resto de Europa; fue en Inglaterra donde el rey Enrique VIII las adoptó como parte de su política de control absoluto del gobierno y de oposición al crecimiento del imperio español.

Enrique VIII estableció el **anglicanismo** como su versión del **protestantismo** que todavía hoy es la religión oficial de los ingleses, para ellos es el monarca quien ocupa la jerarquía del papa y su fe, aunque cristiana, nada tiene que ver con el Vaticano. La hija de Enrique VIII, Isabel I, se impuso con el poder absoluto y, durante su reinado, Inglaterra inició un largo periodo de expansión colonial.

En la **época isabelina** también se creó una fuerza naval muy poderosa que atacaba las flotas espa-

ñolas mermando sus ganancias. En este periodo aparecieron los piratas que robaban la carga de los barcos españoles, mientras los corsarios saqueaban con permiso y apoyo real. Isabel se convirtió en la rival más importante del rey español, Felipe II.

De este modo, España estableció su dominio en buena parte del continente americano, pero Portugal logró establecerse en la región que hoy es Brasil y que tiene gran riqueza en recursos naturales. Inglaterra, por su parte, se estableció en una pequeña porción en el norte del continente: las **trece colonias de Norte América**, que son los primeros asentamientos de lo que hoy es Estados Unidos de América.

1. Responde.

- ¿En qué consistió la “era isabelina” en Inglaterra?

- ¿Qué monarquías europeas establecieron dominio colonial en América y en qué regiones?



Quiero saber más

Puedes conocer más detalles sobre el Imperio español en este enlace: bit.ly/3czbXvm

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 116 y 117.



La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales

Contenido curricular indispensable: Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.



Antes de empezar

1. Numera de 1 a 6 los acontecimientos según el orden en que sucedieron.

	Se cierran las rutas comerciales entre Europa y Oriente.
	Las especias, la pólvora y los textiles dejan de llegar al mercado europeo.
	Constantinopla, capital del Imperio bizantino, cae en poder de los turcos musulmanes.
	Cristóbal Colón convence a los Reyes Católicos de patrocinarle un viaje para llegar a las Indias.
	Se imponen nuevas tarifas por permitir el paso a los comerciantes hacia Oriente y esto obliga a los navegantes a buscar nuevas rutas por mar.
	En 1497, el portugués Vasco de Gama, navegando por la orilla de África, llega hasta las costas de la India.

2. Responde.

- ¿Por qué era tan importante la actividad comercial entre Oriente y Occidente?

- Además de un golpe político, ¿por qué se considera la caída de Constantinopla como un golpe religioso?

- ¿A qué se debe la búsqueda por mar de otras rutas comerciales y no por tierra?

- ¿Cuál era la consecuencia económica para los comerciantes y consumidores de los productos de Oriente?

- ¿Qué descubrimientos detonaron el cierre de las rutas de comercio?



Repaso lo que aprendí

La caída de Constantinopla y sus consecuencias

El poderío del Imperio bizantino, sostenido por el comercio entre Europa y Asia, comenzó a decaer a partir de la segunda mitad del siglo XI debido las invasiones extranjeras y la pérdida de territorios. Las consecuencias fueron una importante **crisis económica** y el debilitamiento de la fuerza militar bizantina, que permitió el ataque de los otomanos a Constantinopla en 1453.

Las tropas del emperador Constantino XI no resistieron la invasión encabezada por el sultán Mehmed II; esto significó la caída del Imperio romano después de 2 200 años de su fundación y la pérdida de un territorio cristiano, porque los otomanos invasores eran musulmanes, creyentes del Islam. Constantinopla, la capital, fue llamada **Estambul** desde entonces.

Los turcos ocuparon Arabia, Egipto y el norte de África, Turquía y la zona de los Balcanes y Hungría; comenzaron un bloqueo por mar y por tierra

que repercutió en el comercio. Fue así como los cristianos no pudieron hacer sus intercambios con India y China, y muy pronto las ciudades del Mediterráneo oriental que habían prosperado por esta actividad, perdieron su esplendor.

Para evitar los controles de mercancía, los altos impuestos por atravesar el territorio otomano y los ataques de los piratas turcos, los europeos comenzaron a buscar **nuevas rutas** para llegar a Oriente. Portugueses y españoles exploraron la posibilidad de llegar por mar.

Gracias a estas incursiones en rutas desconocidas, Cristóbal Colón descubrió América en 1492; Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, en 1519, confirmaron con un viaje que la Tierra era redonda, y el portugués Vasco da Gama, circunnavegando por África entre 1497 y 1499, llegó hasta las costas de India.

1. Observa el mapa y coloca en los recuadros el número que corresponde. Escribe sobre la línea lo que cada número marca.

LEYENDA

Rutas terrestres

Rutas marinas

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Quiero saber más

Para conocer más sobre los diversos reinos bárbaros, consulta la página: bit.ly/3PwRzdi

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, página 118.



El humanismo

Contenido curricular indispensable: Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.



Antes de empezar

1. Lee las afirmaciones y escribe **M** si se trata de una característica medieval o **H** si es humanista.

	Se retoma el arte de las culturas griega y romana, donde el cuerpo humano y las emociones estaban presentes, al igual que la naturaleza.
	La religión regulaba casi todos los aspectos de la vida de las personas.
	Las universidades fueron los centros donde se generaron y propagaron los nuevos conocimientos científicos.
	El arte no representaba las emociones humanas y se centraba en los temas religiosos.
	El ser humano es capaz de guiarse por la razón y tiene la capacidad de modificar su vida y su entorno según le convenga.
	Los pensadores estaban dentro del ámbito de la Iglesia, de tal manera que esta institución controlaba y aprobaba aquello que se difundía entre la sociedad.

2. Responde.

- ¿Cómo se llamó el periodo de esplendor que se vivió en Europa y que significa *volver a nacer*? _____
- ¿Cómo se llamó el movimiento intelectual que, junto con el Renacimiento, transformó a Europa en siglo XV? _____
- ¿Cuáles son las tres ciudades italianas donde florecieron las nuevas ideas y formas de concepción del mundo? _____
- ¿De qué culturas se retomó la estética artística, la filosofía y otros conocimientos? _____

3. Observa las imágenes y coloca dentro de los paréntesis la letra que corresponda con base en las descripciones.

	a) El ser humano puede alcanzar a la divinidad y estar cerca de tocarla.	
	b) Son imágenes planas, sin movimiento y alejadas del realismo.	
	c) Dios es el gran protagonista de la obra y los seres humanos no alcanzan su grandeza.	
	d) Las formas humanas cuidan las proporciones; se retoma la perspectiva.	
(_) (_)		(_) (_)



Repaso lo que aprendí

El origen del humanismo

El **humanismo** fue una corriente filosófica, intelectual y cultural, que comenzó en el siglo XIV y floreció en Italia durante el siglo XV, luego de que se refugiaron en la península las personas que salieron de Constantinopla ante la invasión de los otomanos en 1453. Florencia, Venecia y Roma fueron las ciudades donde se comenzó a promover el conocimiento, así como a revalorizar la herencia de la cultura grecolatina. Además, estas ideas cuestionaron el cristianismo, que repercutía directamente en la vida de las personas.

Escritores y filósofos humanistas se preguntaron acerca de la función del ser humano en su vida. Sostenían que este debe guiarse por la razón y no por la fe, de modo que lo ubicaban en el centro del Universo y no a un dios. Esta nueva forma de pensamiento promovió la generación de conocimiento científico. Muchos aspectos se vieron influidos por el humanismo; por ejemplo: el arte retomó el estudio del cuerpo humano. Por medio de la ciencia, la astronomía y la medicina, la concepción

del mundo cambió, y a todos aquellos que se atrevieron a lanzar teorías nuevas se les considera humanistas. Es el caso de **Nicolás Copérnico**, quien afirmó que la Tierra giraba alrededor del Sol, o el médico **Andrea Vesalio** quien descubrió la circulación de la sangre.



El movimiento se extendió por toda Europa gracias a las universidades y al surgimiento de la **imprensa** de tipos móviles, inventada en 1440 por Gutenberg. En regiones como Francia adoptaron esta perspectiva en la literatura, la filosofía, el arte y la política; mientras que Martín Lutero, en Alemania, y Juan Calvino, en Holanda, cuestionaron y promovieron reformas profundas a la religión cristiana.

Aprende en casa



bit.ly/3zjlfma

1. Relaciona las columnas.

Invento que permitió la difusión de las ideas humanistas.

Las universidades

Ayudaron a la difusión de una nueva manera de pensar.

El humanismo

Para el humanismo el ser humano no debía guiarse por la fe sino por otro motivo.

La razón

Movimiento intelectual que buscaba una nueva manera de pensar basada en la razón.

La imprenta

2. Responde.

- ¿En qué país floreció el humanismo? _____
- Además de escritores y filósofos, ¿qué otras disciplinas utilizaron el humanismo como filosofía? _____



Quiero saber más

El humanismo y el Renacimiento son dos grandes movimientos culturales que transformaron al mundo y sus consecuencias siguen repercutiendo en nuestro presente, ¿quieres saber por qué? te invitamos a ver el siguiente video:

bit.ly/3B7Orjl

La influencia del humanismo en el arte y la cultura

A la par del humanismo surgió el **Renacimiento**, movimiento cultural y artístico que se caracterizó por **rescatar el arte clásico grecolatino**, centrar su interés en el ser humano y retomar la naturaleza. Si bien no se abandonaron los temas religiosos, la vida común también se eligió como temática del arte.



La pintura y la escultura se apoyaron en el estudio del cuerpo humano. Las proporciones, la armonía, la simetría y el uso de la perspectiva caracterizaron a las obras de este periodo. **Leonardo da Vinci**, autor de *La Mona Lisa* o la *Última cena*, incursionó en la pintura, la escultura, la música, la poesía, arquitectura e ingeniería; **Miguel Ángel**

Buonarroti fue un pintor, escultor y arquitecto, a quien se deben obras como los frescos de la Capilla Sixtina y esculturas como la *Piedad* o el *David*. **Filippo Brunelleschi**, **Rafael Sanzio** y **Sandro Botticelli**, fueron otros artistas renacentistas.

Un cambio importante para la producción artística de la época fue el apoyo otorgado por los nobles ricos y burgueses, también llamados *mecenas*, quienes pagaban y proveían de lo necesario a pintores, escultores, músicos, científicos y arquitectos. La literatura fue otra manifestación que reflejó la influencia del humanismo y en ella destacaron autores como Lope de Vega, Calderón de la Barca, William Shakespeare, Garcilaso de la Vega y Miguel de Cervantes Saavedra. Todos ellos colocaron al ser humano como el protagonista de su destino.

El humanismo impactó en la cultura y en la ciencia y gracias a él diversas disciplinas alcanzaron un progreso importante; por ejemplo, con el uso de nuevos instrumentos para la navegación como la brújula, los marineros se lanzaron a la exploración de nuevas rutas de comercio.

Además, nuevas concepciones sobre la forma de la Tierra y los conocimientos sobre astronomía y física, aplicados a la navegación, también hicieron posible que estos viajes de exploración tuvieran éxito.

1. Encuentra las diez palabras relacionadas con las expresiones y obras artísticas del Renacimiento y el humanismo, escríbelas en la tabla.

J	N	R	M	O	N	A	L	I	S	A	Y	O
K	B	L	Q	S	T	S	G	M	Z	V	F	C
P	O	E	S	I	A	I	N	U	F	R	A	E
G	T	I	C	Y	Z	X	K	E	B	D	O	R
F	T	S	M	B	O	T	A	C	E	A	L	V
P	I	E	D	A	D	I	B	Q	X	V	J	A
I	C	R	E	N	A	N	S	E	N	I	U	N
V	E	M	R	Y	W	A	I	G	V	D	B	T
O	L	I	T	E	R	A	T	U	R	A	Z	E
E	L	H	P	I	N	T	U	R	A	R	D	S
M	I	G	U	E	L	A	N	G	E	L	F	I

2. Escribe dos características del humanismo.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 119 y 120.

Los viajes de exploración



Contenido curricular indispensable: Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.



Antes de empezar

1. Lee las afirmaciones y escribe **V** si es verdadera o una **F** si es falsa.

	Antes de conocer la brújula y el astrolabio, los navegantes solo se aventuraban a navegar rodeando las costas.
	La caída de Constantinopla no tuvo ninguna repercusión en la actividad comercial entre Europa, Medio Oriente y Asia.
	Nicolás Copérnico fue el astrónomo que afirmó que la Tierra no se movía.
	El cierre de las rutas comerciales motivó a los europeos a realizar viajes de exploración.
	Se les conoce como viajes de exploración a aquellos viajes en los que se buscaban nuevas rutas para reactivar la actividad comercial.
	España, Francia, Inglaterra y Portugal fueron los países que descubrieron el continente americano.
	Cristóbal Colón creyó que había llegado a las Indias en su primer viaje de exploración.
	Los chinos controlaron las rutas comerciales después de la caída de Constantinopla.

2. Relaciona los nombres de los navegantes con el año en que hicieron el descubrimiento y el lugar al que llegaron.

Cristóbal Colón	1498	América
Bartolomé Diaz	1492	Brasil
Vasco de Gama	1500	Ruta a India
Pedro Álvarez Cabral	1488	Cabo de Buena Esperanza

3. Colorea con **verde** la causa y con **azul** la consecuencia de los acontecimientos históricos ocurridos entre los años 1400 y 1500.

Con los productos de Asia y Medio Oriente, el comercio se convirtió en una actividad primordial.	El control ejercido por la Iglesia, en la Edad Media, retrasó los avances científicos y tecnológicos.
La aparición de la imprenta para difundir ideas, el resurgimiento de las artes, la ciencia y la filosofía provocó un cambio en la mentalidad de los europeos.	Las nuevas teorías sobre astronomía, el uso de la brújula y el sextante determinaron que los navegantes se atrevieran a ir en busca de nuevas rutas.
España y Portugal fueron los países que apoyaron a navegantes como Cristóbal Colón y Fernando Magallanes.	Ante el control ejercido por los otomanos, los europeos tuvieron que buscar otras rutas para llegar a Asia.



Repaso lo que aprendí

El mundo, según los europeos en el siglo XV

En la Edad Media mucha gente creía que la **Tierra**, además de ser **plana**, era el centro del universo. De tal manera que el Sol, la Luna y los planetas giraban a su alrededor. Con respecto a la geografía de los continentes no se conocía con precisión su extensión y desconocían que hubiera un continente más que ya estaba habitado y donde se desarrollaban otras civilizaciones.

Aproximadamente, en el año 150, **Ptolomeo** elaboró un **mapamundi** en el que aparecía Europa, Asia y África; también propuso la **teoría geocéntrica**, en la que la Tierra no se movía sino los astros y los planetas. **Nicolás Copérnico** fue un clérigo apasionado de la astronomía quien formuló la teoría de que el Sol estaba en el centro y los planetas giraban en torno a él, y que la Tierra giraba sobre sí misma. Cuando falleció, en 1543, se publicó

su libro con la **teoría heliocéntrica** pero pocos se atrevieron a aceptarla por temor a contradecir a la Iglesia. En años posteriores fue defendida por el astrónomo **Galileo Galilei**; por ello, la Inquisición lo persiguió hasta obligarlo a retractarse.

La importancia de estas teorías permitió que la ciencia y la tecnología poco a poco se introdujeran en actividades como el **comercio marítimo**, que pronto tuvo la necesidad de buscar nuevas rutas y comenzar los llamados **viajes de exploración**, por latitudes desconocidas hasta ese entonces.



1. Subraya la respuesta correcta.

- La teoría geocéntrica decía que la Tierra...
 - a) no se movía.
 - b) era el centro del universo.
 - c) era plana.
 - d) giraba sobre su eje.
- El autor del primer mapamundi conocido fue...
 - a) Ptolomeo.
 - b) Vasco de Gama.
 - c) Américo Vespucio.
 - d) Galileo Galilei.
- Fue el astrónomo que planteó que la Tierra y los planetas eran los que giraban alrededor del Sol.
 - a) Ptolomeo
 - b) Isaac Newton
 - c) Alexander Von Humboldt
 - d) Nicolás Copérnico

2. Escribe sobre la línea las palabras que faltan en el texto.

En 1543, Nicolás Copérnico publicó que el _____ era el centro del universo y que los planetas _____ a su alrededor. Esta explicación es conocida como teoría _____. Galileo Galilei retomó su teoría y fue perseguido por estas ideas por la _____.

 Aprende en casa



bit.ly/3BqNnr4



Quiero saber más

Te sugerimos ver el video sobre las *Concepciones europeas del mundo y los viajes de exploración* para conocer más sobre estos temas. Entra al enlace: bit.ly/3omOvnO

Los viajes de exploración

Las Cruzadas abrieron la puerta a **nuevas rutas de comunicación** hacia otras latitudes. Al pasar de los siglos, los marineros dibujaron los **mapas portulanos**, que los ayudaban a saber en dónde se encontraban; además, el Sol y la estrella polar eran sus guías.

Pero al conocer la **brújula**, instrumento de origen chino difundido por los árabes, la navegación cambió. Además, aprendieron a usarla junto con el **astrolabio** para medir la posición de los astros y confirmar su propia ubicación; así podían alejarse de las costas sin temor a perderse.

Cuando los otomanos tomaron Constantinopla en 1453 e impidieron que los europeos circularan para comerciar, los españoles y portugueses buscaron alternativas para llegar a Asia. Portugal navegó rodeando las costas de África y **Bartolomé Díaz** llegó hasta el Cabo de Buena Esperanza al sur de África, en 1488. **Vasco de Gama** siguió la

misma ruta y logró llegar hasta India en 1498. Esto confirmó que sí era posible rodear los continentes para llegar a India y China.

Los españoles plantearon llegar a Asia si dirigían el curso hacia el oeste. El genovés **Cristóbal Colón** propuso este viaje a la corona española y la reina Isabel, junto con otros banqueros y mercaderes, financió la empresa. Colón partió del puerto de Palos, el 3 de agosto de 1492, con tres carabelas. El 12 de octubre tocaron tierra y pensaron que habían llegado a las Indias. Con muestras de oro, vegetación y fauna del lugar, los exploradores regresaron a España.

Los viajes continuaron y años después pisaron las tierras del continente americano. Esto confirmó las teorías sobre la redondez de la Tierra, que el uso de la tecnología de navegación era una gran herramienta y el descubrimiento de un nuevo continente, lo que cambió el curso de la historia.

1. Traza con **anaranjado** las rutas que exploraron los españoles y con **morado** las de los portugueses. Después, responde.

Fuente: Archivo Santillana. 2012

- ¿Cuál es el nombre del puerto de donde zarpó Cristóbal Colón?

- ¿Por cuánto tiempo navegaron Cristóbal Colón y sus acompañantes hasta tocar tierra en una isla?

- ¿Qué nación se aventuró antes que España para encontrar la ruta a India?

- ¿Qué continente rodearon los portugueses para llegar a India y China?

2. Subraya la respuesta correcta.

- ¿Quién descubrió el canal al sur de América, que une el océano Atlántico con el Pacífico?

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 123 y 124.

- a) Cristóbal Colón
- b) Pedro Álvarez Cabral
- c) Américo Vespucio
- d) Fernando de Magallanes



La reforma religiosa

Contenido curricular indispensable: Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento de los dogmas.



Antes de empezar

1. Responde.

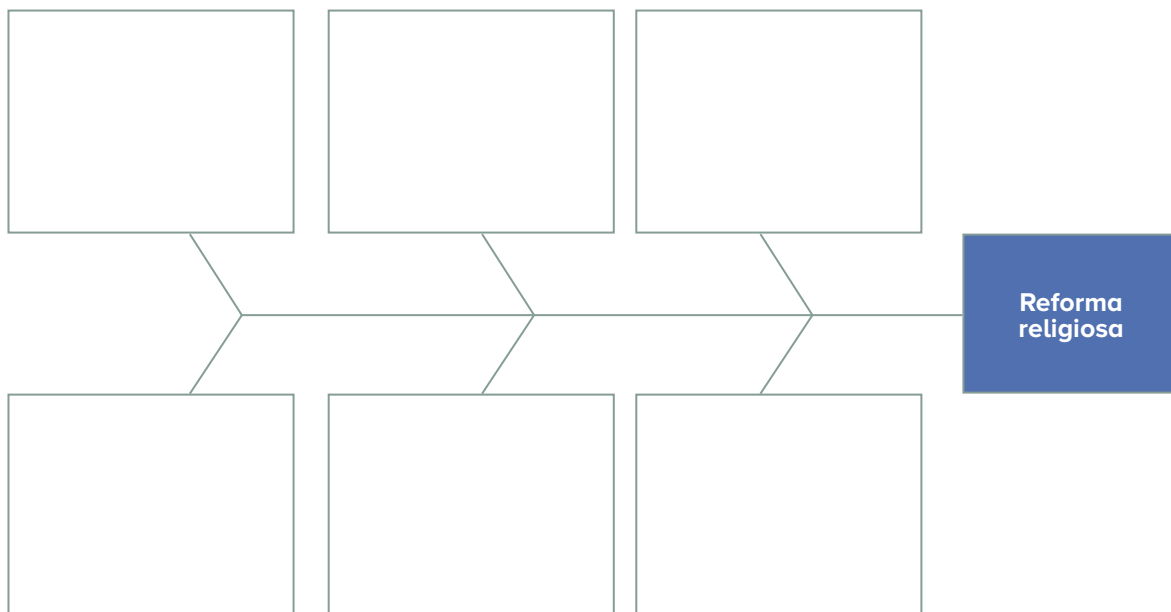
- ¿Cuáles eran las críticas que se le hacían a la Iglesia católica entre los siglos XIV y XVI?

- ¿Cómo se llama la corriente religiosa que surgió en Alemania y retomó ideas del humanismo?

- ¿Quién era Martín Lutero?

- ¿En qué consistían las indulgencias?

2. Completa el esquema con las causas y las consecuencias de la reforma religiosa.





Repaso lo que aprendí

Reforma y Contrarreforma

Con las ideas **humanistas** y **renacentistas**, la sociedad intelectual cuestionó aspectos de la espiritualidad, al ser humano como individuo y su relación con Dios. Entonces, se analizaron **acciones e ideas** del catolicismo. Cuando apareció la imprenta, la **Biblia** se tradujo al griego y se difundió en Europa. Los humanistas concluyeron que cada creyente podía interpretar el contenido bíblico según su propia conciencia, sin la intervención de la Iglesia católica o del papa.

El dinero y las riquezas de la Iglesia fueron causa de corrupción, por lo que muchos miembros del clero olvidaron los aspectos espirituales y vivían entre excesos y lujos materiales. Las críticas a la Iglesia precipitaron la **Reforma**, que se oponía a la **indulgencia**, es decir, al perdón de los pecados mediante limosnas, entre otras cosas. En el año 1517, el monje Martín Lutero publicó en Alemania noventa y cinco manifiestos que protestaban contra la venta de indulgencias.

La población alemana apoyó a Lutero y organizó su propia Iglesia, la cual no obedecía al papa. El **luteranismo** sostenía que los creyentes podían leer la Biblia sin clérigos intermediarios, es decir, que estuvieran entre ellos y Dios, y que solo la fe es necesaria para la salvación del alma.

Las autoridades imperiales tomaron medidas contra los luteranos y comenzó la guerra. Como respuesta, nació la **Contrarreforma**, que se oponía al protestantismo. El papa convocó al Concilio de Trento (1545-1563) con el que reafirmó los dogmas, prohibió la venta de indulgencias y estableció el Tribunal de la Santa Inquisición.

Del **luteranismo** en Alemania se derivó el **calvinismo**, una Iglesia fundada en Francia y Suiza por Juan Calvino y, posteriormente, en Inglaterra, el **anglicanismo**, fundado por el rey Enrique VIII.



Aprende en casa

bit.ly/3zfgYBd

- Describe cuál fue el papel de los personajes en el debilitamiento de la Iglesia católica.

Martín Lutero	
Enrique VIII	

- Señala con una las ideas del luteranismo.

<input type="checkbox"/>	Solo la fe es necesaria para la salvación del alma.
<input type="checkbox"/>	La Iglesia se utiliza como un medio para llegar a Dios.
<input type="checkbox"/>	La Iglesia católica mantiene diversas jerarquías y riquezas.
<input type="checkbox"/>	No existen intermediarios entre el creyente y Dios.



Quiero saber más

Puedes conocer más detalles sobre el Imperio español en este enlace: bit.ly/3aSWTZp

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 126 y 127.



I. Marca la casilla que describe mejor tu desempeño.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
1	La Prehistoria	<input type="checkbox"/> Explico la evolución del ser humano y su relación con la Naturaleza durante la Prehistoria.	<input type="checkbox"/> Distingo la duración del periodo e identifico la evolución de los seres humanos.	<input type="checkbox"/> Identifico la duración del periodo, así como la relación del ser humano con la Naturaleza.
2	El poblamiento de América	<input type="checkbox"/> Ubico espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.	<input type="checkbox"/> Identifico el origen del ser humano y el orden del poblamiento de los continentes, y reconozco algunos lugares donde comenzó la domesticación.	<input type="checkbox"/> Recuerdo el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.
3	De nómadas a sedentarios	<input type="checkbox"/> Comparo las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.	<input type="checkbox"/> Reconozco las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.	<input type="checkbox"/> Describo las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.
4	La invención de la escritura y las primeras ciudades	<input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.	<input type="checkbox"/> Relaciono la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.	<input type="checkbox"/> Recuerdo la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.
5	Civilizaciones agrícolas	<input type="checkbox"/> Explico la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.	<input type="checkbox"/> Identifico la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas y listo sus rasgos comunes y diferencias.	<input type="checkbox"/> Listo la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.
6	Los griegos	<input type="checkbox"/> Identifico las características de las ciudades-Estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	<input type="checkbox"/> Describo características de las ciudades-Estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	<input type="checkbox"/> Recuerdo características de las ciudades-Estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística.
7	Los romanos	<input type="checkbox"/> Describo los cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión.	<input type="checkbox"/> Identifico cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión.	<input type="checkbox"/> Indico cambios en la vida cotidiana, así como en la organización política y económica de Roma.
8	El surgimiento del cristianismo	<input type="checkbox"/> Identifico el contexto en el que surgió el cristianismo y sus características.	<input type="checkbox"/> Defino el contexto en el que surgió el cristianismo y sus características.	<input type="checkbox"/> Nombro el contexto en el que surgió el cristianismo y sus características.



Evaluó mis aprendizajes

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
9	El legado del Mundo Antiguo	<input type="checkbox"/> Valoro el patrimonio cultural y material que ha dejado el Mundo Antiguo.	<input type="checkbox"/> Identifico el patrimonio cultural y material de cada cultura del Mundo Antiguo.	<input type="checkbox"/> Reconozco el patrimonio cultural y material de algunas culturas.
10	Las civilizaciones mesoamericanas	<input type="checkbox"/> Reconozco la importancia del espacio geográfico donde se desarrollaron las culturas mesoamericanas e identifico las características de los periodos.	<input type="checkbox"/> Describo el espacio geográfico donde se desarrollaron las culturas mesoamericanas e identifico las características de cada periodo.	<input type="checkbox"/> Localizo el espacio geográfico en el que se desarrollaron algunas de las culturas mesoamericanas.
11	Civilizaciones anteriores a los incas	<input type="checkbox"/> Identifico algunas características de las civilizaciones andinas.	<input type="checkbox"/> Listo y nombro algunas características de las civilizaciones andinas.	<input type="checkbox"/> Reconozco las civilizaciones andinas.
12	Los incas	<input type="checkbox"/> Distingo las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	<input type="checkbox"/> Comparo las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	<input type="checkbox"/> Listo las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.
13	Causas y consecuencias de la caída del Imperio romano	<input type="checkbox"/> Explico las causas y las consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.	<input type="checkbox"/> Reconozco las causas y las consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.	<input type="checkbox"/> Listo las causas de la caída del Imperio romano de Occidente.
14	La vida en Europa durante la Edad Media	<input type="checkbox"/> Analizo los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	<input type="checkbox"/> Explico los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	<input type="checkbox"/> Recuerdo las características de las sociedades feudales.
15	Las Cruzadas	<input type="checkbox"/> Distingo la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio.	<input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de las Cruzadas para la época.	<input type="checkbox"/> Indico las características de las Cruzadas.
16	La expansión musulmana y el islam	<input type="checkbox"/> Señalo el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.	<input type="checkbox"/> Indico las características y la expansión de la civilización islámica.	<input type="checkbox"/> Describo las características de la civilización islámica.
17	La influencia de las culturas asiáticas	<input type="checkbox"/> Identifico algunos rasgos de las culturas asiáticas del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	<input type="checkbox"/> Contrasto algunos rasgos de las culturas asiáticas del siglo V al XV.	<input type="checkbox"/> Listo algunos rasgos de las culturas asiáticas del siglo V al XV.
18	El crecimiento de las ciudades y el comercio	<input type="checkbox"/> Describo las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	<input type="checkbox"/> Listo las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	<input type="checkbox"/> Recuerdo las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
19	La formación de las monarquías europeas	<input type="checkbox"/> Identifico las causas de la formación de las monarquías europeas.	<input type="checkbox"/> Describo las causas de la formación de las monarquías europeas.	<input type="checkbox"/> Listo las causas de la formación de las monarquías europeas.
20	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales	<input type="checkbox"/> Explico las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	<input type="checkbox"/> Interpreto las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	<input type="checkbox"/> Nombro las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.
21	El humanismo	<input type="checkbox"/> Describo las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	<input type="checkbox"/> Destaco las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo en la Edad Moderna.	<input type="checkbox"/> Indico las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo en la Edad Moderna.
22	Los viajes de exploración	<input type="checkbox"/> Comparo las distintas concepciones del Universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.	<input type="checkbox"/> Contrasto las distintas concepciones del Universo y el mundo para explicar cómo favorecieron los viajes de exploración.	<input type="checkbox"/> Identifico las distintas concepciones del Universo y el mundo.
23	La reforma religiosa	<input type="checkbox"/> Analizo la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento de los dogmas.	<input type="checkbox"/> Relaciono la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento de los dogmas.	<input type="checkbox"/> Reconozco la influencia del humanismo en la reforma religiosa.

Reflexiona sobre tus resultados y, con ayuda de tu profesor, busca estrategias para fortalecer tus áreas de oportunidad.

II. Marca con una P las características de la Prehistoria y con una H las características de la Historia.

	Surge la escritura como una invención de los seres humanos.
	Hay una marcada división de la sociedad, en la que destacan los gobernantes, los sacerdotes y los militares.
	Es el periodo donde los homínidos evolucionan y salen de la sabana africana.
	Las principales actividades a las que se dedican las tribus son la caza y la recolección.
	Aumenta la población y comienza la división del trabajo de acuerdo con la especialización.
	Para su estudio, se divide en los siguientes periodos: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.
	Surge el comercio entre civilizaciones.
	Una glaciación forma un puente natural en el norte de América que permite el paso de las primeras tribus en el continente.



III. Responde.

1. ¿Cuál fue la actividad común de las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto y China?

2. ¿Qué culturas se desarrollaron alrededor del mar Mediterráneo?

3. ¿Qué religión adoptó el Imperio romano después de haber perseguido a quienes la practicaban?

IV. Coloca en el paréntesis el número que corresponde a la respuesta.

1. Zona geográfica donde se desarrollaron las principales culturas prehispánicas. Nazca, Moche y Chavín
2. Culturas del Clásico mesoamericano. Reinos bárbaros
3. Dos características de la Edad Media. Mesoamérica
4. Nombres de culturas preincas. Jerusalén.
5. Surgieron a la caída del Imperio romano. Teotihuacanos, mayas y zapotecas.
6. Con las Cruzadas se quería reconquistar... La agricultura y la religión

V. Marca con una ✓ las palabras que completan cada enunciado.

1. La cultura mexicana se ubicó en el Horizonte _____ y su ciudad más importante fue _____.
 Posclásico Preclásico
 Teotihuacán Tenochtitlán
2. La cultura _____ rendía culto al dios del sol, al que llamaban _____.
 Sapa inca
 Viracocha moche
3. El emperador huno _____ comandó las invasiones de los _____ contra el Imperio romano.
 musulmanes Atila
 bárbaros Teodosio I
4. El emperador _____ conquistó territorios de _____.
 Francia y Alemania Carlomagno
 Pipino el Breve España y Portugal

5. En la Edad Media, los señores _____ eran los que poseían la tierra y los _____ la trabajaban...

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> siervos | <input type="checkbox"/> bárbaros |
| <input type="checkbox"/> feudales | <input type="checkbox"/> feudales |

6. El profeta _____ fundó el islam, una religión que se expandió y estableció un _____ en España.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Corán | <input type="checkbox"/> califato |
| <input type="checkbox"/> Alá | <input type="checkbox"/> Mahoma |

VI. Subraya la respuesta correcta.

1. A esta cultura oriental se deben inventos como la pólvora y el papel.

- | | |
|----------|----------|
| a) India | c) China |
| b) Islam | d) Inca |

2. El aumento de la actividad comercial fue un detonante para...

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| a) las Cruzadas. | c) las invasiones bárbaras. |
| b) la formación de nuevos imperios. | d) el resurgimiento de las ciudades. |

3. Clase social que surgió a la par del desarrollo de las ciudades y el comercio.

- | | |
|---------------|--------------|
| a) Musulmanes | c) Burguesía |
| b) Militares | d) Clero |

4. Son ejemplos de monarquías europeas.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| a) Mexica e inca | c) India y Japón |
| b) España y Francia | d) Judíos y musulmanes |

5. Es una consecuencia de la caída de Constantinopla.

- | | |
|--------------------------------------------|--------------------|
| a) La búsqueda de nuevas rutas de comercio | c) Las Cruzadas |
| b) El comercio con Medio Oriente | d) El Renacimiento |

6. Científico que comprobó que la Tierra y los planetas giran alrededor del Sol.

- | | |
|------------------|----------------------|
| a) Heráclito | c) Italo Calvino |
| b) Martín Lutero | d) Nicolás Copérnico |

7. Ciudad a la que se considera cuna del Renacimiento.

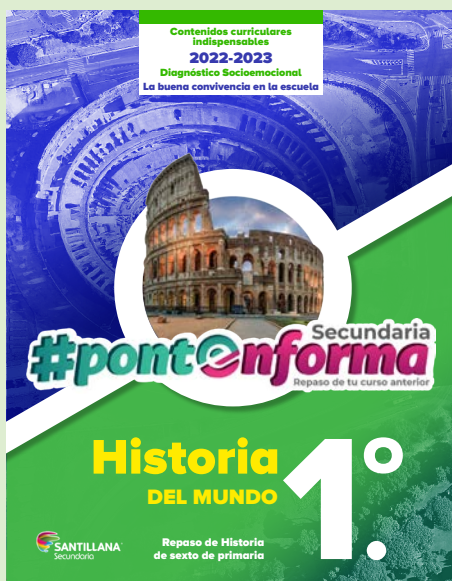
- | | |
|-------------------|--------------|
| a) Constantinopla | c) Florencia |
| b) Roma | d) Atenas |



8. Hechos que propiciaron la creación de las monarquías española y portuguesa.
- a) Reconquista de Granada y descubrimiento de América
 - b) Instauración del anglicanismo y ascenso de los Tudor
 - c) Caída de Constantinopla
 - d) Exploración de rutas comerciales
9. Invento que transformó la difusión del conocimiento.
- a) La pólvora
 - b) El astrolabio
 - c) La imprenta
 - d) Las matemáticas
10. En los viajes de exploración fueron utilizadas estas herramientas náuticas.
- a) Brújula y astrolabio
 - b) Sextante y monitor
 - c) Telescopio y catalejo
 - d) Mapas
11. Corriente intelectual que pone en el centro del mundo al ser humano y su relación con la Naturaleza.
- a) Geocentrismo
 - b) Heliocentrismo
 - c) Humanismo
 - d) Renacimiento
12. Artistas plásticos que pertenecen al periodo renacentista.
- a) Renoir y Van Gogh
 - b) Gutemberg y Calvino
 - c) Picasso y Dalí
 - d) Boticelli y Miguel Ángel

VII. Las consecuencias del descubrimiento de América fueron de tipo económico (e), social (s), político (p) y cultural (c). Escribe en el recuadro la letra de la consecuencia que corresponda.

España y Portugal se convirtieron en potencias en el siglo XVI gracias a los territorios colonizados.	
Las lenguas de los pueblos indígenas se sustituyeron por la lengua castellana.	
Surgieron nuevas clases sociales en el Nuevo Mundo, como criollos y mestizos.	
El mestizaje de las culturas fue inevitable y surgió una cultura distinta de la europea e indígena.	
La población originaria del continente americano disminuyó significativamente.	
La migración hacia América cada vez fue más frecuente con el fin de crear nuevas colonias.	
América se convirtió en el principal proveedor de metales preciosos que se comercializaron por todo el mundo.	
Los reinos se apoyaron en el papa para legalizar el reparto de los territorios recién descubiertos.	



Este cuaderno fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de contenidos:

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria:

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital:

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico:

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

- **Autoría de las fichas:** Elfride Dolores Eimmans Vázquez, Susana Dessireé García Herrera y Beatriz Tomasini Chiñas
- **Coordinación editorial:** Laura Alejandra Ramos Mastache y Ma. Pilar Vergara Ríos
- **Edición:** Noemí González González, Ingrid Sánchez Rodríguez, Diana Gasca González y Cinthia Vázquez Sánchez
- **Coordinación de corrección de estilo:** Enrique Paz Ochoa
- **Coordinación de diseño:** Haydée Jaramillo Barona
- **Líder de diagramación:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de interiores:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de portada:** Cristian Cedillo Rodríguez e Irving Martín Sánchez Hernández
- **Diagramación:** María del Coral Itzel Castañeda Moreno
- **Líder de iconografía:** Marissa Eva Arroyo Bautista
- **Iconografía:** Penélope Ubaldo Jurado
- **Ilustración de interiores:** Jorge Aurelio Álvarez Yáñez, Ricardo Ríos Delgado, María del Carmen Guzmán Muñoz, Jean Paul Medellín Varela y Eva María Paz González
- **Fotografía:** Archivo Santillana, Shutterstock, Gettyimages, Procesofoto

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **#Ponteinforma. Historia 1 del mundo. Repaso de Historia de sexto de primaria** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2022 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**

Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-4911-5

Segunda edición: agosto de 2022

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. Núm. 802