



El humanismo

Contenido curricular indispensable: Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.



Antes de empezar

1. Lee las afirmaciones y escribe **M** si se trata de una característica medieval o **H** si es humanista.

	Se retoma el arte de las culturas griega y romana, donde el cuerpo humano y las emociones estaban presentes, al igual que la naturaleza.
	La religión regulaba casi todos los aspectos de la vida de las personas.
	Las universidades fueron los centros donde se generaron y propagaron los nuevos conocimientos científicos.
	El arte no representaba las emociones humanas y se centraba en los temas religiosos.
	El ser humano es capaz de guiarse por la razón y tiene la capacidad de modificar su vida y su entorno según le convenga.
	Los pensadores estaban dentro del ámbito de la Iglesia, de tal manera que esta institución controlaba y aprobaba aquello que se difundía entre la sociedad.

2. Responde.

- ¿Cómo se llamó el periodo de esplendor que se vivió en Europa y que significa *volver a nacer*? _____
- ¿Cómo se llamó el movimiento intelectual que, junto con el Renacimiento, transformó a Europa en siglo XV? _____
- ¿Cuáles son las tres ciudades italianas donde florecieron las nuevas ideas y formas de concepción del mundo? _____
- ¿De qué culturas se retomó la estética artística, la filosofía y otros conocimientos? _____

3. Observa las imágenes y coloca dentro de los paréntesis la letra que corresponda con base en las descripciones.

	a) El ser humano puede alcanzar a la divinidad y estar cerca de tocarla.	
	b) Son imágenes planas, sin movimiento y alejadas del realismo.	
	c) Dios es el gran protagonista de la obra y los seres humanos no alcanzan su grandeza.	
	d) Las formas humanas cuidan las proporciones; se retoma la perspectiva.	
(_) (_)		(_) (_)



Repaso lo que aprendí

El origen del humanismo

El **humanismo** fue una corriente filosófica, intelectual y cultural, que comenzó en el siglo XIV y floreció en Italia durante el siglo XV, luego de que se refugiaron en la península las personas que salieron de Constantinopla ante la invasión de los otomanos en 1453. Florencia, Venecia y Roma fueron las ciudades donde se comenzó a promover el conocimiento, así como a revalorizar la herencia de la cultura grecolatina. Además, estas ideas cuestionaron el cristianismo, que repercutía directamente en la vida de las personas.

Escritores y filósofos humanistas se preguntaron acerca de la función del ser humano en su vida. Sostenían que este debe guiarse por la razón y no por la fe, de modo que lo ubicaban en el centro del Universo y no a un dios. Esta nueva forma de pensamiento promovió la generación de conocimiento científico. Muchos aspectos se vieron influidos por el humanismo; por ejemplo: el arte retomó el estudio del cuerpo humano. Por medio de la ciencia, la astronomía y la medicina, la concepción

del mundo cambió, y a todos aquellos que se atrevieron a lanzar teorías nuevas se les considera humanistas. Es el caso de **Nicolás Copérnico**, quien afirmó que la Tierra giraba alrededor del Sol, o el médico **Andrea Vesalio** quien descubrió la circulación de la sangre.



El movimiento se extendió por toda Europa gracias a las universidades y al surgimiento de la **imprensa** de tipos móviles, inventada en 1440 por Gutenberg. En regiones como Francia adoptaron esta perspectiva en la literatura, la filosofía, el arte y la política; mientras que Martín Lutero, en Alemania, y Juan Calvino, en Holanda, cuestionaron y promovieron reformas profundas a la religión cristiana.

Aprende en casa



bit.ly/3zjlfma

1. Relaciona las columnas.

Invento que permitió la difusión de las ideas humanistas.

Las universidades

Ayudaron a la difusión de una nueva manera de pensar.

El humanismo

Para el humanismo el ser humano no debía guiarse por la fe sino por otro motivo.

La razón

Movimiento intelectual que buscaba una nueva manera de pensar basada en la razón.

La imprenta

2. Responde.

- ¿En qué país floreció el humanismo? _____
- Además de escritores y filósofos, ¿qué otras disciplinas utilizaron el humanismo como filosofía? _____



Quiero saber más

El humanismo y el Renacimiento son dos grandes movimientos culturales que transformaron al mundo y sus consecuencias siguen repercutiendo en nuestro presente, ¿quieres saber por qué? te invitamos a ver el siguiente video:

bit.ly/3B7Orjl

La influencia del humanismo en el arte y la cultura

A la par del humanismo surgió el **Renacimiento**, movimiento cultural y artístico que se caracterizó por **rescatar el arte clásico grecolatino**, centrar su interés en el ser humano y retomar la naturaleza. Si bien no se abandonaron los temas religiosos, la vida común también se eligió como temática del arte.



La pintura y la escultura se apoyaron en el estudio del cuerpo humano. Las proporciones, la armonía, la simetría y el uso de la perspectiva caracterizaron a las obras de este periodo. **Leonardo da Vinci**, autor de *La Mona Lisa* o la *Última cena*, incursionó en la pintura, la escultura, la música, la poesía, arquitectura e ingeniería; **Miguel Ángel**

Buonarroti fue un pintor, escultor y arquitecto, a quien se deben obras como los frescos de la Capilla Sixtina y esculturas como la *Piedad* o el *David*. **Filippo Brunelleschi**, **Rafael Sanzio** y **Sandro Botticelli**, fueron otros artistas renacentistas.

Un cambio importante para la producción artística de la época fue el apoyo otorgado por los nobles ricos y burgueses, también llamados *mecenas*, quienes pagaban y proveían de lo necesario a pintores, escultores, músicos, científicos y arquitectos. La literatura fue otra manifestación que reflejó la influencia del humanismo y en ella destacaron autores como Lope de Vega, Calderón de la Barca, William Shakespeare, Garcilaso de la Vega y Miguel de Cervantes Saavedra. Todos ellos colocaron al ser humano como el protagonista de su destino.

El humanismo impactó en la cultura y en la ciencia y gracias a él diversas disciplinas alcanzaron un progreso importante; por ejemplo, con el uso de nuevos instrumentos para la navegación como la brújula, los marineros se lanzaron a la exploración de nuevas rutas de comercio.

Además, nuevas concepciones sobre la forma de la Tierra y los conocimientos sobre astronomía y física, aplicados a la navegación, también hicieron posible que estos viajes de exploración tuvieran éxito.

1. Encuentra las diez palabras relacionadas con las expresiones y obras artísticas del Renacimiento y el humanismo, escríbelas en la tabla.

J	N	R	M	O	N	A	L	I	S	A	Y	O
K	B	L	Q	S	T	S	G	M	Z	V	F	C
P	O	E	S	I	A	I	N	U	F	R	A	E
G	T	I	C	Y	Z	X	K	E	B	D	O	R
F	T	S	M	B	O	T	A	C	E	A	L	V
P	I	E	D	A	D	I	B	Q	X	V	J	A
I	C	R	E	N	A	N	S	E	N	I	U	N
V	E	M	R	Y	W	A	I	G	V	D	B	T
O	L	I	T	E	R	A	T	U	R	A	Z	E
E	L	H	P	I	N	T	U	R	A	R	D	S
M	I	G	U	E	L	A	N	G	E	L	F	I

2. Escribe dos características del humanismo.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 119 y 120.