

Evalúo mis aprendizajes



I. Marca la casilla que describe mejor tu desempeño.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
1	La Prehistoria	<input type="checkbox"/> Explico la evolución del ser humano y su relación con la Naturaleza durante la Prehistoria.	<input type="checkbox"/> Distingo la duración del periodo e identifico la evolución de los seres humanos.	<input type="checkbox"/> Identifico la duración del periodo, así como la relación del ser humano con la Naturaleza.
2	El poblamiento de América	<input type="checkbox"/> Ubico espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.	<input type="checkbox"/> Identifico el origen del ser humano y el orden del poblamiento de los continentes, y reconozco algunos lugares donde comenzó la domesticación.	<input type="checkbox"/> Recuerdo el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.
3	De nómadas a sedentarios	<input type="checkbox"/> Comparo las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.	<input type="checkbox"/> Reconozco las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.	<input type="checkbox"/> Describo las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.
4	La invención de la escritura y las primeras ciudades	<input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.	<input type="checkbox"/> Relaciono la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.	<input type="checkbox"/> Recuerdo la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.
5	Civilizaciones agrícolas	<input type="checkbox"/> Explico la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.	<input type="checkbox"/> Identifico la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas y listo sus rasgos comunes y diferencias.	<input type="checkbox"/> Listo la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.
6	Los griegos	<input type="checkbox"/> Identifico las características de las ciudades-Estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	<input type="checkbox"/> Describo características de las ciudades-Estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	<input type="checkbox"/> Recuerdo características de las ciudades-Estado, el origen del concepto democracia y la importancia de la civilización helenística.
7	Los romanos	<input type="checkbox"/> Describo los cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión.	<input type="checkbox"/> Identifico cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión.	<input type="checkbox"/> Indico cambios en la vida cotidiana, así como en la organización política y económica de Roma.
8	El surgimiento del cristianismo	<input type="checkbox"/> Identifico el contexto en el que surgió el cristianismo y sus características.	<input type="checkbox"/> Defino el contexto en el que surgió el cristianismo y sus características.	<input type="checkbox"/> Nombro el contexto en el que surgió el cristianismo y sus características.

Evalúo mis aprendizajes



Ficha didáctica	Nivel de logro		
	Excelente	Bien	En progreso
9 El legado del Mundo Antiguo	<input type="checkbox"/> Valoro el patrimonio cultural y material que ha dejado el Mundo Antiguo.	<input type="checkbox"/> Identifico el patrimonio cultural y material de cada cultura del Mundo Antiguo.	<input type="checkbox"/> Reconozco el patrimonio cultural y material de algunas culturas.
10 Las civilizaciones mesoamericanas	<input type="checkbox"/> Reconozco la importancia del espacio geográfico donde se desarrollaron las culturas mesoamericanas e identifico las características de los períodos.	<input type="checkbox"/> Describo el espacio geográfico donde se desarrollaron las culturas mesoamericanas e identifico las características de cada período.	<input type="checkbox"/> Localizo el espacio geográfico en el que se desarrollaron algunas de las culturas mesoamericanas.
11 Civilizaciones anteriores a los incas	<input type="checkbox"/> Identifico algunas características de las civilizaciones andinas.	<input type="checkbox"/> Listo y nombro algunas características de las civilizaciones andinas.	<input type="checkbox"/> Reconozco las civilizaciones andinas.
12 Los incas	<input type="checkbox"/> Distingo las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	<input type="checkbox"/> Comparo las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	<input type="checkbox"/> Listo las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.
13 Causas y consecuencias de la caída del Imperio romano	<input type="checkbox"/> Explico las causas y las consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.	<input type="checkbox"/> Reconozco las causas y las consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.	<input type="checkbox"/> Listo las causas de la caída del Imperio romano de Occidente.
14 La vida en Europa durante la Edad Media	<input type="checkbox"/> Analizo los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	<input type="checkbox"/> Explico los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	<input type="checkbox"/> Recuerdo las características de las sociedades feudales.
15 Las Cruzadas	<input type="checkbox"/> Distingo la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio.	<input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de las Cruzadas para la época.	<input type="checkbox"/> Indico las características de las Cruzadas.
16 La expansión musulmana y el islam	<input type="checkbox"/> Señalo el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.	<input type="checkbox"/> Indico las características y la expansión de la civilización islámica.	<input type="checkbox"/> Describo las características de la civilización islámica.
17 La influencia de las culturas asiáticas	<input type="checkbox"/> Identifico algunos rasgos de las culturas asiáticas del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.	<input type="checkbox"/> Contrasto algunos rasgos de las culturas asiáticas del siglo V al XV.	<input type="checkbox"/> Listo algunos rasgos de las culturas asiáticas del siglo V al XV.
18 El crecimiento de las ciudades y el comercio	<input type="checkbox"/> Describo las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	<input type="checkbox"/> Listo las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.	<input type="checkbox"/> Recuerdo las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.

	Ficha didáctica	Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
19	La formación de las monarquías europeas	<input type="checkbox"/> Identifico las causas de la formación de las monarquías europeas.	<input type="checkbox"/> Describo las causas de la formación de las monarquías europeas.	<input type="checkbox"/> Listo las causas de la formación de las monarquías europeas.
20	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales	<input type="checkbox"/> Explico las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	<input type="checkbox"/> Interpreto las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.	<input type="checkbox"/> Nombro las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.
21	El humanismo	<input type="checkbox"/> Describo las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.	<input type="checkbox"/> Destaco las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo en la Edad Moderna.	<input type="checkbox"/> Indico las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo en la Edad Moderna.
22	Los viajes de exploración	<input type="checkbox"/> Comparo las distintas concepciones del Universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.	<input type="checkbox"/> Contrasto las distintas concepciones del Universo y el mundo para explicar cómo favorecieron los viajes de exploración.	<input type="checkbox"/> Identifico las distintas concepciones del Universo y el mundo.
23	La reforma religiosa	<input type="checkbox"/> Analizo la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento de los dogmas.	<input type="checkbox"/> Relaciono la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento de los dogmas.	<input type="checkbox"/> Reconozco la influencia del humanismo en la reforma religiosa.

Reflexiona sobre tus resultados y, con ayuda de tu profesor, busca estrategias para fortalecer tus áreas de oportunidad.

II. Marca con una P las características de la Prehistoria y con una H las características de la Historia.

	Surge la escritura como una invención de los seres humanos.
	Hay una marcada división de la sociedad, en la que destacan los gobernantes, los sacerdotes y los militares.
	Es el periodo donde los homínidos evolucionan y salen de la sabana africana.
	Las principales actividades a las que se dedican las tribus son la caza y la recolección.
	Aumenta la población y comienza la división del trabajo de acuerdo con la especialización.
	Para su estudio, se divide en los siguientes periodos: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.
	Surge el comercio entre civilizaciones.
	Una glaciación forma un puente natural en el norte de América que permite el paso de las primeras tribus en el continente.

Evalúo mis aprendizajes



III. Responde.

1. ¿Cuál fue la actividad común de las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto y China?

2. ¿Qué culturas se desarrollaron alrededor del mar Mediterráneo?

3. ¿Qué religión adoptó el Imperio romano después de haber perseguido a quienes la practicaban?

IV. Coloca en el paréntesis el número que corresponde a la respuesta.

1. Zona geográfica donde se desarrollaron las principales culturas prehispánicas. Nazca, Moche y Chavín
 Reinos bárbaros
 Mesoamérica
 Jerusalén.
 Teotihuacanos, mayas y zapotecas.
 La agricultura y la religión
2. Culturas del Clásico mesoamericano.
3. Dos características de la Edad Media.
4. Nombres de culturas preincaicas.
5. Surgieron a la caída del Imperio romano.
6. Con las Cruzadas se quería reconquistar...

V. Marca con una ✓ las palabras que completan cada enunciado.

1. La cultura mexica se ubicó en el Horizonte _____ y su ciudad más importante fue _____.

Posclásico Preclásico
 Teotihuacán Tenochtitlán

2. La cultura _____ rendía culto al dios del sol, al que llamaban _____.

Sapa inca
 Viracocha moche

3. El emprador huno _____ comandó las invasiones de los _____ contra el Imperio romano.

musulmanes Atila
 bárbaros Teodosio I

4. El emperador _____ conquistó territorios de _____.

Francia y Alemania Carlomagno
 Pipino el Breve España y Portugal

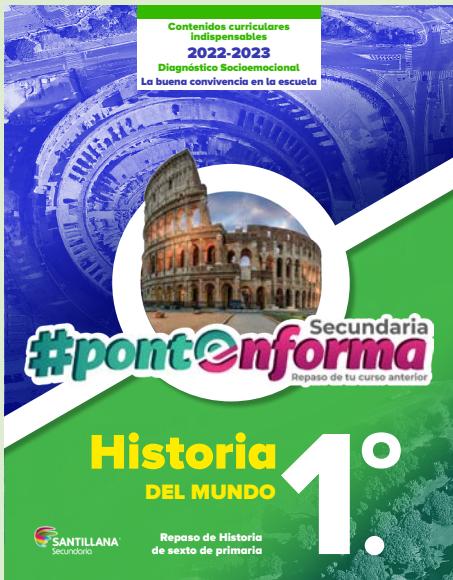
Evalúo mis aprendizajes



8. **Hechos que propiciaron la creación de las monarquías española y portuguesa.**
- a) Reconquista de Granada y descubrimiento de América
 - b) Instauración del anglicanismo y ascenso de los Tudor
 - c) Caída de Constantinopla
 - d) Exploración de rutas comerciales
9. **Invento que transformó la difusión del conocimiento.**
- a) La pólvora
 - b) El astrolabio
 - c) La imprenta
 - d) Las matemáticas
10. **En los viajes de exploración fueron utilizadas estas herramientas náuticas.**
- a) Brújula y astrolabio
 - b) Sextante y monitor
 - c) Telescopio y catalejo
 - d) Mapas
11. **Corriente intelectual que pone en el centro del mundo al ser humano y su relación con la Naturaleza.**
- a) Geocentrismo
 - b) Heliocentrismo
 - c) Humanismo
 - d) Renacimiento
12. **Artistas plásticos que pertenecen al periodo renacentista.**
- a) Renoir y Van Gogh
 - b) Gutemberg y Calvin
 - c) Picasso y Dalí
 - d) Boticelli y Miguel Ángel

VII. **Las consecuencias del descubrimiento de América fueron de tipo económico (e), social (s), político (p) y cultural (c). Escribe en el recuadro la letra de la consecuencia que corresponda.**

España y Portugal se convirtieron en potencias en el siglo XVI gracias a los territorios colonizados.	
Las lenguas de los pueblos indígenas se sustituyeron por la lengua castellana.	
Surgieron nuevas clases sociales en el Nuevo Mundo, como criollos y mestizos.	
El mestizaje de las culturas fue inevitable y surgió una cultura distinta de la europea e indígena.	
La población originaria del continente americano disminuyó significativamente.	
La migración hacia América cada vez fue más frecuente con el fin de crear nuevas colonias.	
América se convirtió en el principal proveedor de metales preciosos que se comercializaron por todo el mundo.	
Los reinos se apoyaron en el papa para legalizar el reparto de los territorios recién descubiertos.	



Este cuaderno fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de contenidos:

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria:

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital:

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico:

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

- **Autoría de las fichas:** Elfride Dolores Eimmans Vázquez, Susana Dessireé García Herrera y Beatriz Tomasini Chiñas
- **Coordinación editorial:** Laura Alejandra Ramos Mastache y Ma. Pilar Vergara Ríos
- **Edición:** Noemí González González, Ingrid Sánchez Rodríguez, Diana Gasca González y Cinthia Vázquez Sánchez
- **Coordinación de corrección de estilo:** Enrique Paz Ochoa
- **Coordinación de diseño:** Haydée Jaramillo Barona
- **Líder de diagramación:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de interiores:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de portada:** Cristian Cedillo Rodríguez e Irving Martín Sánchez Hernández
- **Diagramación:** María del Coral Itzel Castañeda Moreno
- **Líder de iconografía:** Marissa Eva Arroyo Bautista
- **Iconografía:** Penélope Ubaldo Jurado
- **Ilustración de interiores:** Jorge Aurelio Álvarez Yáñez, Ricardo Ríos Delgado, María del Carmen Guzmán Muñoz, Jean Paul Medellín Varela y Eva María Paz González
- **Fotografía:** Archivo Santillana, Shutterstock, Gettyimages, Procesofoto

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **#Pontenforma. Historia 1 del mundo. Repaso de Historia de sexto de primaria** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2022 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**

Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240,
alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-4911-5

Segunda edición: agosto de 2022

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. Núm. 802