

Contenidos curriculares
indispensables
2022-2023
Diagnóstico Socioemocional
La buena convivencia en la escuela



#pontenforma Secundaria
Rapaso de tu curso anterior

Historia DE MÉXICO

3º

Repaso de Historia de
México de segundo
de secundaria

Presentación

#Ponte en forma Historia 3 de México es un cuaderno de trabajo digital que te ayudará a reforzar los contenidos curriculares indispensables de Historia de México de segundo de secundaria para que tengas un mejor inicio del ciclo escolar que estás por comenzar. Además de fortalecer tu aprendizaje, la serie **#Ponte en forma** funciona como una herramienta de repaso a la que podrás recurrir, si lo necesitas, en cualquier momento.

Tu cuaderno de trabajo digital incluye la sección **Acciones de salud, limpieza e higiene para un regreso seguro a las aulas**, que te guiará en las medidas de prevención y protección que debes tomar al inicio y durante el ciclo escolar para evitar contagios de COVID-19 y sus variantes en tu comunidad.

A continuación, se presenta la sección **Diagnóstico Socioemocional** con actividades que te ayudarán a conocer tu estado socioemocional. Además, encontrarás técnicas para afrontar mejor las situaciones que te generan preocupación o aflicción.

En la sección **La buena convivencia en la escuela** encontrarás actividades de integración y socialización en equipo y grupales. Al realizar estas actividades, mejorarás tu comunicación con tus compañeros de grupo y generarás vínculos con tu comunidad escolar para que desarrolles habilidades socioemocionales y aumentes tu confianza.

Tu cuaderno está organizado en **fichas didácticas** que empiezan con una evaluación diagnóstica de los contenidos curriculares indispensables por tratar. Posteriormente, encontrarás conceptos clave y diferentes actividades que te ayudarán a reforzar estos aprendizajes de tu curso anterior. Al final, se incluye el apartado **Evalúo mis aprendizajes**, con una rúbrica que te permitirá identificar tu nivel de desempeño y reactivos para que te pongas a prueba y reconozcas las áreas que debes mejorar.

El cuaderno está diseñado para que trabajes al inicio del ciclo escolar, del 1 al 15 de septiembre de 2022, y también a lo largo de él. Tu maestro o maestra te indicará en qué momento lo utilizarás y las actividades que realizarás en casa o en la escuela. **#Ponte en forma** es el apoyo ideal que te ayudará a “estar en forma” para iniciar con seguridad y confianza el nuevo ciclo escolar.

Los editores



Índice

Presentación	2
Acciones de salud, limpieza e higiene para un regreso seguro a las aulas	4
Diagnóstico Socioemocional	6
La buena convivencia en la escuela	12
Ficha 1	
Las fuentes históricas	16
Ficha 2	
Utilidad de las fuentes para la historia	19
Ficha 3	
¿Qué son un hecho y un proceso histórico?	23
Ficha 4	
La explicación en la Historia	26
Ficha 5	
México Antiguo	29
Ficha 6	
Los indígenas en la cultura nacional	33
Ficha 7	
Los pueblos indígenas en el México actual	36
Ficha 8	
Las civilizaciones mesoamericanas	40
Ficha 9	
Mesoamérica en vísperas de la Conquista	44
Ficha 10	
El Virreinato de Nueva España	48
Ficha 11	
Instituciones económicas en la época colonial	52
Ficha 12	
Las autoridades novohispanas	56
Ficha 13	
La minería	60
Ficha 14	
La agricultura y la ganadería	63
Ficha 15	
Las ciudades españolas	66
Ficha 16	
El patrimonio arquitectónico virreinal	70
Ficha 17	
Pintura y literatura del virreinato	74
Evalúo mis aprendizajes	78

SALUD, LIMPIEZA E HIGIENE

PARA UN REGRESO SEGURO
A LAS AULAS

Con esta guía se refuerzan las acciones para un regreso seguro a la escuela, promover la salud y prevenir contagios en la comunidad escolar.
¡La participación es de todos!

PRIMERA INTERVENCIÓN Comités Participativos de Salud Escolar

Los Comités Participativos de Salud Escolar se integran por padres de familia y profesores de cada escuela. Estos establecen las medidas de higiene y limpieza para que todos en la población escolar se mantengan saludables, se eviten contagios y las instalaciones se conserven limpias.

Los Comités Participativos de Salud Escolar deben seguir las actividades que se describen enseguida:



- a) Organizarse con los centros de salud locales para dirigir acciones de salud.
- b) Coordinar la limpieza de las instalaciones, los equipos, los muebles y los materiales didácticos.
- c) Implementar filtros de corresponsabilidad para detectar de manera oportuna síntomas de enfermedades respiratorias en toda la población escolar. Se propone que haya tres filtros:
 - I. **Filtro de casa.** Todos los miembros de la población escolar deben verificar por sí mismos o por medio de sus padres o familiares si presentan alguno de estos síntomas: fiebre, dolor de cabeza, tos seca, secreción nasal, dolor muscular y de articulaciones, escalofríos, pérdida de olfato y del gusto y dolor de garganta.
 - II. **Filtro escolar en la entrada del plantel.** Se ubica en cada acceso a la escuela y funciona diariamente. El acceso debe ser ágil y sin aglomeraciones. Está formado por miembros del Comité Participativo de Salud Escolar.
 - III. **Filtro en el salón de clases.** El personal docente es responsable de la aplicación de este filtro. Los profesores deben detectar síntomas de enfermedades respiratorias en los estudiantes y promover hábitos de higiene y salud.

SEGUNDA INTERVENCIÓN Manos limpias

Es importante contar con los materiales necesarios para el lavado de manos a fin de evitar contagios:

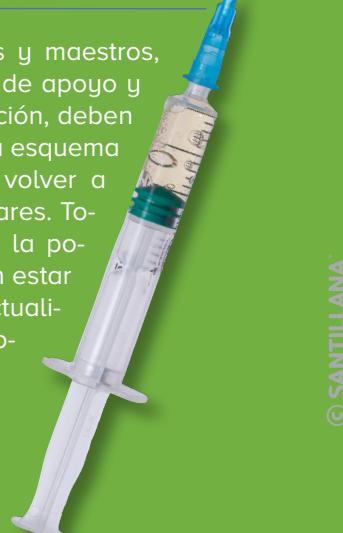


- Agua y jabón.
- Toallas de tela o de papel para el secado de manos. Si se usan de tela, deben lavarse todos los días.
- Botes de basura con tapa para depositar las toallas.

Las manos deben lavarse frecuentemente y al menos durante cuarenta segundos.

TERCERA INTERVENCIÓN Vacunación de la comunidad escolar

Estudiantes, maestras y maestros, así como el personal de apoyo y asistencia a la educación, deben cumplir y presentar su esquema de vacunación para volver a sus actividades escolares. Todos los miembros de la población escolar deben estar atentos a cualquier actualización del Plan Nacional de Vacunación.





CUARTA INTERVENCIÓN

Uso de cubrebocas obligatorio

Todos los miembros de la población escolar deben portar cubrebocas desde que entran a la escuela hasta que salgan de ella. El cubrebocas tiene que cubrir la nariz y la boca, no hay que tocarlo mientras se porte y se recomienda lavarse las manos antes de ponérselo o quitárselo. Se deben cambiar los cubrebocas desechables con frecuencia; si son de tela, hay que lavarlos diariamente.

QUINTA INTERVENCIÓN

Sana distancia

En la medida de lo posible, tratar de mantener la sana distancia, de metro y medio, entre compañeros, profesores, directivos y cualquier persona que trabaje en la escuela.

Consumir, preferentemente, los alimentos en espacios abiertos o en el lugar asignado en el salón de clases.



SEXTA INTERVENCIÓN

Optimizar el uso de espacios abiertos

Para utilizar de manera adecuada los espacios abiertos, se recomienda caminar en el sentido que indiquen los señalamientos que se encuentran en los espacios comunes y jugar o realizar actividades físicas en los lugares acondicionados para tal fin.

En las clases de Educación Física, es necesario lavarse las manos antes y después de las actividades, tratar de evitar el contacto físico entre compañeros y limpiar los materiales didácticos que se utilicen.



SÉPTIMA INTERVENCIÓN

Ceremonias o reuniones

Utilizar en todo momento el cubrebocas durante conmemoraciones, reuniones escolares, ceremonias cívicas y festivales. Las reuniones deben realizarse en espacios abiertos y con medidas de prevención y sana distancia.

OCTAVA INTERVENCIÓN

Detección temprana y acciones para preservar la salud

Si en un salón de clases hay un caso sospechoso de COVID-19, los maestros y las maestras tienen la responsabilidad de notificar a las autoridades educativas y sanitarias. Todos en la población escolar deben estar atentos a los signos y síntomas que pudieran desarrollarse en los siete días posteriores en caso de contacto. Las personas que presenten síntomas tendrán que aislarse en su domicilio.

NOVENA INTERVENCIÓN

Apoyo socioemocional para docentes y estudiantes

Es importante que los estudiantes platicuen con sus padres, familiares y maestros sobre las emociones que tienen al entrar al nuevo ciclo escolar, en un ambiente de confianza y tranquilidad. Por ejemplo, si experimentan emociones como sorpresa o ansiedad debido a la socialización con nuevos

compañeros y maestros. Estas emociones son normales y es mejor manifestarlas en lugar de esconderlas.

Si los estudiantes o los docentes notan que antes de ir a la escuela presentan vómito, dolor de cabeza o de estómago, o cambios en el ánimo, deben decirle a una persona de confianza lo que sienten, para que identifiquen si es conveniente que reciban atención médica o de un especialista en salud mental.



Diagnóstico Socioemocional



1. Completa tu hoja personal.

- a) Sé lo más sincero posible y anota lo primero que venga a tu mente. El contenido de esta página es solo para ti.

<p>Mi nombre es</p> <hr/> <p>Tengo _____ años</p>	<p>Mis actividades favoritas:</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Algo que me inspira en la vida es</p> <hr/> <hr/>	<p>Algo que me preocupa que hagan/piensen mis amigos de mí es:</p> <hr/> <hr/>
	<p>Mi mejor amigo(a) piensa que soy</p> <hr/> <hr/> <hr/>

2. Reflexiona sobre la siguiente pregunta.

- a) ¿Todas las personas se desarrollan física y emocionalmente de la misma manera en la adolescencia? ¿Por qué piensas que es así?

3. Reflexiona y completa las frases.

- Soy una persona que...

- Me siento satisfecho(a) cuando...

- En una palabra, soy...

4. Escribe diez características tuyas de las que te sientas orgulloso(a).

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

5. Reflexiona sobre qué emociones te producen las características que anotaste.

6. Lee las situaciones y subraya la emoción que te despierte cada una.

- a) Estás viendo una película, pero la gente sentada delante de ti no te deja oír.

Enojo

Tristeza

Miedo

- b) Recibes la calificación de un examen y es más baja de lo que esperabas obtener porque consideras que respondiste correctamente.

Asco

Frustración

Enojo

- c) Tu mejor amigo te pide ayuda con la tarea de Matemáticas, pero tú te organizas para terminarla antes y poder jugar videojuegos.

Ternura

Tristeza

Culpa

- d) Una de tus mejores amigas llega tarde cada vez que hacen plan para verse. Nunca le has dicho nada, pero no te gusta que siempre te haga esperar.

Asco

Tristeza

Enojo

7. Escribe una situación en la que reaccionaste de forma agresiva.



¿Recuerdas alguna ocasión en la que perdiste el control porque estabas muy enojado(a) o asustado(a)?

8. Cierra los ojos y recuerda los detalles de lo que sucedió antes, durante y después de esa ocasión.

- Cuándo y dónde fue, con quién estabas, qué edad tenías, era de día o de noche, qué ropa traías puesta, etcétera.

a) Describe qué sensaciones físicas experimentaste antes de que comenzara tu enojo o miedo.

b) ¿Qué pensamientos pasaron por tu cabeza?

9. Responde de manera creativa. Puedes redactar, dibujar, proponer símbolos, etcétera.

¿Quién soy?

¿Quién piensan mis compañeros que soy?

¿Cómo sería la mejor versión de mí mismo?

¿Qué cualidades destacan más mis compañeros de mí?

¿Qué hay de común entre lo que dicen que podría mejorar y lo que pienso?

10. Lee la descripción del análisis FODA y haz lo que se solicita.

Las siglas FODA significan: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas u obstáculos. Las Fortalezas y Debilidades corresponden a la dimensión interior (los aspectos que tienen que ver contigo); las Oportunidades y los obstáculos, a la dimensión exterior (los aspectos relacionados con tu entorno social).

a) Responde honestamente.

- ¿Cuál es mi mayor virtud? _____
- ¿En qué aspectos sobresalgo por encima de los demás?

- ¿En qué rasgos o aspectos de mi persona me apoyo para resolver problemas?

- ¿En cuáles aspectos no tengo aún suficiente experiencia?

- ¿Qué características me alejan de mis objetivos?

- ¿Qué situaciones me cuestan más trabajo afrontar?

- ¿Qué problemas externos me dificultan conseguir mis metas?

- ¿Cuáles situaciones ponen en riesgo el que pueda alcanzar mis metas?

- ¿Qué aspectos externos pueden ayudarme a conseguir mis objetivos?

- ¿Cuáles aspectos de mi vida contribuyen a que logre mis metas?

- ¿Con qué recursosuento para lograr mis objetivos en la vida?

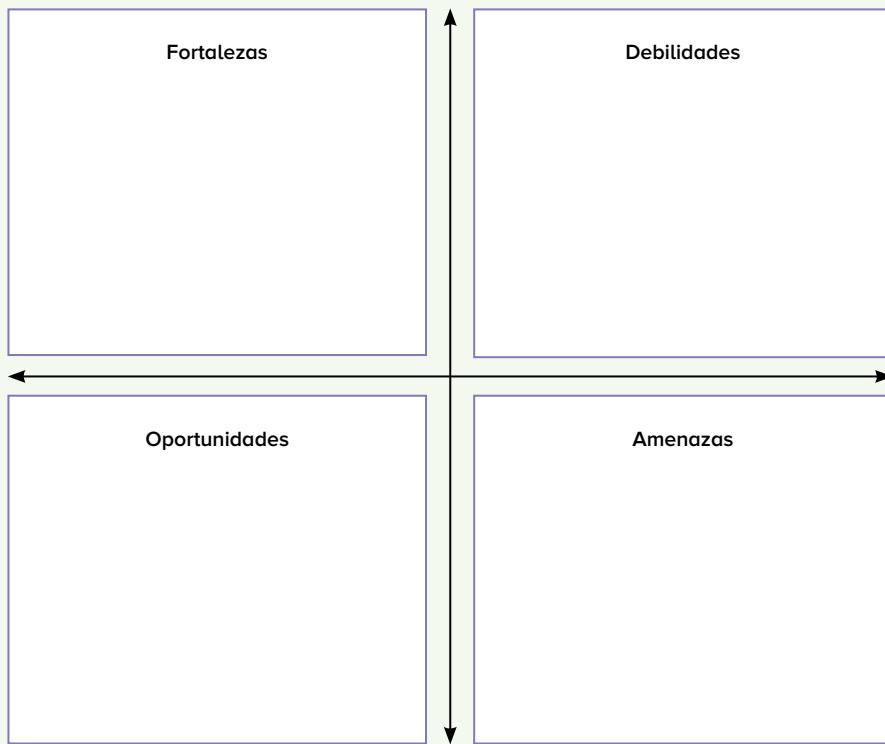
b) Piensa en algo que te gustaría aprender o lograr antes de concluir la secundaria. Anótalo aquí.

Me gustaría _____

Diagnóstico Socioemocional



- c) Completa el esquema FODA utilizando tus respuestas de la página anterior y la meta que acabas de proponer.



11. Completa la tabla con tres pensamientos e indica si los consideras racionales o irracionales. Guíate con los ejemplos.

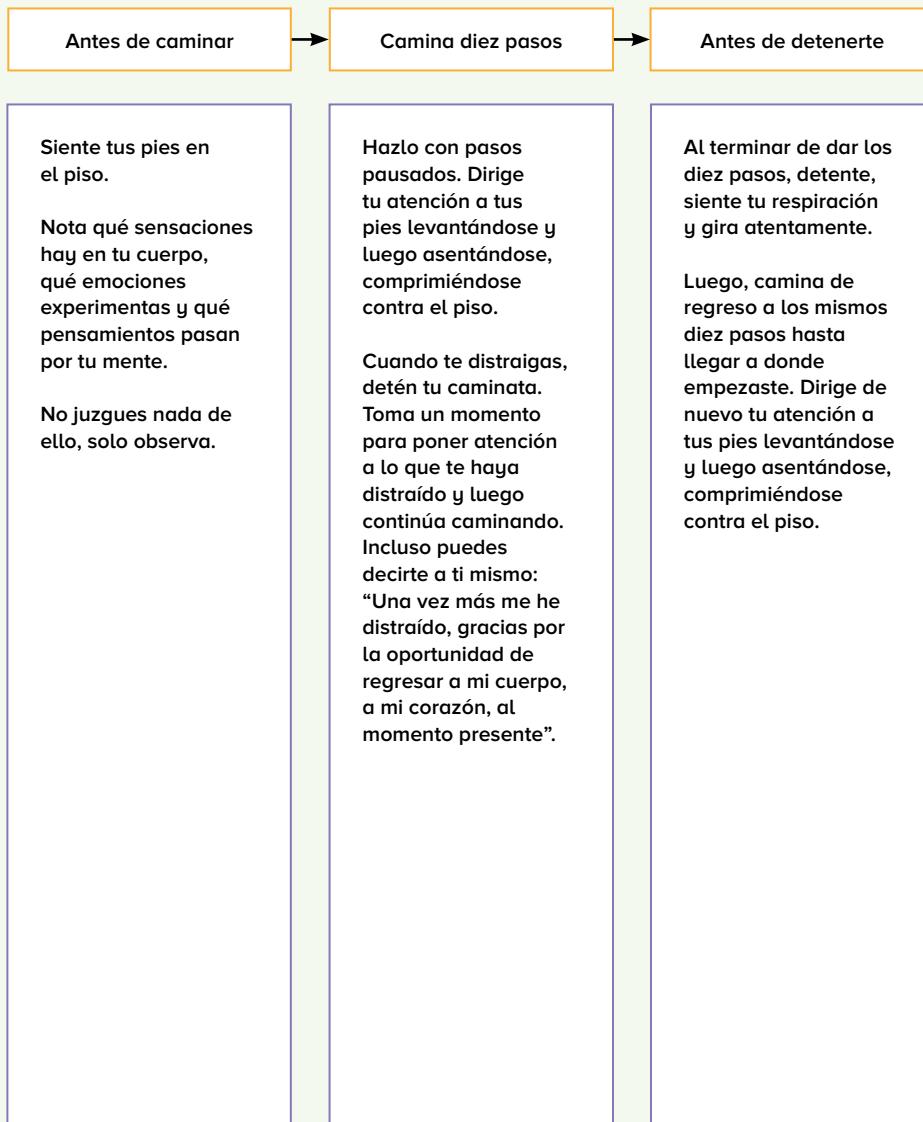
Pensamiento	Es racional	Es irracional
Todo siempre está mal.		X
Es un contratiempo, una contrariedad.	X	
Nada tiene solución.		X

- a) Reflexiona sobre las preguntas y responde en tu cuaderno.

- ¿Cómo afectan a tu estado de emocional los pensamientos irracionales?
- ¿Qué tipo de emociones producen los pensamientos irracionales? Menciona tres ejemplos y arguméntalos.
- ¿Qué podemos hacer ante pensamientos irracionales? Escribe tres estrategias o acciones para contrarrestarlos.

¿Te ha pasado que caminas hacia un lugar y cuando arribas a tu destino no te diste cuenta de cómo llegaste? ¿Has visto cómo en las grandes ciudades la gente camina con rapidez, con la mente en todos sus pendientes o atentos a sus teléfonos celulares, y sin percibirte de las personas que están a su alrededor? Caminar puede ser una excelente manera de entrenar tu atención, ya que es una actividad que realizas todos los días.

12. Busca un lugar en el que puedas caminar sin que te distraigas demasiado y haz lo que se pide.



13. Reflexiona.

- a) ¿Cómo se siente caminar atentamente?
 - b) ¿Es fácil o difícil concentrar tu atención en lo que estás haciendo en este momento (caminar)?
 - c) ¿Tu mente se distrajo durante la caminata? ¿Pudiste darte cuenta?
 - d) ¿Qué pensamientos y sentimientos llegaron a tu mente cuando caminabas?
- Haz una lista de los trayectos que recorres todos los días y elige uno para hacer tu caminata atenta.



¡Dame una mano!



Propósito del juego

Fomentar la integración grupal a partir del conocimiento de los integrantes del grupo.

Tiempo de duración

40 minutos

Lugar

Salón de clases

Materiales

Hoja blanca partida a la mitad
Lápiz o pluma

Instrucciones

1. De acuerdo con las indicaciones de tu profesor, formen equipos entre cinco y seis integrantes, dependiendo del número total de alumnos en el grupo.
2. Asegúrate de tener dos mitades de una hoja blanca cortada de manera horizontal.
3. Traza la silueta de tu mano, con los dedos abiertos, en una de las mitades de la hoja. Escribe dentro de cada uno de los dedos una cualidad o característica positiva que reconoces en ti. Conserva esa hoja.
4. Traza una vez más la silueta de tu mano, con los dedos abiertos, en la otra mitad de la hoja y escribe tu nombre al centro.
5. Intercambia tu segundo dibujo con los integrantes del equipo para que cada uno de ellos escriba, dentro de la silueta de tus dedos, una cualidad o característica positiva que reconocen en ti. Recuerda ser respetuoso en todo momento.
6. Compara lo que escribieron tus compañeros con lo que escribiste en el primer dibujo y responde lo siguiente: *¿Cuál es la diferencia? ¿Estás de acuerdo con lo que escribieron tus compañeros? ¿Por qué?*
7. Entrega a tu docente el dibujo que no tiene nombre para que lo pegue en la pared del salón o en el pizarrón.
8. Organízate con tu equipo para pasar a leer lo que está escrito en las manos y tratar de adivinar a quién pertenece cada una.
9. Comparte tus comentarios en una sesión grupal y debatan sobre las cualidades más importantes para el equipo, por ejemplo, pueden comparar entre lealtad, responsabilidad y sinceridad.



Las etiquetas

Propósito del juego

Promover la empatía entre los miembros del grupo y reconocer la importancia de valorarse y respetarse tal como son.

Tiempo de duración

40 minutos

Lugar

Salón de clases

Materiales

40 etiquetas engomadas



Instrucciones

1. Antes de la clase, consigan en grupo cuarenta etiquetas engomadas de diferentes colores. Pueden determinar cuántas llevará cada uno y de qué color.
2. Escriban en cada etiqueta las palabras *creativo*, *chismoso*, *popular*, *inteligente* y *gracioso*. En total deberán formar ocho juegos con esas palabras. Pueden agregar otras características. Entreguen las etiquetas a su profesor.
3. Formen ocho equipos de acuerdo con el número de alumnos en el grupo y formen un círculo. Pueden estar sentados en el piso o en sus bancas.
4. Una vez que se coloquen en esa posición, cerrarán los ojos. Después, el docente pasará a cada equipo y pegará en la frente de cada integrante una etiqueta con una palabra escrita. Tomen en cuenta que podrán ver la de sus compañeros, pero no la propia.
5. Cuando todos los miembros del equipo tengan etiquetas, deberán abrir los ojos e iniciar una conversación acerca de cualquier tema, por ejemplo, de una película.
6. Tratarán a los compañeros de acuerdo con la etiqueta que tienen en su frente. No le dirán de qué palabra se trata, pues con la conversación cada uno tratará de adivinar cuál es su etiqueta. Por ejemplo, se pueden decir frases como *Qué fascinante, siempre sabes todo*.
7. Cuando el profesor lo indique, terminarán la conversación y cada integrante del equipo dirá qué etiqueta cree que tiene y por qué.
8. Si el tiempo lo permite pueden volver a jugar, pero ahora con otra etiqueta, incluso pueden cambiar de características e iniciar otra conversación.
9. Comenten en grupo cómo se sintieron con la actividad y qué aprendieron de sus compañeros.





¡A ver quién llega primero!



Propósito del juego

Promover la cooperación y el buen trato entre los integrantes del grupo.

Tiempo de duración

40 minutos

Lugar

Patio de la escuela

Materiales

Ninguno

Instrucciones

1. Reúnanse en parejas en el patio de la escuela y tomen en cuenta las indicaciones de su profesor.
2. Tracen la línea de salida y la línea de meta. Deberá estar por lo menos a 50 metros.
3. Uno de ustedes será un "caballo" y el otro, "dueño".
4. El docente reunirá a los caballos y les dará indicaciones especiales, ya que solo podrán avanzar si su dueño utiliza diferentes estrategias y trabajan en equipo.
5. En el patio, las parejas se colocarán una al lado de la otra en una línea horizontal. Al frente estará la meta a la que deben llegar.
6. Consideren que esta no es una carrera normal, pues los dueños tendrán que ser ingeniosos y descifrar cómo hacer que su caballo avance. Por ello, es importante que pongan en práctica la empatía y conocer muy bien a su caballo para saber qué le gusta.
7. Recuerden ser respetuosos en todo momento.
8. Todas las parejas deberán llegar a la meta.
9. Si el tiempo lo permite, pueden cambiar de parejas y de rol.
10. Al finalizar, comenten en grupo cómo se sintieron con la actividad y qué aprendieron de todos sus compañeros. Pueden guiarse con las siguientes preguntas: *¿Qué hicieron para que su caballo avanzara? ¿Les gustó cómo fueron tratados? ¿Les gustó ser el "caballo" o el "dueño"? ¿Por qué se pone en práctica la empatía? ¿Cuál fue la pareja que llegó primero? ¿Por qué creen que sucedió?*



¡Fiesta de números!

Propósito del juego

Favorecer el trabajo en equipo y la comunicación entre los miembros del grupo.

Tiempo de duración

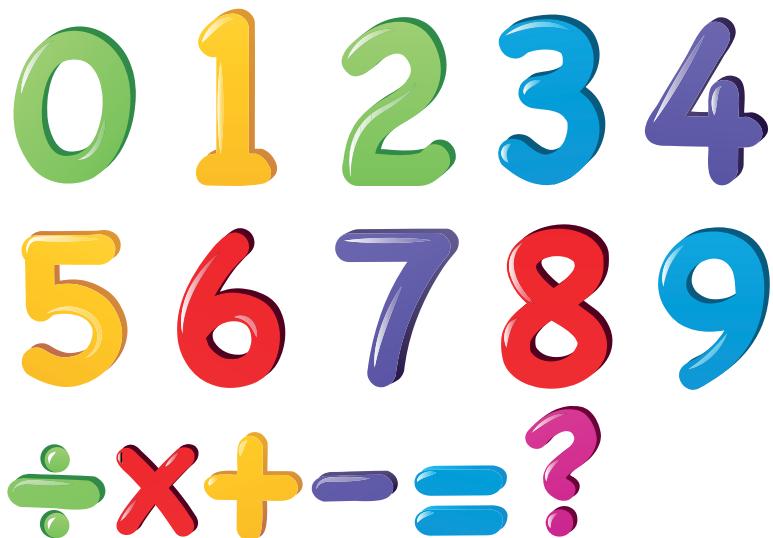
30 minutos

Lugar

Salón de clases

Materiales

Tarjetas grandes de colores con números del 0 al 9, tantas como alumnos haya en el grupo.



Instrucciones

1. Dividan al grupo en dos equipos de acuerdo con las indicaciones del docente.
2. El profesor les repartirá una tarjeta que tendrá un número asignado. Peguen la tarjeta en su espalda; si esto no es posible, pueden sostenerla con sus manos. Todos los alumnos deben tener una tarjeta.
3. Los integrantes de cada equipo se agruparán sentados en el piso o en sus bancas.
4. El profesor dirá una cantidad, por ejemplo, 26.
5. Cada equipo reunirá integrantes para formar esa cantidad; para ello, pueden realizar cualquier operación matemática.
6. Tienen que integrar a la mayor cantidad de participantes para dar con el resultado. Al finalizar, comenten en grupo qué les pareció la actividad y qué aprendieron al realizarla.



Las fuentes históricas



Contenido curricular indispensable: Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.



Antes de empezar

1. Explica qué tipo de información te aporta cada fuente.

Documentos públicos en los archivos de tu comunidad	
Fotografías	
Arquitectura y escultura de lugares públicos	
Documentos personales en archivos privados	

2. Relaciona cada fuente histórica con el ejemplo que le corresponda.

Escrita	Fotografías o imágenes de los libros de texto
Oral	Esqueletos o restos humanos o de animales
Iconográfica	Relatos familiares acerca de algún suceso del pasado
Natural	Objetos que hay en los museos
Material	Libros de texto que se utilizan en clase

3. Escribe cuál es el proceso que debe seguirse al abordar una fuente histórica. Utiliza las palabras clave del recuadro.

crítica / análisis / búsqueda / interpretación / validación



Reaso lo que aprendí

Las fuentes históricas como testimonios del pasado

Los historiadores utilizan fuentes históricas para entender el pasado y reconstruirlo, si es necesario. Estas mismas **fuentes** constituyen la base de su trabajo, aportándole solidez y veracidad, porque constituyen testimonios de los hechos y los procesos que han ocurrido en una sociedad determinada. Un **testimonio** es aquello que, habiendo formado parte del pasado, hoy nos sirve para recordarlo, saber cómo fue y tomarlo como punto de partida para la explicación histórica.



El historiador somete las fuentes históricas a un proceso de estudio que incluye la búsqueda, su crítica para evaluar su veracidad y autenticidad, así como la comparación entre ellas; posteriormente, se procede a su comprensión e interpretación, lo que después le servirá para explicar el pasado y verificar su hipótesis de trabajo, o si es el caso, tratar de resolver el problema que ha venido trabajando.

Las fuentes históricas, como testimonios del pasado, son valiosas por la información que aportan, pero también constituyen un legado que es preciso conocer, resguardar, proteger y fomentar como parte de la riqueza cultural del país, la cual, en su momento, servirá para futuras investigaciones que complementarán el conocimiento que actualmente tenemos.

1. Responde.

- ¿Cómo definirías el término *fuente histórica*?

- ¿Por qué las fuentes históricas deben someterse a un proceso de estudio?

2. Ordena los pasos que deben seguirse para analizar las fuentes históricas.

Reconstrucción	La explicación se utiliza para reconstruir una idea del pasado y entenderlo.
Comparación	Se contrastan las fuentes entre sí para verificar su información.
Investigación	Búsqueda de las fuentes más adecuadas según la hipótesis de trabajo.
Interpretación	Generación de argumentos tomando como base la información de las fuentes.
Socialización	El producto de la investigación, basado en las fuentes, se socializa.
Comprensión	Se genera una idea general del contexto histórico según las fuentes.
Crítica	Determinación de la autenticidad de las fuentes.
Explicación	Se organizan los argumentos y se crea una explicación sobre el tema en cuestión.



bit.ly/3JnPqy8

Tipos de fuentes históricas

Muchos testimonios del pasado se convierten en **fuentes históricas** cuando el historiador las recupera y utiliza como parte de su investigación. Por el tipo de información que presentan, las fuentes históricas pueden ser **primarias**, si forman parte directa del evento o proceso que se estudia, por ejemplo: códices, objetos de la vida cotidiana, herramientas y fotografías; o **secundarias**, si son el producto del trabajo de los historiadores, tales como libros de texto, monografías, estudios, artículos y ensayos.



Las fuentes históricas también se pueden clasificar por el tipo de testimonio que constituyen: **escritas**, cualquier documento que narra, describe o aporta información sobre el pasado (cartas, oficios, periódicos, revistas y libros); **orales**, testimonios de los testigos de un evento o un proceso determinado (en ocasiones, las fuentes orales se conservan en grabaciones o videos); **iconográficas**, son todos los testimonios en lo que la imagen juega un papel principal en la comprensión y reconstrucción del pasado (pinturas, fotografías, caricaturas, mapas, planos y esculturas); **materiales**, abarcan todos aquellos objetos de la vida cotidiana que han sido utilizados en el pasado (herramientas, utensilios, maquinaria, vestimenta y joyería); **naturales**, incluyen los restos de personas, animales o plantas.

1. Anota dónde buscarías las fuentes de los casos que se describen.

- Libros que traten sobre la Independencia de México para tener un contexto general de este proceso histórico. _____
- Te interesa saber de qué manera vestían las personas durante el Virreinato, ya tienes la descripción, pero te gustaría ver algunas pinturas para comprobarlo. _____
- Necesitas revisar periódicos sobre la Expropiación petrolera. _____
- Quieres consultar fotografías de la Revolución mexicana. _____

2. Clasifica en la tabla las distintas fuentes históricas.

- Audio de Porfirio Díaz dirigiéndose a Thomas Alva Edison
- Restos del “Hombre de Tepexpan” encontrados en el estado de México
- Decreto que nacionaliza la industria eléctrica en México
- Penacho de Moctezuma en el Museo de Etnología de Viena
- *Allá en el Rancho Grande*, película de Fernando de Fuentes

Escritas	Orales	Iconográficas	Materiales	Naturales



Quiero saber más

Para profundizar sobre el uso de las fuentes en la Historia, entra al enlace: bit.ly/3PoSKel

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

- Historia 2 de México. Espacios Creativos**, Editorial Santillana, páginas 30 a 37
- Historia 2 de México. Fortaleza Académica**, Editorial Santillana, páginas 24 a 31
- Historia 2 de México. Espiral del Saber**, Editorial Santillana, páginas 22 a 27
- Historia 2 de México. Aprender y Convivir**, Norma Ediciones, páginas 29 a 43



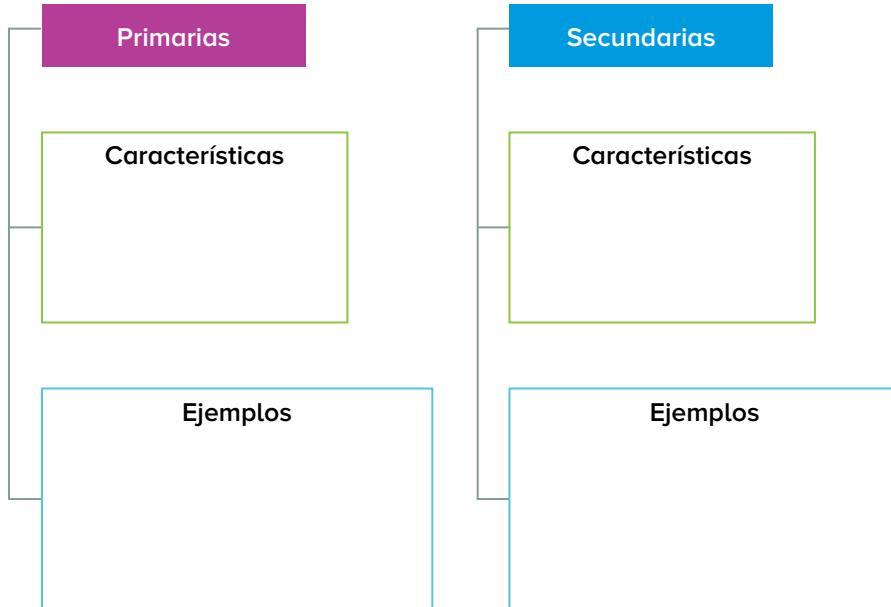
Utilidad de las fuentes para la historia

Contenido curricular indispensable: Reconoce que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.



Antes de empezar

1. Anota las características y algunos ejemplos de los tipos de fuentes históricas.



2. Anota tres preguntas que te permitan obtener información de las siguientes fuentes históricas.

Fuente histórica	Monumento histórico	Carta	Video
Preguntas			

3. Subraya la opción correcta.

- Cuando un historiador se enfrenta a distintas interpretaciones sobre un mismo acontecimiento, tiene que...
 - a) elegir cuál de las explicaciones es correcta y descartar el resto.
 - b) buscar más análisis, hasta encontrar uno que sea el más creíble.
 - c) analizar cada una, para contextualizar por qué muestran versiones distintas.
 - d) considerar solamente la interpretación más reciente sobre ese acontecimiento.



El análisis de fuentes

Para reconstruir lo ocurrido en el pasado, no basta con identificar el tipo de fuentes y “extraer” la información que contienen. Para explicar el pasado, es importante hacer un análisis y una evaluación de las fuentes históricas.

Se puede resumir el proceso en los siguientes cuatro pasos:

Reconocer al autor de la fuente. Conocer quién o quiénes la produjeron. En ocasiones, las fuentes no tienen una autoría identificada, por ejemplo, los objetos materiales o los vestigios arqueológicos. En este caso, existen técnicas científicas que determinan si estos pertenecen a una época específica.

Ubicar la fuente en su contexto histórico. Situarla en el tiempo y espacio en que se produjo. El análisis de las fuentes requiere la comprensión de la época y el lugar donde se crearon.



Comprender la información y el mensaje que transmite. Por ejemplo, en el caso de un texto, entender con claridad cada una de sus palabras y definir qué intenta comunicar; en cambio, si es un objeto material, hay que constatar que se identifique su uso y características.

Con qué intención se produjo y a quién iba dirigida. Las fuentes tienen una intención que las genera y es importante identificarla para hacer un mejor uso de los documentos a nuestro alcance.

Aprende en casa



bit.ly/3vuPCpK

1. Lee el texto y responde.

Algunos de los cautivos, viéndose sobre la piedra atados, luego desmayaban y perdían el ánimo, y como desmayados y desanimados tomaban las armas, mas luego se dejaban vencer y los sacaban los corazones sobre la piedra. Algunos cautivos había que luego se amortecían, como se veían sobre la piedra atados echábanse en el suelo, sin tomar arma ninguna, deseando que luego les matasen; y así le tomaban echándole de espaldas sobre la orilla de la piedra. Aquel llamado Yooallaoan abría los pechos y sacábale el corazón, y ofrecíale al Sol; echábale en la jícara de madera, y luego otro sacerdote tomaba un cañuto, de caña hueca, y metíala en el agujero por donde le sacaban el corazón, y tiéndola en la sangre tornábala a sacar y ofrecía aquella sangre al Sol.

Fuente: Fray Bernardino de Sahagún. *Historia general de las cosas de la Nueva España*, Linkgua Digital, Barcelona, 2018, p. 109.

- Se trata de una fuente primaria o de una fuente secundaria? ¿Por qué?

- ¿A qué tipo de fuente corresponde?

- ¿Quién es el autor de la fuente?

- ¿Cuál es el contexto histórico de la fuente o de fray Bernardino de Sahagún?

- ¿Se comprende bien la información o es necesario apoyarse en alguna obra de consulta para entender con claridad lo que expresa el texto?

- ¿El autor intenta transmitir algún mensaje?, ¿qué propósitos tuvo Sahagún al escribir su obra?

2. Observa la imagen y contesta.

- ¿Qué representa?

- ¿A qué tipo de fuente corresponde?

- ¿Qué información puede obtener un historiador al analizar esta fuente?



3. Explica por qué es importante consultar y analizar fuentes primarias.

4. Analiza y escribe qué puedes hacer para saber si una fuente es confiable o no.



Quiero saber más

Si quieres profundizar en tus conocimientos sobre la investigación histórica y el análisis de fuentes, ingresa al siguiente enlace: bit.ly/3OoaDJk

Ciencias y técnicas para el estudio del pasado

Además de recurrir a las fuentes históricas, los historiadores utilizan **ciencias y técnicas** que complementan su labor. Muchas de estas son ciencias autónomas y otras han surgido específicamente para **ayudar** en la búsqueda del pasado.

Como ejemplos de ciencias autónomas están la antropología, arqueología, geografía, economía, etnología, sociología, psicología, filosofía, paleontología, demografía y el derecho. Ejemplos de técnicas son la epigrafía, la numismática y la paleografía.

Las ciencias y técnicas auxiliares de la historia son importantes debido a que las fuentes, dependiendo de su naturaleza, requieren ciertas aptitudes o conocimientos para ser interpretadas.

Por ejemplo, para explicar un conjunto de leyes es necesario saber sobre derecho; para comprender una fuente iconográfica es necesario conocer más acerca del artista.



Andia/UIG vía Getty Images

1. Lee el tipo de fuente y anota en qué ciencia o técnica te puedes apoyar para su estudio.

Fuente	Ciencia o técnica
Mapas	
Monedas	
Cartas	
Restos materiales	

2. Menciona la relación que tienen estas disciplinas con el estudio de la historia.

- Cartografía. _____
- Genealogía. _____

3. Explica por qué el trabajo del historiador debe ser interdisciplinario.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 38 a 47

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 32 a 37

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 22 a 27

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 29 a 46

4. Escribe cuál es la importancia de las ciencias y técnicas auxiliares para el análisis de las fuentes históricas.



¿Qué son un hecho y un proceso histórico?

Contenido curricular indispensable: Reconoce las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.



Antes de empezar

1. Identifica los hechos y los procesos históricos, subraya los primeros y rodea los segundos.

Independencia
de México

Consolidación
de la soberanía

Proclamación del
Plan de San Luis

Batalla del Puente
de Calderón

Constitución
de 1857

Revolución
mexicana

Ingreso de México
a la ONU

Separación
Estado-Iglesia

2. Explica la diferencia y relación entre hechos históricos y procesos históricos.

Diferencia	Relación

3. Anota **V** si la expresión es verdadera o **F** si es falsa.

Los procesos históricos son de larga duración, por lo que abarcan varias generaciones.

Existe algunos hechos históricos que abarcan amplios períodos.

Todos los procesos históricos tienen un comienzo y un fin claramente identificables.

Cada hecho histórico es singular e irrepetible.

El espacio y el tiempo son los dos parámetros que sirven como referencia a la historia.

Si las condiciones sociales lo permiten, un hecho histórico puede reproducirse.

Los procesos históricos son multicausales, es decir, tienen varias causas.



Repasso lo que aprendí

Hechos y procesos

Los hechos históricos son todos aquellos eventos que el historiador identifica como relevantes dentro de las investigaciones que realiza y que situamos en un **tiempo y lugar determinado**. En otras palabras, los hechos históricos ocurren en un tiempo específico y en un sitio particular, por lo que puede afirmarse que son **singulares, únicos e irrepetibles**. Pueden pertenecer a cualquiera de los ámbitos como política, economía, cultura o sociedad.



Los procesos históricos son desarrollos de **larga duración** que surgen de la dinámica histórica y social de las comunidades humanas, es decir, se trata de fenómenos que ocurren a lo largo de un **amplio periodo**, pueden pertenecer a cualquier ámbito, abarcan extensos espacios geográficos e implican varias causas (multicausalidad). Es difícil determinar el principio y el fin de un proceso histórico, aunque pueden identificarse momentos de *ruptura* en los que cambia su orientación.



Aprende en casa



bit.ly/3OTmrDB

1. Relaciona a qué características de los hechos históricos se hace referencia.

Fue en Córdoba donde se firmaron los tratados por los que Juan O'Donojú reconoció, en nombre de España, la independencia de México.

Los hechos históricos son únicos.

En la guerra, ninguna batalla es igual a otra, como en la vida ninguna persona es igual a otra.

Los hechos históricos ocurren en un tiempo determinado.

La Matanza de Tlatelolco representa un momento especial en las movilizaciones de masas en México, cuya trascendencia es unánimemente reconocida.

Los hechos históricos ocurren en un lugar determinado.

El 9 de febrero de 1913 se conmemora la Marcha de la Lealtad, pues los cadetes del Heroico Colegio Militar escoltaron a Madero al inicio de la Decena Trágica.

Los hechos históricos son irrepetibles.

2. Completa el párrafo con las características de los procesos históricos.

ámbitos / amplio / extenso / larga /multicasual

La soberanía en México es un proceso histórico porque abarca un periodo _____ que se inicia con la Independencia y que aún continúa; es un fenómeno de _____ duración y comprende un _____ espacio geográfico (todo el territorio nacional); puede decirse que es _____ pues diversos factores han contribuido a su desarrollo y pertenece a diversos _____ como la política, cultura, sociedad y economía.

Diferencias y relación entre hechos y procesos históricos



Al igual que los hechos históricos, los **procesos** son **únicos** e **irrepetibles**, pero a diferencia de ellos, siguen un lento proceso de desarrollo.

Asimismo, mientras que los hechos son singulares (no pueden ocurrir dos hechos diferentes en el mismo lugar y mo-

mento), los procesos de diferentes ámbitos pueden coexistir e incluso **interrelacionarse**, por ejemplo: el proceso de formación de la identidad mexicana abarca, entre otros, el proceso de mestizaje durante el periodo colonial, así como el proceso de independencia del siglo XIX.

Otra diferencia entre los hechos y los procesos históricos es que los primeros son siempre de corta duración (un día, un mes), mientras que los procesos se desarrollan en la mediana y larga duración (años, décadas, siglos). Además, en los procesos históricos pueden identificarse continuidades y rupturas que permiten comprender mejor el pasado y, por consecuencia, nuestro presente.

1. Utiliza la línea de tiempo para ubicar los hechos y los procesos históricos de la tabla.

Hechos	Procesos
<ul style="list-style-type: none"> Proceso de consolidación de la soberanía Proceso de Independencia 1. Etapa de iniciación 2. Etapa de organización 3. Etapa de resistencia 4. Etapa de consumación 	<ul style="list-style-type: none"> 1810 Grito de Dolores 1813 Sentimientos de la Nación 1815 Muerte de Morelos 1817 Xavier Mina en México 1821 Plan de Iguala

1800 1805 1810 1815 1820 1825

2. Subraya la respuesta que relaciona las columnas.

1 Hechos históricos

- a) Son de larga duración.
- b) Su duración es corta.
- c) Poseen singularidad.
- d) Pueden coexistir con otros.
- e) Poseen continuidades y rupturas.
- f) Son determinados por el tiempo y el espacio.

2 Procesos históricos

- a) 1-ace, 2-bdf
- b) 1-bcf, 2-ade

Quiero saber más

Para conocer más sobre los hechos y procesos históricos, entra al enlace: bit.ly/3PKcyc9

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 50 a 57

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 40 a 47

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 28 a 31

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 48 a 53

La explicación en la Historia

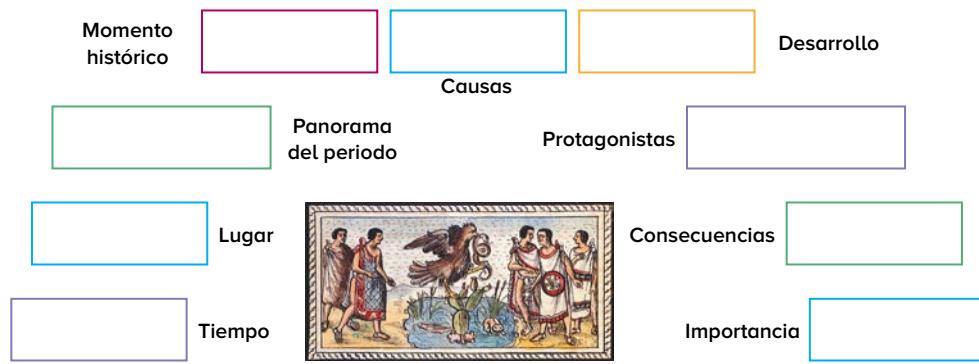


Contenido curricular indispensable: Reflexiona sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.



Antes de empezar

1. Escribe en los recuadros qué preguntas harías para comprender el hecho histórico que se indica.



Fundación de México-Tenochtitlán

2. Marca con una  los aspectos que explican un proceso histórico.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> El detonante que le dio principio | <input type="checkbox"/> Las continuidades y las rupturas |
| <input type="checkbox"/> Los grupos sociales implicados | <input type="checkbox"/> Las personas que participaron |
| <input type="checkbox"/> La duración: corta, mediana o larga | <input type="checkbox"/> Los ámbitos a los que pertenece |
| <input type="checkbox"/> El lugar específico en el que ocurrió | <input type="checkbox"/> Las causas y las consecuencias |

3. Contesta.

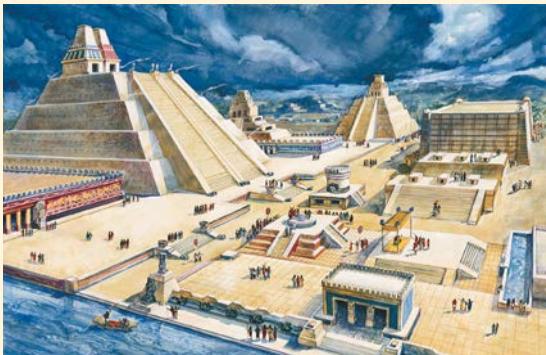
- Para explicar un hecho o proceso histórico, ¿qué harías para sustentar tu explicación?

- ¿Qué relación guardan los hechos y los procesos históricos en la explicación histórica?



Repaso lo que aprendí

La explicación de los hechos y procesos históricos



La explicación histórica sobre los **hechos** del pasado considera tres aspectos fundamentales: primero, **el evento** considerado en sí mismo, es decir, determina cuándo y dónde ocurrió, cuáles fueron sus antecedentes y su contexto, sus causas y desarrollo, así como sus protagonistas y consecuencias; segundo, **la importancia** del hecho dentro del proceso del que forma parte; y tercero, **el impacto** que dicho suceso tiene para el presente. Estos dos últimos aspectos hacen referencia a su trascendencia.

La explicación histórica sobre un **proceso** del pasado considera, primero, **las características** que lo distinguen y que permiten afirmar que efectivamente se trata de un proceso, así como la **relación dinámica** que existe con el presente. Atiende también a la **temporalidad**, así como a los límites territoriales que lo determinan. Además, pone especial atención a las **continuidades** y **rupturas** que implica, así como al ámbito particular en el que se inscribe, sin olvidar aquellos otros con los que se relaciona.

1. Lee e identifica los elementos de la explicación histórica que están presentes.

La batalla de la Angostura

El 14 de octubre de 1846, Santa Anna llegó a San Luis Potosí, ahí se enfrentó a la carencia de recursos para preparar la defensa de la ciudad y poner en pie un ejército respetable. Azuzado por la prensa de la capital que lo acusaba de traición, decidió marchar al encuentro del invasor, en lugar de dejar que los norteamericanos se debilitaran cruzando las tierras áridas del norte de San Luis Potosí. Mientras tanto, Taylor extendía la ocupación a Tampico y Ciudad Victoria y ocupaba Saltillo el 26 de noviembre de 1846. Los dos ejércitos libraron la batalla a principios de febrero de 1847, en las cercanías de Saltillo, en La Angostura.



bit.ly/3bpp42i

Velasco Márquez, Jesús. *La Guerra de Estados Unidos contra México*, en *Gran Historia de México Ilustrada*, Tomo VI. México. Conaculta/INAH/Planeta DeAgostini, 2002, p. 75



Lugar del hecho histórico



Contexto



Tiempo en el que ocurrió



Personas que participaron



Antecedentes



Causas del hecho histórico

La importancia de explicar hechos y procesos en la Historia



cesos), **secuencial** (porque establece relaciones entre causas-hechos y procesos-consecuencias), **generativa** (son punto de partida de nuevas explicaciones) y **perfectible** (está en constante revisión y perfeccionamiento).

La explicación de hechos y procesos históricos es valiosa porque permite apreciar que la historia es un conocimiento vivo, es decir, dinámico y en evolución. En otras palabras, aunque el pasado no cambia, su explicación constantemente se enriquece con nuevos puntos de vista, nuevos descubrimientos y nuevas relaciones entre los hechos y los procesos que lo conforman.

1. Anota **H** si se trata de la explicación de un hecho histórico o **P** si se trata de un proceso histórico.

La Secretaría de Educación Pública fue creada el 3 de octubre de 1921 para satisfacer la demanda revolucionaria de una educación universal para el pueblo.

El viaje que Francisco Hernández de Córdoba hizo en 1517 a las costas de Yucatán fue el inicio de la exploración española que culminaría con la conquista de Tenochtitlán.

La separación entre el Estado y la Iglesia en México abarca un largo periodo que se inicia con la instauración de la Primera República Federal en el país.

La gastronomía mexicana es producto del mestizaje de la cultura europea, indígena y africana que comenzó en el siglo XVI y que ha venido enriqueciéndose al paso de los siglos.

Las elecciones federales del año 2000 marcaron la transición del régimen de un partido único a la alternancia partidista que se vive actualmente en el país.

La formación de la identidad mexicana abarca todos los ámbitos de la sociedad, así como el trayecto histórico de México desde el pasado remoto hasta nuestros días.



Quiero saber más

Para conocer más sobre la causalidad en la Historia, entra al enlace: bit.ly/3Pp0dug

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos,
Editorial Santillana, páginas 58 a 65

Historia 2 de México. Fortaleza Académica,
Editorial Santillana, páginas 56 a 63

Historia 2 de México. Espiral del Saber,
Editorial Santillana, páginas 32 y 33

Historia 2 de México. Aprender y Convivir,
Norma Ediciones, páginas 54 a 59

- 2. Subraya la respuesta correcta.**

- Puede realizarse una auditoría sobre la explicación histórica, revisando las fuentes que le sirven de soporte y contrastándola con las afirmaciones que realiza, es decir, la explicación histórica es...

- b)** creíble. **d)** confiable.

- La explicación histórica está en constante revisión porque continuamente hay nuevos descubrimientos, ya que los intereses y las necesidades de la sociedad están en constante cambio y las perspectivas se renuevan. En otras palabras, la explicación histórica es...

- b)** innovadora. **d)** ajustable.



Méjico Antiguo

Contenido curricular indispensable: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México Antiguo y los ubica en el tiempo y el espacio.



Antes de empezar

1. Relaciona las columnas.

Oasisamérica	Territorio donde se produjo el proceso de sedentarismo más significativo con tierras húmedas y fértiles que favorecieron la agricultura.
Mesoamérica	Región donde predominó la vida de grupos de cazadores-recolectores, pues las condiciones climáticas propiciaron la escasez de las actividades agrícolas.
Aridoamérica	Zona donde las lluvias permitieron la agricultura, aunque poco desarrollada. Sus habitantes alternaron la siembra, la caza y la recolección.

2. Anota a qué periodo (Preclásico, Clásico o Posclásico) hacen referencia las descripciones.

Las técnicas de trabajo agrícola tuvieron la capacidad de dar alimento a miles de habitantes. Se consolidaron las clases gobernantes, quienes se encargaban de elaborar leyes para dirigir la vida de la sociedad tanto en el ámbito político como el religioso. Las diferencias sociales se profundizaron con el crecimiento de las poblaciones.	
Junto con la agricultura, se desarrollaron técnicas para el control de los ríos y otros cuerpos de agua. Las aldeas crecieron y sus habitantes se dividieron el trabajo, la mayoría se dedicó a trabajar el campo y otros, a actividades religiosas. Con la división del trabajo las sociedades se jerarquizaron.	
La metalurgia tuvo un gran desarrollo pues se fabricaron objetos de oro, plata y cobre; los asentamientos urbanos poco a poco se convirtieron en fortalezas, ya que el militarismo permeó todos los aspectos de la sociedad y la religión promovió el sacrificio humano.	

3. Explica qué importancia tuvieron estos elementos en Mesoamérica.

Maíz	
Urbanización	
Tributo	



Repaso lo que aprendí

Las áreas culturales del México Antiguo



En 1943 el antropólogo de origen alemán Paul Kirchoff delimitó una región cultural que llamó **Mesoamérica**, cuyos límites al norte eran los ríos Sinaloa y Soto la Marina (Tamaulipas) incluyendo la cuenca del Río Lerma hasta Nicaragua, en Centroamérica. En Mesoamérica se desarrolló el proceso de sedentarización más significativo, se domesticó

al maíz, entre otras plantas importantes para la alimentación y se produjo un importante desarrollo urbanístico.

Al norte de Mesoamérica el clima es desértico, lo que impidió el desarrollo de la agricultura y, por tanto, el proceso de sedentarización. Esta región recibió el nombre de **Aridoamérica** y en ella los grupos humanos tuvieron como principales actividades la caza y la recolección. Dentro de Aridoamérica, en lo que actualmente es el suroeste de Estados Unidos y el noroeste de México (Sonora, Chihuahua, Baja California), el clima es más húmedo, lo que permitió el desarrollo de la agricultura, aunque en menor escala que en Mesoamérica; esta región se ha denominado como **Oasisamérica**.



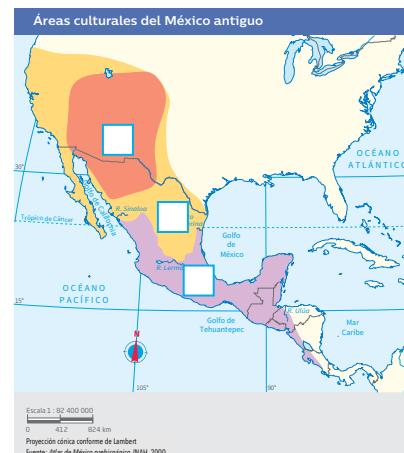
Aprende en casa



bit.ly/3BxMbCe

1. Identifica las áreas culturales del México Antiguo y anota la letra donde corresponda.

- Región cuyo clima permitió una agricultura de escasas proporciones, pero que contribuyó al desarrollo de culturas sedentarias, las cuales estuvieron rodeadas de pueblos nómadas.
- Región con un clima húmedo que permitió la existencia de grupos humanos con una gran población y con un desarrollo cultural diverso y complejo.
- Región en la que el clima favoreció a grupos humanos nómadas cuya cultura estuvo relacionada con las prácticas de la caza y la recolección en las que basaban su subsistencia.



2. Completa el cuadro sobre las características de las áreas culturales del México Antiguo.

	Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
Características geográficas			Región húmeda: templada y tropical
Tipos de asentamientos	Nómadas		
Actividades económicas		Agricultura primitiva, caza, pesca, recolección, comercio	
Características culturales		Cestería, alfarería, construcción de obras hidráulicas	

Los horizontes culturales de Mesoamérica



La historia de **Mesoamérica** se divide en períodos que reciben el nombre de **horizontes culturales**. El primero es el **Preclásico** (2500 a. de C.–200 d. de C) que se caracterizó porque los grupos humanos comenzaron

a desarrollar la agricultura, lo que consolidó el sedentarismo y con ello, la aparición de centros poblacionales (aldeas). Aparecieron también la división del trabajo, la jerarquización social y el comercio.

El **Clásico** (200–900) es el periodo durante el cual la urbanización se aceleró dando origen a grandes ciudades que concentraron actividades religiosas, administrativas y políticas. La población aumentó y la clase gobernante se consolidó. El comercio aumentó su volumen y alcanzó grandes distancias.

El periodo **Posclásico** (900–1521) se caracterizó por el predominio de la guerra y la conquista, así como por la migración de pueblos venidos de Aridoamérica; el tributo se volvió un factor económico considerable. La metalurgia se desarrolló y el sacrificio humano cobró gran importancia.

1. Anota **Pr** si la característica pertenece al Preclásico, **C** si corresponde al Clásico o **Ps** si pertenece al Posclásico.

Desarrollo de grandes ciudades	Tributo como factor económico
Domesticación del maíz	Aumento de la población
Conquistas militares	Comercio local de poco volumen
Actividad artística de gran belleza	Desarrollo del trabajo de oro y plata
División del trabajo	Centros aldeanos de población

2. Ubica los sucesos en el periodo que les corresponde.

- Fundación de Palenque, Chiapas (400 d. de C.)
- Ocupación olmeca de San Lorenzo y Tres Zapotes, Veracruz (1200 a. de C.)
- Formación de la Triple Alianza: Tenochtitlán, Tacuba y Texcoco (1430)

Preclásico	Clásico	Posclásico

3. Sintetiza los procesos urbanos y sociales mesoamericanos en cada horizonte cultural.

Preclásico	Clásico	Posclásico	Conquista y colonización española
Poblamiento de América			

Aprende en casa



bit.ly/3cTcUit

Las zonas culturales de Mesoamérica y sus rasgos culturales



Para su estudio, en Mesoamérica han sido identificadas cinco áreas culturales: **Golfo de México**, donde se desarrollaron culturas como la olmeca y la totonaca; **Centro**, con importantes centros como Tlatilco, Teotihuacán, Cholula, Tula y Tenochtitlán; **Occidente**, donde destacó la cultura purépecha;

Oaxaca, cuyas culturas destacadas son los zapotecas y mixtecas, y el **Sureste** donde se desarrolló la cultura maya.

Aunque cada una de las culturas mesoamericanas tiene características propias, también poseen rasgos que las identifican entre sí, por ejemplo, una dieta basada en el maíz, el frijol, la calabaza y el chile; la existencia de una religión politeísta, la práctica del juego de pelota, la utilización de dos calendarios (solar y lunar), el uso de códices como registros escritos de su cultura, la construcción de templos religiosos con forma piramidal y la organización de la sociedad mediante una jerarquización social muy estricta.

1. Marca con un **X** las casillas que correspondan a la ubicación temporal y espacial de cada cultura.

Cultura	Ubicación espacial					Ubicación temporal		
	Golfo de México	Centro	Occidente	Oaxaca	Sureste	Preclásico	Clásico	Posclásico
Olmeca								
Maya								
Mexica								
Purépecha								
Mixteca								
Totonaca								
Tolteca								
Teotihuacana								
Zapoteca								

2. Lee las afirmaciones y escribe **Verdadero** o **Falso** según corresponda.

- El autosacrificio fue una práctica religiosa de los pueblos mesoamericanos.
- Las culturas mesoamericanas lograron desarrollar la metalurgia.
- Las chinampas fueron un sistema de cultivo generalizado en Mesoamérica.

3. Explica la importancia de la cultura mesoamericana para el México actual.



Quiero saber más

Si quieres profundizar en tus conocimientos sobre las áreas culturales del México Antiguo, entra al enlace:
bit.ly/3aSzmmo

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 100 a 109

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 92 a 101

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 48 a 57

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 120 a 131



Los indígenas en la cultura nacional

Contenido curricular indispensable: Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.



Antes de empezar

1. Anota una forma en que los elementos de tradición indígena se hacen presente en tu vida cotidiana en los siguientes ámbitos.



2. Lee los textos e identifica el elemento de tradición indígena que refiere.

Elemento de tradición indígena identificado	
Durante las fiestas patronales de mi pueblo, las tradiciones que la gente espera son la quema del "torito" y la "danza de los voladores"; para ver esta última, incluso vienen turistas extranjeros.	
Los dulces típicos de México se caracterizan por su variedad, por ejemplo, hay alegrías, palanquetas, merengues, pepitorias, tortitas de Santa Clara, macarrones con leche, glorias, alfajores y una gran variedad.	
A pesar de la modernidad, muchos mexicanos aún gustan de las prendas tradicionales. Es común ver a mujeres usando huipil o rebozo, a los hombres portando guayaberas o chaquetas de cuero que son propias del estado de Tamaulipas.	

3. Completa el texto con las palabras del recuadro.

sincretismo / mestizaje / europea / patrimonio / identidad

En el México actual, los elementos de tradición indígena se presentan de dos maneras: prácticamente sin cambios o como producto del _____, es decir, integrados a elementos culturales de la tradición _____ (española principalmente) y africana. A este proceso de integración cultural se le denomina _____ y representa uno de los rasgos que definen la cultura e _____ no solo al interior del país sino frente a la comunidad internacional. Los elementos de tradición indígena que configuran al México de nuestros días son una parte importante del _____ no solo de la nación sino también del mundo.



Repaso lo que aprendí

La tradición indígena en la cultura nacional

Diversos elementos de la tradición indígena forman parte de la cultura nacional; su permanencia a lo largo del tiempo se debe a que representan elementos que cohesionan a la sociedad y que expresan sus valores y formas de ver el mundo (**cosmovisión**). Las expresiones de tradición indígena abarcan todos los ámbitos sociales: arte, **gastronomía**, tradiciones, costumbres e incluso esferas como la política o la economía; algunos de ellos, como la *pirekua* (canto tradicional púrépecha), han sido considerados como patrimonio intangible de la humanidad.



Las formas que ha adoptado la herencia indígena

Los **elementos de tradición indígena** han llegado a nuestros días de tres maneras: por un lado, existen expresiones culturales que se han mantenido sin cambios, por ejemplo, la elaboración de tortillas en algunas comunidades de pueblos originarios; otros, en cambio, se han mestizado con manifestaciones venidas de Europa, Asia o África, tal es el caso de diversos platillos o de las expresiones musicales; por último, existen elementos de tradición indígena que han modificado su significación original para adaptarse al mundo actual, por ejemplo, los diseños textiles huicholes que aunque no han perdido su carácter ritual, también han sido utilizados en artesanías dirigidas a los turistas.



 Aprende en casa



bit.ly/3PUBnCB

1. Subraya la respuesta correcta.

- En la región de la Costa Chica, Guerrero, un platillo tradicional es el caldo de res con plátano macho, que representa la unión de elementos de la tradición europea (caldos), africana (uso del plátano) e indígena (uso de chiles, epazote o hierba santa). Por lo anterior, podemos afirmar que este platillo de la gastronomía nacional es un ejemplo de...
 - a)** originalidad. **b)** sincretismo. **c)** diversidad. **d)** convergencia.
- La celebración del Día de Muertos no solo representa la fusión de la tradición indígena y la europea, sino que expresa una manera particular de ver el mundo y es oportunidad para la manifestación del arte popular; para algunos pueblos originarios es parte central de su vida religiosa y de su organización social, por ello puede considerarse un ejemplo de...
 - a)** cosmovisión. **b)** religión. **c)** creatividad. **d)** patrimonio.

2. Anota dos ejemplos de cómo han sobrevivido algunos elementos de tradición indígena.

Sin cambios	Mediante el mestizaje	Adaptado al mundo moderno

El mestizaje cultural o sincretismo



De las formas en que los elementos de tradición indígena han llegado a nuestros días, el mestizaje con expresiones provenientes del resto del mundo es la más importante. Comúnmente se considera que el **mestizaje cultural o sincretismo** se realizó entre tres raíces principales: la originaria de Mesoamérica, la proveniente de Europa (prin-

cipalmente española) y la que tuvo su origen en África (traída a América mediante los esclavos de aquel continente), sin embargo, durante la historia de nuestro país, la influencia de Medio Oriente, Asia e incluso Oceanía se han integrado a la raíz indígena.

Puede afirmarse que la cultura mexicana es sincrética con una marcada influencia indígena, pero también que es pluricultural en el sentido de que conviven y se entremezclan tradiciones y manifestaciones de diverso origen. Todo ello deriva en el enriquecimiento de nuestro legado cultural. El sincretismo cultural no es una expresión acabada de la cultura nacional sino que se encuentra en constante enriquecimiento.

1. Lee las frases y coloca una ✓ en la casilla que corresponda.

	Manifestación original	Manifestación sincrética
Proceso en el que se trata el maíz para su consumo.		
Sones, fandangos, huapangos, chilenas y otras manifestaciones musicales.		
Diferentes tipos de tacos, tamales, moles y enchiladas.		
Uso de la grana cochinilla como colorante en técnicas pictóricas y textiles..		
Nombres de lugares como Chiapas que significa "lugar de la chía".		

2. Completa los horizogramas.

- Mestizaje cultural entre los elementos de tradición indígena y los provenientes de otras partes del mundo.



- Movimiento en favor de la valoración, recuperación, protección y fomento de las manifestaciones de los pueblos originarios.



- Escribe el elemento de tradición indígena que consideres que ha tenido mayor impacto.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 110 a 115

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 102 a 107

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 62 a 67

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 83 a 95



Quiero saber más

Consulta el video para que reconozcas algunos de los elementos indígenas que siguen presentes en la actualidad. Entra al enlace: bit.ly/3v51zIQ

Los pueblos indígenas en el México actual



Contenido curricular indispensable: Reconoce la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.



Antes de empezar

- ### 1. Anota por qué México tiene una población pluriétnica.

Page 1 of 1

- 2. Menciona algunos grupos indígenas que conozcas y dónde se ubican.**

- 3. Subraya la opción correcta.**

- ¿Cuál es uno de los criterios más importantes para definir quiénes son indígenas y quiénes no?

- a) La entidad

- c) La vestimenta

- b) La lengua**

- d) La organización

- ¿Qué fenómeno impide la localización exacta de los diversos pueblos indígenas actuales?

- g) El cambio de costumbres

- ### c) La migración

- b) Las políticas públicas**

- d) La actividad productiva

- ¿Qué estados de la República Mexicana tienen mayor población hablante de lenguas indígenas?

- a) Guanajuato, Zacatecas y Coahuila

- b)** Ciudad de México, Querétaro y Tlaxcala

- c) Baja California, Nuevo León y Tamaulipas

- b)** Ορχασα, Yucatán και Chiapas

4. Escribe por qué consideras que existe más población de una lengua indígena en unos estados que en otros.



Reaso lo que aprendí

Los pueblos indígenas de México

En México, uno de los criterios más importantes para definir quiénes son indígenas y quiénes no, es la **lengua** que se habla. Por eso, cuando en los censos y las estadísticas gubernamentales se describe la distribución de la población indígena en el territorio nacional, se usa el término “hablantes de lenguas indígenas”, aunque también se considera indígena a quien es originario de un territorio y se identifica a sí mismo como tal, aunque no hable una lengua indígena.

Durante la segunda mitad del siglo XX, la institución gubernamental encargada de las políticas indigenistas fue el Instituto Nacional Indigenista (INI), creado en 1948. En 2003, el gobierno de México lo transformó en la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), que actualmente es el organismo encargado de promover el desarrollo de los pueblos indígenas.

La CDI considera **municipios indígenas** a todos aquellos que se rigen por **usos y costumbres**; además, el 40% o más habla una lengua originaria.

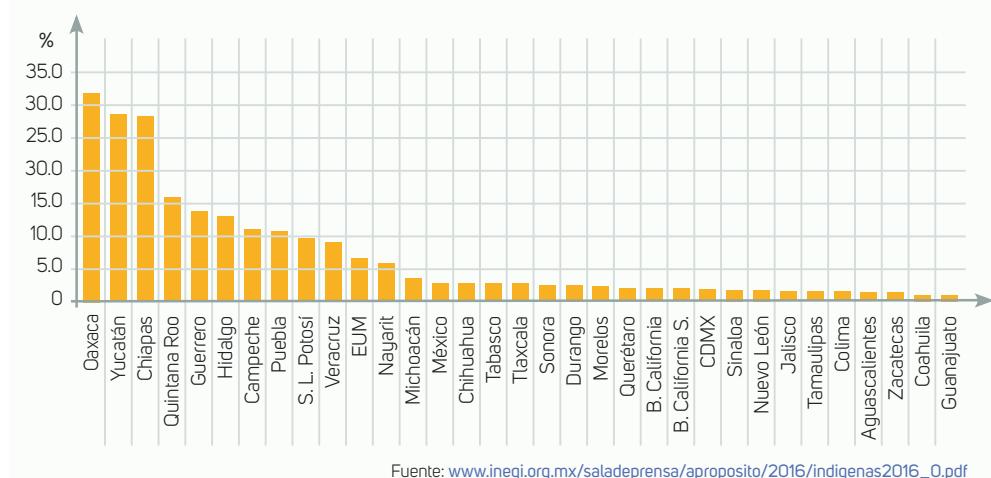
El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), por su parte, considera las diversas lenguas que se hablan en cada entidad federativa para determinar la distribución de las comunidades indígenas.

En todo el país existen municipios con hablantes de alguna lengua indígena. Sin embargo, la distribución es desigual, ya que en algunas poblaciones, principalmente en las del norte del país, el porcentaje de hablantes de lenguas indígenas es bajo, mientras que en el centro y el sur es considerablemente mayor.



1. Observa la gráfica y responde.

Porcentaje de población de tres años y más hablante de lengua indígena por entidad federativa



bit.ly/3OTPfvD

- ¿Qué cantidad suman los porcentajes de los cinco estados con mayor número de habitantes de lenguas indígenas? ¿Cuáles son esas entidades y en qué región se encuentran?



Quiero saber más

Puedes encontrar más información sobre la ubicación de los pueblos indígenas en:
bit.ly/3ROGs0F

- ¿Qué porcentaje de hablantes de lenguas indígenas tiene el estado donde vives?
-
-
- ¿Por qué consideras que está distribuida así la población indígena en el país?
-
-

2. Subraya la institución encargada hoy de promover el respeto a los derechos de identidad de los pueblos indígenas.

- a) Instituto Nacional Indigenista (INI)
- b) Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH)
- c) Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)
- d) Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali)

3. Anota cómo se emplea el término *indígena* en la actualidad.

4. Explica cómo ejercen actualmente su autonomía los pueblos indígenas en nuestro país.

5. Completa el cuadro sobre el municipio indígena.

Municipio indígena		
Características	Estructura	Derechos

6. Anota si existe algún municipio indígena en tu entidad o si conoces alguno y explica cómo es su estructura.

Los indígenas en la actualidad

Los pueblos indígenas constituyen la población más pobre en nuestro país. Estos pueblos se concentran principalmente en ocho **estados**: Oaxaca, Chiapas, Veracruz, estado de México, Puebla, Guerrero, Hidalgo y Yucatán.

La mayoría de los indígenas vive en zonas rurales y de alta marginación. El porcentaje de indígenas en condiciones de pobreza rebasa el 73.2%. De este total, el 31.8% vive en pobreza extrema, mientras que el porcentaje de pobreza extrema de la población no indígena es del 7.1%. En cuanto a la educación, el 16.6% de los indígenas mayores de quince años no cuenta con instrucción escolar, mientras que en el resto de la población ese porcentaje es del 6%. El promedio de años de estudio de los indígenas que sí han recibido instrucción escolar es de 5.7 años, en tanto que en el resto de la población es de 9.4 años. La pobreza y la marginación ocasionan que los indígenas migren de sus lugares de origen.

Los estados que reciben más indígenas migrantes son Baja California, Nuevo León y Quintana Roo, en tanto que los estados que mayor población indígena expulsan son Oaxaca, Veracruz, Yucatán, estado de México y Puebla. Algunos indígenas migran también a Estados Unidos de América. Un ejemplo son las comunidades mixtecas de Oaxaca.



1. Responde.

- ¿Por qué en los estados donde hay mayor población indígena se presentan condiciones de pobreza y marginación?

2. Anota los problemas sociales y económicos que enfrentan los pueblos indígenas en la actualidad y escribe una propuesta para solucionarlos.

Problemas	Solución

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 116 a 119

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 108 a 113

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 68 a 73

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 83 a 95

Las civilizaciones mesoamericanas



Contenido curricular indispensable: Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.



Antes de empezar

1. Lee las afirmaciones y colorea las casillas con base en la guía de color.

● Cosmovisión

● Religión

● Ciencia

● Sociedad

● Economía

● Vida cotidiana

Cada persona posee un cuerpo y entidades anímicas como el *teyolía*.

El pulque estaba prohibido y se castigaba severamente a los ebrios.

Bajo tierra estaba el *Mictlán*, lugar donde iban las almas de los muertos.

El cacao era muy estimado y utilizado como medida de intercambio.

Los *pipiltin* se dedicaban al gobierno, el sacerdocio y a dirigir las guerras.

El calendario solar constaba de 365 días.

2. Subraya la respuesta correcta.

- Durante el periodo Preclásico la actividad que comenzó a desarrollarse fue la...

a) agricultura. b) metalurgia. c) medicina. d) guerra.

- Entre las culturas del Preclásico, la que irradió su conocimiento hacia otros lugares fue la...

a) mexica. b) maya. c) olmeca. d) zapoteca.

- Un aspecto sobresaliente del Horizonte Clásico fue el...

a) comercio. b) urbanismo. c) misticismo. d) religioso.

- En la primera fase del Posclásico, una característica distintiva fueron las...

a) conquistas. b) ciencias. c) exploraciones. d) migraciones.

- 3. Marca con una ✓ los rasgos comunes a toda Mesoamérica y con un ✗ los rasgos particulares de alguna cultura.**

	Consumo de maíz, frijol, chile y calabaza como base de la dieta cotidiana
	Uso del náhuatl como lengua principal para la comunicación
	Politeísmo como característica principal de la religión y la cosmovisión
	Utilización de urnas funerarias para el enterramiento de los muertos
	Invención del valor posicional de los números para los cálculos matemáticos
	Desarrollo de prácticas herbóreas como parte del conocimiento médico



Repaso lo que aprendí

La historia de Mesoamérica



Las investigaciones arqueológicas en los cenotes de Yucatán han permitido constatar que hace 13 000 años, el territorio que hoy ocupa nuestro país estaba habitado por grupos humanos de cazadores-recolectores. El proceso de **sedentarización** se desarrolló entre el 5000 y el 2500 a. de C., cuando comenzó la domesticación de algunas plantas, la más importante fue el **maíz**.

Alrededor del año 2500 a. de C., la agricultura se había consolidado, lo que permitió que las comunidades humanas se asentaran en centros aldeanos que pronto se convirtieron en ciudades (1200 a. de C. aproximadamente); durante el Preclásico surgieron las características que luego serían comunes en toda Mesoamérica. Para el año 200 de nuestra era, las ciudades habían alcanzado un alto grado de desarrollo gracias a actividades como el comercio, la guerra, la ciencia y el arte; de este periodo, la ciudad más importante fue Teotihuacán. El último periodo de la historia de Mesoamérica (Posclásico) comenzó alrededor del año 900, cuando oleadas de pueblos migraron desde Aridoamérica, convirtiendo a las ciudades en pequeños Estados donde la actividad guerrera fue destacada. La conquista española (1521) puso fin a este proceso histórico-social.

1. Responde.

- ¿Qué relación hay entre la agricultura y el crecimiento poblacional en la historia de Mesoamérica?

- A lo largo de los periodos históricos de Mesoamérica, ¿qué papel jugaron el comercio y la guerra?

- ¿Cuál fue la importancia de las migraciones en el desarrollo histórico mesoamericano?

2. Ordena las palabras clave de acuerdo con el horizonte cultural al que correspondan.

esplendor
calendario
metalurgia

olmecas
mexicas
orfebrería

sacrificios
toltecas
matemáticas

aldeas
migraciones
teotihuacanos

comercio
formativo
mayas

Preclásico	
Clásico	
Posclásico	



bit.ly/3OMlwVv

Las características de Mesoamérica: política y economía

Las diferentes culturas mesoamericanas se organizaron políticamente en **señoríos** encabezados por una figura central que dirigía a la población. Este jefe recibió diferentes nombres a lo largo de la historia de la región y en los diferentes pueblos: **tlatoani** con los mexicas o **cazonci** con los purépechas. La política estuvo en estrecha relación con la religión y la milicia, es decir, el dirigente no solo administraba el Estado, sino que conducía la guerra y estaba al frente de los sacerdotes y el culto.

La economía mesoamericana tuvo como base fundamental la **agricultura**, que pronto se complementó con el **comercio**, adquiriendo mayor relevancia con el paso del tiempo. Los intercambios comerciales fueron básicos (**trueque**), aunque al final



del Posclásico se encontraba en transición hacia la monetarización (**cacao** como moneda); durante este mismo periodo, el **tributo** adquirió relevancia como nuevo complemento de la economía. Destacan los **tianguis** o mercados populares como escenarios económicos que ponían en circulación productos de diversas especies y de diferentes lugares.

1. Resuelve el crucigrama.

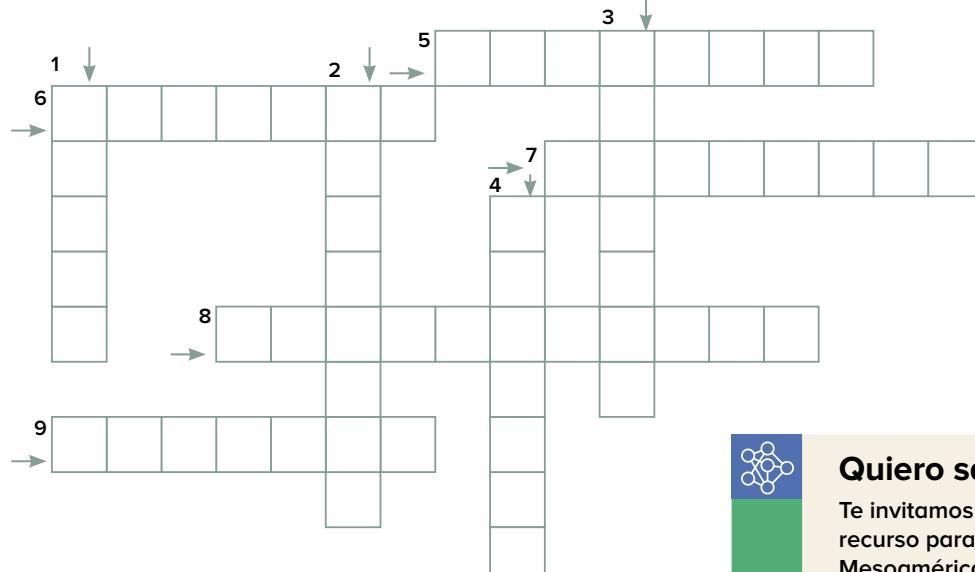
Verticales

1. Producto agrícola que servía como moneda para facilitar el intercambio de productos.
2. Complemento de la economía agrícola que consistía en el intercambio de mercancías.
3. Imposición económica de los pueblos conquistadores que exigían a los sometidos la entrega obligatoria de productos.
4. Forma primitiva del comercio que consiste en el cambio de productos que se consideran de valor equivalente.

Horizontales

5. Nombre del gobernante de Tenochtitlán que además era dirigente de la religión y de la milicia.
6. Nombre del gobernante purépecha.
7. Mercados que servían para el intercambio de mercancías.
8. Actividad económica principal de Mesoamérica.
9. Nombre de la organización política de las culturas mesoamericanas.

Características de Mesoamérica



Quiero saber más

Te invitamos a ver el siguiente recurso para conocer más sobre Mesoamérica. Entra al enlace: bit.ly/3oDx42N

Las características de Mesoamérica: sociedad y cultura



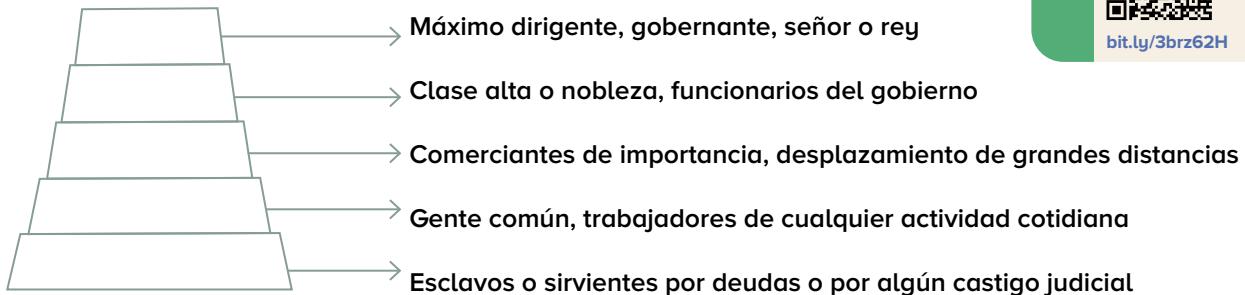
Como producto de la **división del trabajo**, las sociedades mesoamericanas fueron jerarquizadas y estratificadas, es decir, existían grupos sociales con características propias que los distingüían de otros; esta división era muy estricta, por lo que había poca movilidad social. La familia era el núcleo de la sociedad y fomentaba su cohesión.

Destacaba el respeto a los ancianos así como la importancia de la educación en el seno familiar a través de pláticas y consejos (*huehuetlatolli*).

La cultura mesoamericana alcanzó un alto grado de refinamiento y sofisticación. La arquitectura fue monumental, basada en construcciones piramidales. Además de la pintura y la escultura, destacaron artes como la orfebrería y el trabajo con plumas. Conservaban sus registros históricos y administrativos en **códices**. Sus observaciones astronómicas los llevaron a crear dos calendarios de gran exactitud: uno solar (civil) y otro lunar (ritual). Sus conocimientos médicos en cuanto a herbolaria siguen vigentes. La religión fue politeísta y los dioses regían fenómenos naturales específicos.

1. Con las palabras del recuadro, ordena la pirámide social mesoamericana.

Macehualli / Pipiltin / Tlatlacotin / Tlatoani / Pochtecas



Aprende en casa



bit.ly/3brz62H

2. Relaciona las columnas anotando la letra en el recuadro correspondiente.

- | | |
|---|---------------|
| <input type="checkbox"/> Baños de vapor muy utilizados en Mesoamérica como parte de la higiene corporal | A. Omeyocan |
| <input type="checkbox"/> Según la cosmovisión mesoamericana, lugar donde moraban los dioses | B. Cuicatl |
| <input type="checkbox"/> Cargador que transportaba cosas o personas ante la falta de animales de carga | C. Temazcalli |
| <input type="checkbox"/> Canciones o poemas sobre diversos temas | D. Tameme |

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 134 a 143

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 130 a 137

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 128 a 135

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 123 a 131

Mesoamérica en vísperas de la Conquista



Contenido curricular indispensable: Reflexiona sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.



Antes de empezar

1. Encuentra diez pueblos mesoamericanos con los que tuvieron contacto los españoles durante la Conquista.

T	A	R	A	H	A	M	A	R	A	S	E	P	T
H	R	P	J	J	A	E	C	Z	T	X	R	E	G
U	I	Y	W	R	C	X	O	T	E	M	O	E	O
A	F	T	N	S	T	I	L	V	P	A	Z	P	V
S	S	B	Z	H	K	C	H	P	A	Y	T	U	N
T	F	H	G	L	C	A	U	G	N	A	O	R	H
E	B	I	X	O	A	S	A	S	E	S	L	E	U
C	O	L	M	E	C	A	S	A	C	Q	T	P	Y
O	C	U	I	C	U	I	L	C	A	S	E	E	C
S	M	I	X	T	E	C	O	S	S	K	C	C	A
E	L	T	L	A	T	I	L	C	A	S	A	H	Q
O	W	D	Z	A	P	O	T	E	C	A	S	A	O
T	L	A	X	C	A	L	T	E	C	A	S	S	S
S	W	T	O	T	O	N	A	C	A	S	Z	K	F

2. Anota **V** si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

- A la llegada de los españoles, los pueblos mesoamericanos constituían un imperio unificado bajo la dirección de los mexicas. ()
- Las creencias religiosas de los mexicas, especialmente la que se refería al regreso de Quetzalcóatl, jugaron un papel importante en el proceso inicial de la Conquista. ()
- La inferioridad numérica de los españoles fue compensada por su alianza con totonacas y tlaxcaltecas, entre otros pueblos, durante la conquista del Imperio mexica. ()

3. Completa el texto con las palabras del recuadro.

división / guerra / religión

La _____ política entre los antiguos pobladores fue aprovechada por los españoles. Mientras ellos realizaron una _____ ofensiva, los pueblos mesoamericanos se mantuvieron a la defensiva; la _____ jugó un papel importante, pues los españoles la adoptaron para la evangelización.



Repaso lo que aprendí

Mesoamérica en vísperas de la Conquista española



Al momento de la Conquista española, Mesoamérica atravesaba por el horizonte cultural denominado Posclásico. La región era un mosaico de pueblos, aunque destacaban ciertos grupos predominantes: los mexicas, en alianza con los señoríos de Tacuba y Texcoco, habían logrado extender su territorio me-

diante la conquista militar. Los españoles llamaron imperio a esta área de dominación que se extendía desde el centro del país y llegaba, mediante un corredor de regiones dominadas, hasta Chiapas (región del Soconusco).

Los tlaxcaltecas, enemigos del Imperio mexica, vivían en guerra permanente y totalmente rodeados por territorio hostil; igual situación vivía la región de Yopitzinco. Los territorios mixteco-zapotecos del sur también eran enemigos de los mexicas. Al occidente se extendía Imperio purépecha que rivalizaba en poder con la **Triple Alianza** (Tenochtitlán, Tacuba y Texcoco); aunque las relaciones no eran amistosas, existía comercio entre ambos imperios. El sureste estaba habitado por señoríos mayas que, aunque fuertes, representaban la decadencia de esa cultura.

1. Coloca la letra en la descripción que le corresponda.

A	B	C	D
Tenochtitlán	Tacuba	purépechas	mexicas
		mayas	mexicas
		mexicas	tlaxcaltecas
E	F	G	H
Mesoamérica Aridoamérica	Tututepec	Tenochtitlán	purépechas
			tlaxcaltecas
			totonacas
			mexicas

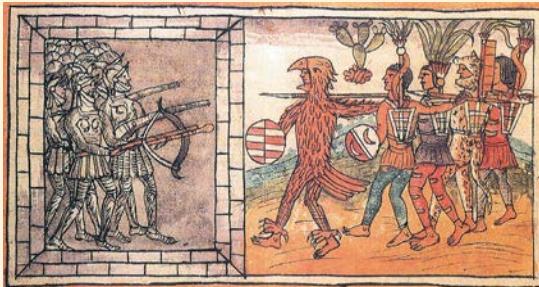
Aprende en casa



bit.ly/3Qe0b8w

- Solo mantenían relaciones comerciales, pero no existía hostilidad ni alianzas.
- Aunque tenían un enemigo común no mantuvieron alianzas militares.
- Escaso comercio, la belicosidad de los nómadas era reconocida por las culturas sedentarias.
- Junto con Texcoco conformaban la Triple Alianza que había extendido su territorio.
- Enemigos, cada cierto tiempo se enfrentaban en las llamadas *guerras floridas*.
- Relaciones tributarias, los primeros estaban sometidos a los segundos por conquista militar.
- Aunque no eran amigos, sus relaciones no eran abiertamente hostiles; comerciaban productos.
- Enemigos, las relaciones eran abiertamente hostiles.

Diferencias entre mesoamericanos y españoles: guerra y religión



Tanto la cultura española como la de los pueblos originarios tuvieron puntos en común, por ejemplo, la importancia otorgada a la religión, la noción de una **sociedad estratificada** matizada por la idea del **honor**, el espíritu guerrero o la importancia dada a la figura del **jefe, líder o rey**.

Sin embargo, estos puntos en común no significaban igualdad de condiciones.

Durante el proceso de Conquista, los españoles estuvieron alentados por la idea de **cruzada religiosa**, es decir, uno de sus fines era la **evangelización** de los pueblos originarios; en cambio, estos tuvieron en la religión un freno, pues el sentido fatalista del **fin de una edad** estaba presente en sus conciencias. La guerra fue otra diferencia fundamental: mientras que los españoles adoptaron desde el principio una actitud ofensiva, pues peleaban por obtener fama y gloria, los indígenas pelearon a la defensiva, impresionados siempre por las armas y los caballos de sus contrarios, pero también por la rebelión de los pueblos que habían sometido y la alianza de sus enemigos con los españoles.

1. Subraya la opción que presenta la correcta relación entre las columnas.

Mesoamericanos / Españoles	Características políticas
I. Semejanzas II. Diferencias	A. Existencia de leyes escritas para gobierno de la población B. Sistema hereditario (padre a hijo) de sucesión monárquica C. Gobierno centralizado y burocrático (muchos funcionarios de Estado) D. Sistema monárquico en el que el rey tiene el poder absoluto E. Existencia de un consejo de principales como auxiliar del monarca F. Guerra de conquista para sometimiento de otros pueblos

- a) I-ace, II-bdf b) I-abd, II-cef c) I-bcf, II-a(de) d) I-cdf, II-abe

Mesoamericanos / Españoles	Características religiosas
I. Semejanzas II. Diferencias	A. Presencia de un clero centralizado en torno a una figura principal B. Relación estrecha entre la religión y la política C. Importancia otorgada al culto religioso y a los ministros del mismo D. Cosmovisión centrada en ciclos que comienzan y terminan E. Imposición de la propia religión con exclusión de cualquier otra F. Fuerte religiosidad popular expresada en diversas festividades

- a) I-abd, II-cef b) I-bcf, II-a(de) c) I-bde, II-acf d) I-cdf, II-abe

2. Encierra en azul las características de los pueblos originarios, en rojo las de los españoles y en verde las que compartían.

Monoteísmo	Importancia del <i>calpulli</i>	Monarquía hereditaria	Libro sagrado	Sumisión al rey
Monarquía electiva	Sacrificio humano	Autosacrificio	Veneración de imágenes	Politeísmo
Importancia del municipio	Festividades calendáricas	Tribunales de justicia	División territorial religiosa	Penas de muerte

Diferencias entre indígenas y españoles: economía y sociedad



Tanto para los mesoamericanos como para los españoles, la actividad económica era fundamental, sin embargo, los primeros aún se encontraban en una fase predominantemente agrícola, mientras que los segundos desarrollaban el comercio. Incluso, esta actividad era diferente: en la sociedad indígena había un grupo social llamado *pochtecas* que lo desarrollaba con ex-

clusividad, mientras que en España cualquiera podría incurrir en el comercio de productos. Por otro lado, la economía española se basaba en la apropiación de metales preciosos, mientras que la economía indígena se basaba en el trueque, sistema libre de intercambio de productos.

En la organización social de ambos pueblos había grupos privilegiados y normas que separaban a un grupo de otro (a los nobles del pueblo, por ejemplo), sin embargo, la movilidad era mayor entre los primeros, es decir, podía escalarse en la pirámide social con base en el esfuerzo o la riqueza, mientras que en la sociedad mesoamericana la movilidad era escasa y estaba fundamentada en el valor y la guerra.

- Completa el cuadro colocando los términos clave donde correspondan. Considera que puedes repetir palabras.

propiedad comunal / artesanal / gremios / enriquecimiento social / tributo / agricultura / propiedad privada / comerciantes / enriquecimiento personal / ninguna / acumulación / ganadería / comercio

	Indígenas	Españoles
Base de la economía		
Complementos de la economía		
Actores económicos especiales		
Objetivo económico		
Importancia de los metales preciosos		
Tenencia de la tierra		

- Explica las semejanzas y diferencias entre indígenas y españoles, en la educación.

Educación	
Semejanza	Características políticas
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 170 a 177

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 168 a 173

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 160 a 167

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 133 a 141

Quiero saber más

Consulta el video para que reconozcas algunos presagios antes de la llegada de los españoles. Entra al enlace: bit.ly/3PLOBTv

El Virreinato de Nueva España

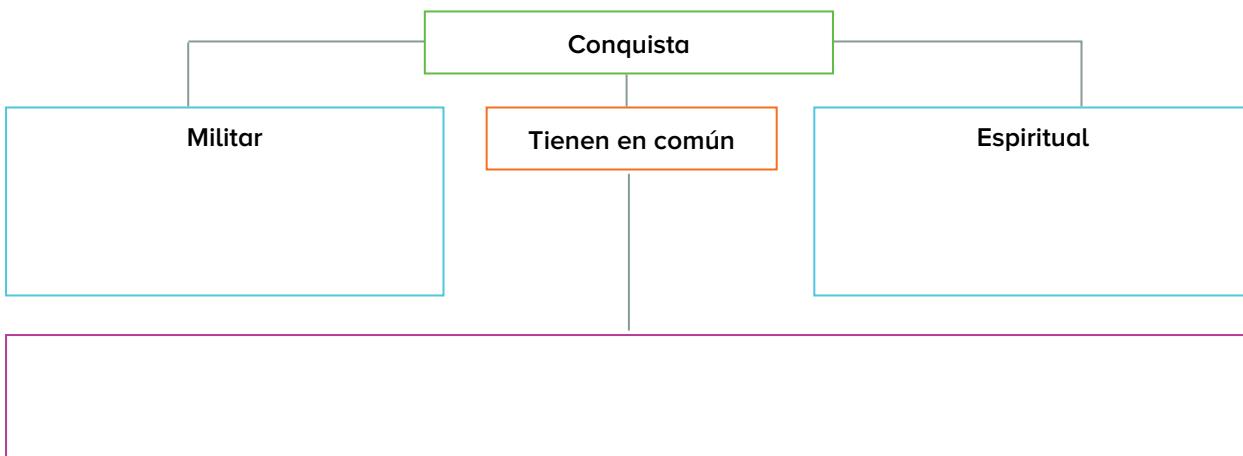


Contenido curricular indispensable: Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y el espacio.



Antes de empezar

1. Menciona las órdenes religiosas que llegaron a América tras la conquista de nuestro país.
2. Completa el esquema sobre el proceso de la conquista de México-Tenochtitlán.



3. Escribe la diferencia entre *conquista* y *colonización*.

4. Define qué es *virreinato*.

5. Ordena del 1 al 4 los hechos históricos de Nueva España, 1 es el más antiguo y 4 el más reciente.

- Llegada del primer virrey a Nueva España.
- Llegada de las primeras órdenes religiosas.
- Nueva España se divide en intendencias.
- Expulsión de la orden jesuita.



Reaso lo que aprendí

Nueva España: trescientos años de historia

La derrota militar de los mexicas frente a la alianza de españoles e indígenas dio inicio a una nueva etapa en la historia de nuestro país.

La historia de la época virreinal se divide en tres grandes fases:

Periodo fundacional (1519-1610). La primera fase correspondió al establecimiento del poder español sobre el indígena. Durante estos años, los españoles (conquistadores, administradores reales y autoridades religiosas) se apropiaron de tierras y riquezas por medio del tributo, la explotación de las minas y la mano de obra indígena.

Periodo de madurez y autonomía (1610-1760). En esta fase, la Corona española consolidó su control sobre el virreinato. Fue el periodo en el que el gobierno real "puso orden" frente a los intereses particulares y de grupo de los conquistadores y de los primeros colonizadores.

Periodo de reformas borbónicas (1760-1804). Se caracterizó por la aplicación de una serie de reformas, que tuvieron la finalidad de transformar la economía y la política del virreinato bajo el gobierno de una nueva familia real, distinta de la que reinaba dos siglos antes.

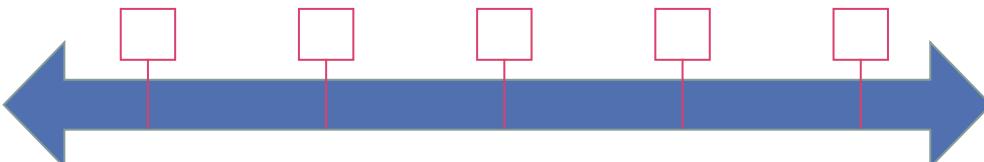
Durante trescientos años, la sociedad novohispana cambió de manera constante y sus habitantes—españoles, criollos, indígenas, afrodescendientes y mestizos—se fueron adaptando a los vaivenes del virreinato. Esta etapa concluyó con la consumación de la Independencia en 1821, cuando Nueva España cambió su nombre al de México, ya como un país independiente.



Fomento Cultural Banamex, A.C.

1. Ordena cronológicamente los acontecimientos en la línea de tiempo. Escribe en el recuadro la letra que corresponde.

- A. Fundación de la Primera Real Audiencia
- B. Conquista de México-Tenochtitlán
- C. Reformas borbónicas
- D. Fundación del Virreinato
- E. Establecimiento del Tribunal del Santo Oficio



2. Menciona qué factores permitieron a los españoles conquistar Mesoamérica.

Aprende en casa



bit.ly/3oPqGFI



3. Lee los acontecimientos y procesos históricos de los siglos XVI al XVIII y realiza lo que se pide.

- Subraya con verde los hechos o procesos que correspondan al ámbito de lo político.
- Subraya con rojo los hechos o procesos que correspondan a los ámbitos de lo social y cultural.

- A)** Se produce la guerra chichimeca (1546-1600).
- B)** Francisco Eusebio Kino fundó misiones en los estados actuales de Sinaloa, Sonora y Baja California (1681-1711).
- C)** Nueva España se divide en intendencias, los antecedentes de los estados de la República Mexicana (1786).
- D)** Se funda la ciudad de Guadalajara (1542).
- E)** Se publicaron las Leyes Nuevas, que ordenaban dar un mejor trato a los indígenas (1542).
- F)** Nuño de Guzmán se lanzó a la conquista del occidente de Nueva España, en los actuales estados de Michoacán y Jalisco (1529).
- G)** Se expulsó a los jesuitas (1767).
- H)** Se publica la *Libra astronómica y filosófica*, texto de Carlos de Sigüenza y Góngora en contra de las supersticiones por el paso de los cometas (1690).

4. Responde.

- ¿Qué incisos describen hechos históricos? _____

- ¿Qué incisos describen procesos históricos? _____

- ¿Qué incisos corresponden al periodo fundacional de la época virreinal? _____

- ¿Cuáles corresponden al periodo de madurez y autonomía? _____

- ¿Qué incisos corresponden al periodo de reformas borbónicas? _____

5. Explica cómo fue el proceso de colonización de Nueva España.

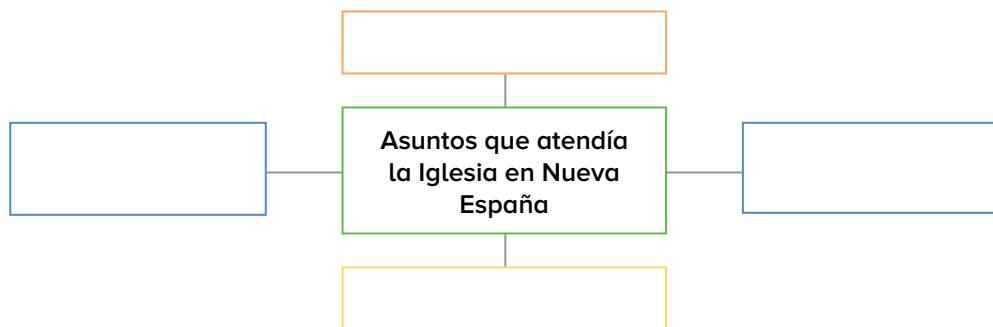


Quiero saber más

Si quieres profundizar sobre los principales procesos y hechos históricos del virreinato, ingresa al siguiente enlace: bit.ly/3B8zbD8

6. Describe cuáles fueron las principales instituciones virreinales.

7. Completa el esquema.



8. Define los conceptos.

- Virrey. _____
- Cabildo. _____

9. Subraya las opciones que describan el contexto del Virreinato de Nueva España.

- a) La Corona española cobraba un impuesto llamado *quinto real*.
- b) La ganadería fue la única actividad productiva.
- c) Se fundaron los pueblos de indios con sus cabildos.
- d) La conquista espiritual se dio naturalmente para los indígenas.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 192 a 201

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 184 a 195

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 190 a 199

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 192 a 203

Instituciones económicas en la época colonial



Contenido curricular indispensable: Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del Virreinato.



Antes de empezar

1. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

real de minas / ordenanza / merced real / encomienda / gremio / repartimiento

- Como pago por los servicios de un conquistador, la Corona española entregaba una... _____.
- La asignación de un grupo de indígenas para trabajar las tierras de un conquistador se trataba de un... _____.
- El negocio con el que se obtenían riquezas rápidamente era mediante un... _____.
- Para tener tierras de trabajo, las personas comunes debían gestionar una... _____.
- Los artesanos que practicaban un mismo oficio pertenecían a un... _____.
- Los dueños de las minas trabajaban sus posesiones conforme a una... _____.

2. Anota dos ventajas y dos desventajas de la encomienda.

Ventajas	Desventajas

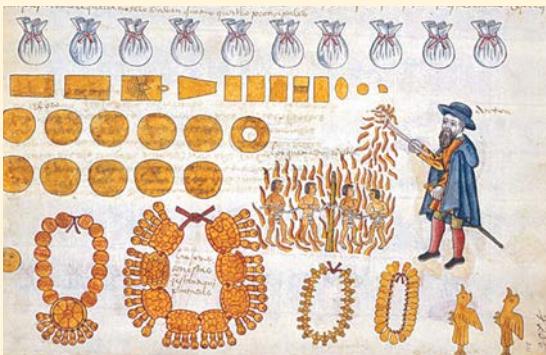
3. Subraya las respuestas correctas. Puedes elegir más de una opción.

- Es la parte de la producción minera entregada al Rey de España como impuesto.
- a)** Tercera **b)** Quinta **c)** Décima **d)** Sexta
- Una merced real estaba formada por...
 - a)** un predio urbano como casa-habitación.
 - b)** un predio rural destinado a labores agrícolas.
 - c)** un predio o solar destinado a la industria.
- El tributo que pagaban los indígenas podía hacerse con...
 - a)** productos en especie.
 - b)** trabajo agrícola principalmente.
 - c)** dinero, si se contaba con él.



Repasso lo que aprendí

Tributo y repartimiento



El **tributo** era una práctica que existía en Mesoamérica antes de la llegada de los españoles; luego de la Conquista, estos decidieron mantenerla, pues servía para pagar las contribuciones que la ley estipulaba para la Corona española.

Inicialmente, el tributo era pagado a los **conquistadores**, luego a los **encomenderos** y finalmente, cuando la encomienda desapareció, fue cobrado directamente por los **funcionarios reales** que lo remitían a la Corona.

El tributo lo pagaba la comunidad indígena en función del número de habitantes con que contaba, es decir, no era una contribución individual. Originalmente consistía en productos o trabajo, pero posteriormente pudo entregarse el equivalente en dinero. Precisamente el **repartimiento** era una manera de tributación en la que los indígenas tenían la obligación de trabajar en las propiedades de los españoles durante ocho días, aportando una cuarta parte de su población mayor de dieciséis años.

1. Clasifica las causas y las consecuencias del tributo en Nueva España.

- A. Disminución de la población originaria.
- B. Ideología contraria al trabajo manual por parte de los españoles.
- C. Intensificación del mestizaje racial entre población originaria y españoles.
- D. Reorganización social de los pueblos originarios.
- E. Escaso número de familias españolas capaces de hacer productivo el campo.
- F. Incapacidad de la Corona española para pagar sueldos a los conquistadores.

Aprende en casa

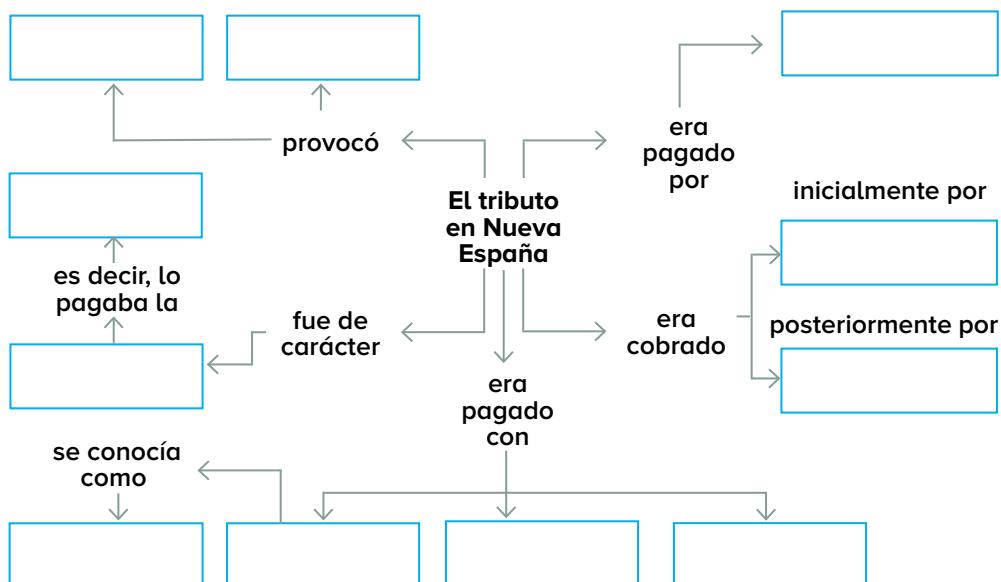


bit.ly/3PXQivR

Causas

Consecuencias

2. Completa el mapa mental sobre el tributo en Nueva España.



Encomienda y merced de tierras



La **encomienda** surgió como una compensación que la Corona española otorgaba a los conquistadores como pago de sus servicios, con el fin de que pudieran sostenerse al producir la tierra. Al otorgarla se le *encomendaban* (por eso el nombre) ciertas

comunidades indígenas que trabajarían la tierra del encomendero a cambio de cuidado, protección y enseñanza de la fe cristiana.

En la práctica no fue así: muchos españoles abandonaron sus encomiendas para continuar la conquista de tierras inexploradas, otros abusaron de los indígenas sometiéndolos a duros trabajos y algunos más buscaron lucrar con sus tierras, aspecto que estaba prohibido por la Corona. La encomienda decayó hasta ser suprimida en 1720. Los españoles que no habían participado en la Conquista también podían adquirir tierras, para cultivo o ganadería, mediante una **merced real**; con el paso del tiempo, fue la forma más común de poseer tierras, convirtiéndose en punto de partida de la propiedad privada en el país.

1. Anota E si la afirmación hace referencia a la encomienda o M si corresponde a la merced real.

- Las tierras no incluían el trabajo indígena, por lo que se contrataban trabajadores asalariados. ()
- El poseedor de las tierras era dueño absoluto de ellas, a perpetuidad, aunque no podía heredárlas. ()
- La propiedad podía ser otorgada a individuos o a comunidades (religiosas o indígenas). ()
- El trabajo de las comunidades indígenas era recibido como una forma de tributo. ()
- El propietario debía ser un español que demostrara su participación en la Conquista. ()
- Las tierras eran consideradas propiedad privada, pero en última instancia pertenecían a la Corona. ()

2. Selecciona las palabras del recuadro que completen el texto.

conspiraciones / protección / cultural / instrucción / ganadería / social / evangelización / armas / minería / educación

La encomienda perseguía tres objetivos: político, económico y _____. Cumplía el primero al procurar que los conquistadores dejaran las _____ para encargarse de asuntos del campo. El objetivo económico se satisfacía al otorgar tierras para cultivo o _____, de esa manera era estimulado el sector productivo. El tercer objetivo reforzaba la pacificación de los pueblos originarios al encomendarlos a un español y recibir de este _____, así como procurar la _____ por parte de los religiosos.



Quiero saber más

Para que conozcas más sobre el repartimiento y la encomienda, entra al enlace:
bit.ly/3OoLMF9

3. Explica la trascendencia histórica de las mercedes reales.

Reales de minas



Durante el Virreinato los centros mineros fueron llamados **reales de minas**, porque eran una concesión que el rey hacía a las personas que lo solicitaban. A cambio, la Corona recibía como impuesto la quinta parte (**quinto real**) de la producción. En Nueva España, la extracción de plata fue la actividad más importante; las minas fueron el eje que estructuró la producción agropecuaria y artesanal del Virreinato, es decir, la demanda de alimentos, textiles y herramientas convirtió a las minas en centros de

consumo que estimularon la producción agrícola, ganadera y de los gremios de artesanos.

El trabajo de las minas era durísimo, por lo que los españoles hicieron trabajar a la población indígena en ellas. El número de indígenas se redujo debido a las pésimas condiciones en que laboraban y al abuso que debían soportar por parte de los mineros.

A mediados del siglo XVI se perfeccionó un sistema de separación de la plata de otros minerales (**beneficio de patio**) que ahorraba tiempo y recursos, por lo que la producción aumentó. La importancia de la minería fue tal, que la Corona española la reguló mediante **ordenanzas**, que entre otras, instauraron un colegio y un tribunal de minería, el primero para investigar y el segundo se encargaba de las controversias suscitadas.

1. Ordena de 1 a 5 los sucesos, 1 es el más antiguo y 5 el más reciente.

Se consolidan las ciudades mineras del norte del país.

Caída de México-Tenochtitlán.

Comienza la explotación de los placeres (sedimentos con presencia de oro en algunos ríos).

Las ordenanzas reales regulan la actividad de la minería.

Se descubren filones de plata en diversos puntos del país.

2. Coloca a las ciudades mineras que se fundaron durante el Virreinato.

Taxco	Cuernavaca	Zacatecas	San Luis Potosí	Campeche
Mérida	Guanajuato	Morelia	Veracruz	Querétaro
Oaxaca	Pachuca	Durango	Aguascalientes	Acapulco

3. Subraya la opción que corresponda a cada afirmación.

- La minería novohispana produjo grandes cantidades de plata que llegaron a Europa y sirvieron para estimular su economía, en este sentido podemos decir que tuvo un impacto...

a) mundial. b) continental. c) monetario. d) financiero.

- El conocimiento de las vetas de plata mexicana incentivaron las exploraciones en las regiones de América del Sur; por lo anterior, podemos decir que la trascendencia de la minería novohispana fue...

a) ideológica. b) regional. c) económica. d) mundial.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 202 a 207

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 196 a 201

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 220 a 225

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 206 a 209

Las autoridades novohispanas



Contenido curricular indispensable: Identifica las instancias de la autoridad española: virrey, audiencia, corregidores.



Antes de empezar

1. Cruza con un **X** los elementos que se te piden en cada interrogante.

- Si fueras virrey de Nueva España, ¿cuáles serían las tres funciones que deberías realizar?

Vigilar que los pueblos originarios fueran bien tratados.

Juzgar los delitos cometidos en mi jurisdicción.

Ejercer el cargo de vicepatrón de la Iglesia.

Ocupar el cargo de presidente de la Audiencia.

- Si fueras corregidor de Nueva España, ¿cuáles serían dos funciones que deberías realizar?

Llevar el registro de los acuerdos tomados en el cabildo.

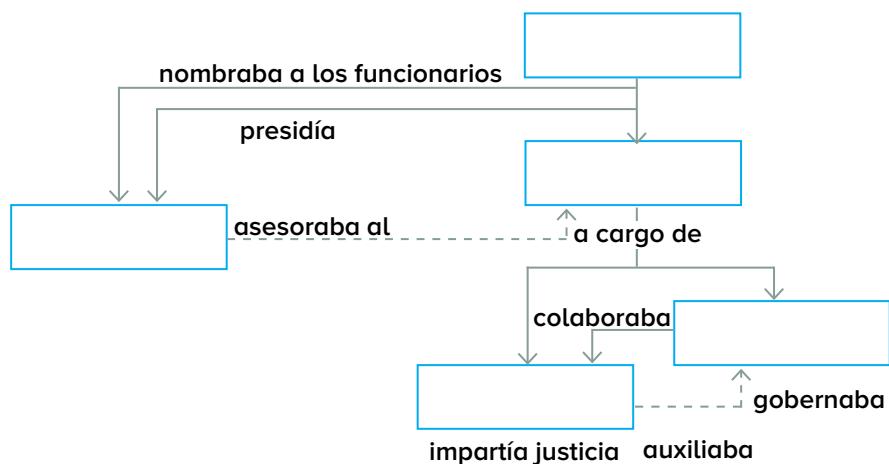
Definir el monto de impuestos y tributos en su territorio.

Asignar y vigilar los repartimientos de pueblos originarios.

Vigilar el comercio y los precios en la zona de su gobierno.

2. Utiliza las palabras del recuadro para elaborar un organigrama sobre las autoridades de Nueva España.

Alcalde mayor / Virrey / Audiencia / Rey / Corregidor



3. Ordena de 1 a 4 los siguientes sucesos, 1 es el más antiguo y 4 el más reciente.



El primer virrey es Antonio de Mendoza.



El cargo de corregidor es suspendido.



Gobierno de las Audiencias en Nueva España.



Se establece un impuesto para los corregidores.



Reaso lo que aprendí

Las instancias de autoridad española: el virrey



Entre 1521 y 1535, Nueva España fue gobernada por diversos personajes: conquistadores como Hernán Cortés, oficiales reales como Luis Ponce de León e incluso dos Audiencias. El período se caracterizó por su inestabilidad, por lo que la Corona española decidió instaurar

el **virreinato** como una medida que contribuyera al mejor gobierno de una colonia que comenzaba a

destacar por su riqueza. El primer virrey de Nueva España tomó el cargo en **1535**.

Durante el período colonial, gobernaron el país un total de 63 virreyes hasta que esta forma de gobierno concluyó en **1821**. El virrey de Nueva España era nombrado por el monarca español, del cual era su representante y, por tanto, tenía un poder similar. Sus atribuciones eran vigilar el buen trato a los indígenas y el buen gobierno de la colonia, establecer instituciones, asignar cargos de gobierno, nombrar autoridades, presidir la Audiencia, fungir como capitán general de las milicias, administrar la Hacienda Pública así como sus fondos y ejercer el cargo de vicepatrón de la Iglesia.

1. Clasifica las funciones del virrey dentro del ámbito que corresponda.

- Presidir la Audiencia y determinar los casos judiciales de los políticos.
- Disponer las partidas armadas para resguardar caminos y puertos.
- Remitir a la Corona las contribuciones extraordinarias exigidas por ella.
- Establecer centros de enseñanza y universidades para criollos y peninsulares.



bit.ly/3vzBkUN

Economía	Cultura	Milicia	Justicia

2. Subraya las expresiones que sean verdaderas.

- La duración del mandato de los virreyes era de tres a cinco años.
- La jurisdicción del virrey se extendió incluso hasta Filipinas en la segunda mitad del siglo XVI.
- El virrey era nombrado por el rey luego de consultar con el Consejo de Indias.
- Al finalizar su gestión, los virreyes se convertían en jueces de residencia.
- Los virreyes tenían la facultad de intervenir en los conflictos de la Iglesia.
- Además de la Audiencia, el virrey presidía el tribunal del Santo Oficio de la Inquisición.

3. Contesta.

- ¿A qué grupo social pertenecían los virreyes novohispanos? _____
- El virrey era la máxima autoridad civil, ¿cuál era su equivalente religioso? _____
- El rey dirigía las milicias novohispanas, ¿cuál era su título en este sentido? _____
- El rey de España era patrono de la Iglesia, entonces, ¿qué título ostentaba el virrey? _____

Las instancias de autoridad española: la Audiencia

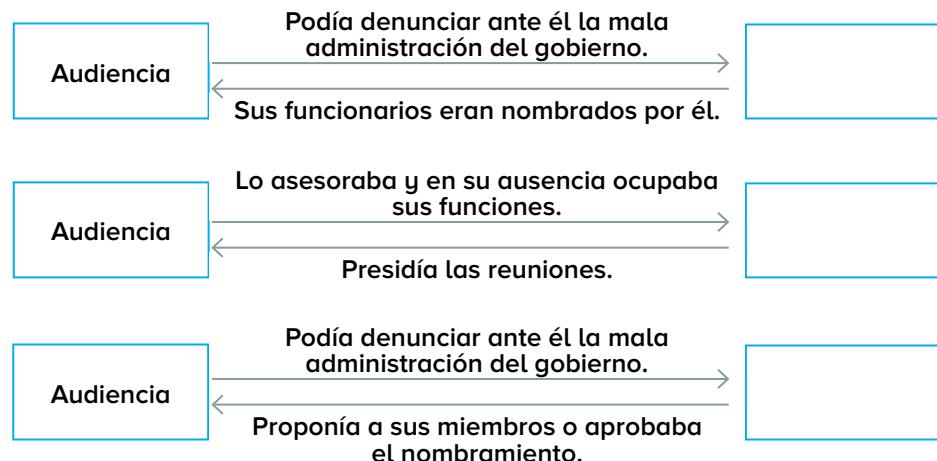
La **Audiencia** fue una institución cuya principal función era la **impartición de justicia**, aunque también podía adoptar funciones de gobierno, como sucedió en Nueva España entre 1528 y 1535. Durante este período gobernó una primera Audiencia que tuvo como presidente a Nuño de Guzmán (1528–1530) y una segunda encabezada por Sebastián Ramírez de Fuenleal (1530–1535). A raíz de la instauración del virreinato, la Audiencia adoptó propiamente su función judicial, aunque también se encargó de auxiliar al virrey en casos difíciles y aconsejarlo. Estaba compuesta por funcionarios llamados **oidores** presididos por un presidente, los cuales resolvían las disputas entre particulares o entre instituciones y dictaban sentencia en caso de delitos; también



funcionaba como tribunal de apelación, es decir, las personas podían quejarse ante ella por cualquier disposición que las afectara por parte de la autoridad. La Audiencia sirvió como contrapeso a la autoridad del virrey, pues podía denunciarlo ante el Consejo de Indias por mal ejercicio de su cargo.

1. Anota el nombre del funcionario según la Audiencia que le corresponda.

Virrey / Consejo de Indias / Rey



2. Marca con un **X** la casilla que corresponda a las acciones de cada Audiencia.

	Indígenas	Españoles
Reglamentó el gobierno de los pueblos de indios y vigiló su cuidado.		
Continuó la exploración y conquista del occidente y norte del país.		
Abusó del tributo e incluso esclavizó a algunos pueblos originarios.		
Cobró impuestos pero no remitió a la Corona su parte correspondiente.		
Estableció y consolidó la autoridad real centralizando el poder.		

3. Une con líneas las funciones de la Audiencia con el ámbito correspondiente.

Ámbito político

Ámbito social

Ámbito judicial

Sentencia de caso de delitos

Contrapeso al poder del virrey

Representación de la justicia del rey

Las instancias de autoridad española: los corregidores



Para facilitar la gobernanza del territorio, la Corona española lo dividió en **jurisdicciones** encabezadas por un corregidor; este funcionario debía vigilar la aplicación de las ordenanzas reales, cuidar el buen gobierno (convivencia), vigilar la recaudación de impuestos y remitirla a las instancias correspondientes, atender los casos judiciales (controversias o delitos), cuidar el buen estado y seguridad de los caminos, así como la salubridad del poblado.

El funcionario era designado por el virrey y la Corona aprobaba la designación a través del **Consejo de Indias**. Debido a que los corregidores manejaban recursos económicos se pedía que, al asumir el cargo, dejaran una cantidad de dinero como fianza; por otro lado, durante su gestión debían pagar un impuesto llamado *media anata*, que equivalía a la mitad de su sueldo en el período de gobierno.

El puesto duraba un año, luego pasó a tres y después a cinco, aunque podía ocurrir que se excediera este tiempo debido a múltiples razones (influencias para perpetuarse o falta de personas que quisieran asumir el cargo). El manejo de dinero, el gran poder que concentraban, así como el bajo sueldo que percibían llevó a que muchos corregidores practicaran la corrupción.

1. Relaciona las causas y consecuencias de la corrupción de los corregidores.

I. Causas

- a) Bajos sueldos, pago de impuestos y depósito de fianza
- b) Concentración de poder por funciones en diversos ámbitos
- c) Aumento del contrabando a través de caminos y puertos
- d) Inestabilidad del período de gobierno o perpetuidad en él
- e) Mala recaudación de impuestos y desfalco a la Real Hacienda
- f) Opresión de algunos pueblos de indios y rebeliones

II. Consecuencias

2. Colorea con verde las características del cargo de corregidor en Nueva España.

Representaban al rey ante los cabildos o autoridades municipales.	Podía disponer de los fondos públicos de acuerdo con su propio criterio.	Su jurisdicción territorial podía variar: desde un municipio a una ciudad o una región.
Determinaba las fiestas religiosas dentro de su jurisdicción y cuidaba de su buen desarrollo.	Para poder ejercer su cargo, el corregidor debía presentar una “real provisión” que otorgaba el Consejo de Indias.	Había corregidores nombrados para los pueblos de indios y otros para las poblaciones de españoles.
Los corregidores de los pueblos de indios recibían el nombre de <i>caciques</i> .	Los primeros cargos de corregidor fueron otorgados a algunos conquistadores y a sus descendientes.	Exploraba nuevos territorios y viajaba por el país para ampliar su poder político-administrativo.



Quiero saber más

Para conocer más sobre las instancias de autoridad española, entra al enlace: bit.ly/3PJdtcL

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 208 a 213
Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 202 a 207
Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 208 a 213
Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 210 a 213



Contenido curricular indispensable: Reconoce el impacto de la minería en el desarrollo de la Nueva España.



Antes de empezar

1. Escribe **M** si consideras que el impacto de la minería fue mundial, **N** si crees que ocurrió en toda Nueva España o **R** si se trató de un impacto regional.

Se creó un camino que iba de Ciudad de México al norte.

Las remesas de plata sirvieron a España para pagar sus deudas.

Se perfeccionó un sistema que permitía separar la plata de los minerales no deseados.

El Bajío se convirtió en el principal productor de cereales (trigo, maíz) y de ganado.

Se estableció un tribunal de minería para resolver las controversias surgidas por esta actividad.

La colonización del norte fue estimulada por la aparición de centros mineros.

2. Relaciona el impacto de la minería en los grupos sociales de Nueva España.

Indígenas

Ante la reducción de la población originaria, fueron traídos a Nueva España para sustituirla en el trabajo.

Españoles

Su población se redujo, en parte, por el duro trabajo que experimentaron en las minas y para el cual no estaban preparados.

Negros

Fueron aceptados en el trabajo minero debido a la disminución de población originaria y al costo de traer esclavos.

Mestizos (castas)

Fue estimulada su migración debido a la riqueza minera; aunque su número creció, siguieron siendo una minoría poblacional.

3. Considera que eres un español de la época de la Colonia y pretendes explotar una mina en Nueva España; anota todo aquello que creas necesario para comenzar el trabajo minero.



Repasso lo que aprendí

El impacto de la minería en Nueva España: política, sociedad y cultura



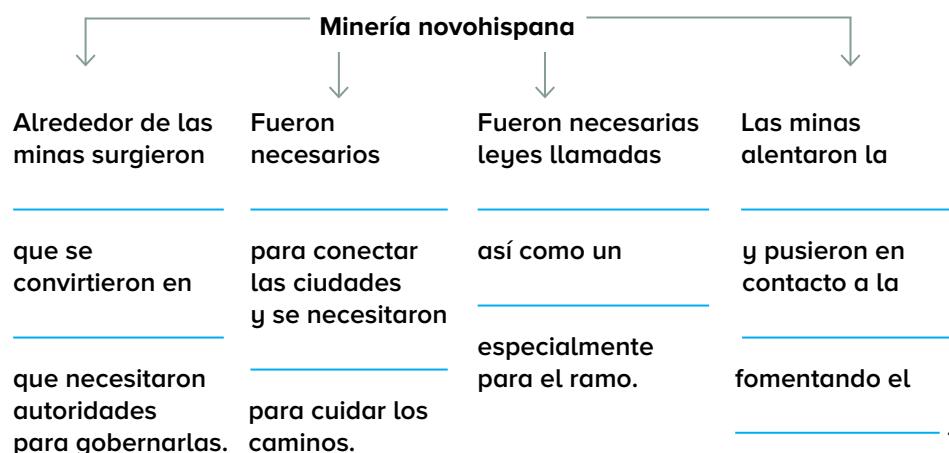
Las vetas de plata encontradas en Nueva España, el rápido desarrollo de la **minería**, así como los volúmenes de mineral extraído, convirtieron al Virreinato en una de las posesiones más importantes de la metrópoli, por lo que la dotó de los funcionarios que reglamentaron y cuidaron los intereses del rey, es decir, se creó un gran aparato burocrático alrededor de la minería. Por otro lado, también tuvo un impacto directo en la sociedad, tanto en términos numéricos, pues la población indígena se redujo y aumentó la migración de españoles, como en términos propiamente sociales, aumentando la diferencia entre los que se enriquecían con las minas y las clases desposeídas.



Igualmente tuvo un impacto cultural en las ciudades que surgieron a partir de los centros mineros, ya que las familias que eran dueñas de las minas quisieron que su riqueza se viera reflejada en sus construcciones fomentando estilos artísticos como el **barroco**; también solicitaron pinturas, esculturas y artesanías que embellecieran sus casas. Pero este impacto no solo fue artístico, también ocurrió en la vida cotidiana; por ejemplo: los **pastes** (platillo hidalguense) están directamente relacionados con la actividad minera y que en la actualidad caracteriza a lugares como Real del Monte o Pachuca.

1. Completa el esquema con las palabras del recuadro.

tribunal / población / poblados / milicias / migración
ciudades / caminos / ordenanzas / mestizaje



Aprende en casa



bit.ly/3PRIUc

2. Lee las afirmaciones y anota V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

	El auge minero en Nueva España contribuyó al mito de la enorme riqueza de México.
	Se puede considerar que México posee una herencia cultural exclusivamente de origen minero.
	Algunos pueblos mineros dejaron de serlo hace tiempo, pero ahora son sitios turísticos.
	La minería dividió culturalmente a Nueva España: el norte minero y el sur agrícola.
	Muchas ciudades reflejan en sus construcciones la riqueza minera que tuvo su región.
	El mayor impacto cultural de la minería ocurrió en la vida cotidiana.

El impacto de la minería en Nueva España: economía

El impacto de la minería en la economía novohispana fue significativo, pues fue una fuente de empleo que, a largo plazo, solucionó la creciente demanda de trabajo que representaba el aumento de la población mestiza; la considerable demanda de alimentos, vestido, herramientas y materia prima estructuró el esquema de producción novohispano, que se ajustó a los ciclos mineros; es decir, la producción agrícola, ganadera, artesanal y el comercio dependían de las necesidades de los reales de minas y producían lo necesario para satisfacerlos.

La **plata** fue el principal mineral extraído y sus remesas no solo alcanzaron para enriquecer las arcas del tesoro español, sino que también sirvió para pagar la propia infraestructura novohispana: caminos y puertos, principalmente. Fue tanta la importancia de este sector, que desde 1535 existió una **Casa de Moneda** en Nueva España, cuya función era abastecer de dinero para realizar las transacciones que implicaba la minería.



Tan estrecha era la relación económica de la minería con otros sectores que, cuando en el siglo XVII decayó la producción de las minas, todos se vieron afectados y al recuperarse todos mejoraron. Por tanto, se puede considerar que la minería fue la columna vertebral de la economía novohispana.

1. Marca con una ✓ las afirmaciones que muestren la importancia que tuvo la minería para el comercio novohispano.

	Los grandes volúmenes de mercancías necesarios para la minería fomentaron la creación de ferias comerciales como la de San Juan de los Lagos.
	Los tianguis prehispánicos fueron sustituidos por mercados de tipo español como el del Parián, en Ciudad de México.
	El traslado de la plata extraída de las minas novohispanas se realizó en barcos mercantes españoles que constantemente se vieron afectados por la piratería.
	Debido al constante traslado de mercancías entre las minas y otros centros de producción, se desarrolló la arriería (transporte por medio de recuas o mulas).
	El enriquecimiento de muchas familias gracias a la minería fomentó el comercio de artículos de lujo que venían del extranjero.



Quiero saber más

Para conocer más sobre la minería en Nueva España, entra al enlace: bit.ly/3zpulL4

2. Subraya la respuesta correcta.

- Mineral necesario para la extracción de plata, de su comercio dependía la producción de este metal.
 - a) azufre**
 - b) azogue**
 - c) alumbre**
 - d) sal**
- Ruta que iba del centro al norte de México por donde se trasladaba la plata. Era conocida como Camino...
 - a) de Tierra Adentro.**
 - b) de Extremadura.**
 - c) de Nuevo México.**
 - d) novohispano.**
- El descubrimiento realizado en 1546 en esta entidad detonó la exploración minera hacia al norte.
 - a) Zacatecas**
 - b) Durango**
 - c) Taxco**
 - d) Chihuahua**

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos,
Editorial Santillana, páginas 220 a 227

Historia 2 de México. Fortaleza Académica,
Editorial Santillana, páginas 220 a 225

Historia 2 de México. Espiral del Saber,
Editorial Santillana, páginas 228 a 233

Historia 2 de México. Aprender y Convivir,
Norma Ediciones, páginas 218 a 223



La agricultura y la ganadería

Contenido curricular indispensable: Analiza la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.



Antes de empezar

1. Colorea los recuadros. Usa **verde** para los productos que se producían en centros agrícolas, **rojo** para los producidos en centros ganaderos y **azul** para el resto.

Sal

Pulque

Azogue

Carne

Huevo

Velas

Azúcar

Caballos

Miel

Vestido

Leche

Forraje

Tortillas

Calzado

Cuerdas

Mulas

2. Completa el texto con las palabras del recuadro.

latifundios / encomienda / monopolios / agrícolas / economía / política / hacienda / granjas / demanda / tierras / oferta / aguas / ganaderos / cerealeros

Los reales de minas generaban una alta _____ de productos, principalmente de alimentos, así como de animales de tiro y carga; los centros _____ y _____ se encargaban de suministrarlos.

La unidad de producción fundamental de estos centros fue la _____.

El estímulo a los centros agropecuarios fue tan importante que contribuyó a la formación de _____, los cuales fueron el origen de disputas por la posesión de _____, que en muchos casos fueron arrebatadas a los pueblos indígenas. La relación entre centros mineros y agropecuarios fue el eje de la _____ novohispana.

3. Clasifica cada producto en la columna que le corresponda.

cáñamo / caballos / henequén / reses / arroz / maíz / cerdos / maguey / frijol / asnos / mulas / trigo / chile / cabras / cacao / lino / aves de corral / ovejas

Centros de producción agrícola	Centros de producción agrícola de materia prima	Centros de producción avícola y ganadera	Centros de producción ganadera de materia prima



Repaso lo que aprendí

Relación centros mineros-áreas productoras de granos

Los **centros mineros** consumían importantes cantidades de granos, principalmente maíz, trigo y arroz, por lo que estimularon la producción en las áreas donde se cultivaban estos productos. El Bajío (Aguascalientes, los Altos de Jalisco, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí, Michoacán y Zacatecas) se convirtió en la región de producción más importante, conocida en el siglo XVIII como **el granero de Nueva España**. Las **haciendas cerealeras** fueron los motores agrícolas que abastecían a las minas; sin embargo, su producción estuvo basada en las grandes extensiones de terreno más que en el uso de las técnicas y las herramientas más avanzadas para la época.



Relación centros mineros-áreas de cría de ganado

Los centros mineros fueron grandes consumidores de carne así como de animales de tiro y carga; esta demanda incentivó la producción en las áreas de **cría de ganado**. Como en el caso de los cereales, la hacienda también fue la unidad de producción más importante, sin embargo, había una diferencia notable: los rebaños de reses y ovejas, que eran los más importantes, necesitaban moverse para pastar, lo que obligó a los dueños de las haciendas ganaderas a reunirse en un gremio conocido como **mesta**, para ponerse de acuerdo en los traslados de rebaños y otras faenas relacionadas. Las haciendas ganaderas también constituyeron latifundios.



1. Escribe la clave para ubicar los efectos negativos en las áreas productoras de granos como consecuencia de la demanda en los reales de minas.

E Efecto negativo en la economía

S Efecto negativo en el ámbito social

	La alta demanda de cereales provocó que la agricultura se concentrara en ellos, relegando a otros cultivos de interés como las hortalizas o los frutales.
	Las grandes extensiones de cultivo necesitaron un considerable número de trabajadores, lo que redujo su jornal para hacer costeable su contratación.
	La gran cantidad de trabajadores en las áreas productoras de grano estimuló el crecimiento de la población rural y fomentó las diferencias entre campo y ciudad.
	La concentración de la producción en pocas haciendas que poseían grandes extensiones de tierra favoreció el acaparamiento en momentos de desabasto.

2. Responde.

- ¿Qué diferencia existía entre las haciendas cerealeras y las ganaderas respecto a los trabajadores?

- ¿Qué semejanza había entre las haciendas cerealeras y las ganaderas?

Centros mineros y áreas agrícolas-ganaderas en Nueva España



Los centros mineros llamados **reales de minas** y las localidades asociadas a ellas estimularon de manera directa las áreas agrícolas y ganaderas mediante la compra de granos, de animales en pie o de carne; y de manera indirecta al demandar

productos cuya materia prima provenía de aquellas localidades, por ejemplo, el pulque venía de haciendas magueyeras; el azúcar, cuya materia prima era la caña de azúcar, de las haciendas del sur o las prendas textiles que utilizaban lana producida en haciendas de ganado menor. Por ello, los obrajes (manufacturas preindustriales), los gremios de artesanos, así como los pueblos de indios y ranchos (que cultivaban hortalizas, frutales y otros géneros menores) fueron favorecidos por el auge agrícola y ganadero que, a su vez, fue estimulado por los centros mineros. La importancia de las áreas agrícolas y de cría de ganado fue de tal relevancia que determinó las características sociales, culturales e incluso políticas del México rural, que prevalecieron durante largo tiempo.

1. Resuelve los horizogramas.

- Artículo de alta demanda en los reales de minas, producido en las haciendas magueyeras.



- Tipo de ganado importante por la gran variedad de derivados que ofrecía.



- Molino de caña que podía servir para elaborar aguardiente, melaza o azúcar.



2. Lee las afirmaciones y escribe **Verdadero** o **Falso** según corresponda.

- Algunos productos agrícolas, como el tabaco, fueron monopolios reales.
- _____.
- La industria novohispana fue moderna por el estímulo minero, agrícola y ganadero. _____.
- _____.
- Los dueños de haciendas preferían vivir en las ciudades que en el campo.
- _____.
- Los latifundios son una manera de monopolio agrícola y ganadero.
- _____.
- Las crisis agrícolas tuvieron relación exclusiva con la demanda de centros mineros. _____.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia de México 2. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 228 a 233

Historia de México 2. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 226 a 231

Historia de México 2. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 234 a 239

Historia de México 2. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 217 a 228



Quiero saber más

Te recomendamos el documental “La minería y el Camino Real de Tierra Adentro”. Entra al enlace: bit.ly/3OjOY5a

Las ciudades españolas



Contenido curricular indispensable: Identifica las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.



Antes de empezar

1. Anota cuáles fueron los cambios sociales y económicos que se produjeron a partir del impulso que se le dio a la minería en Nueva España.

2. Escribe cómo influyó el modelo de organización de las ciudades europeas en la traza de las ciudades novohispanas.

3. Menciona dos ciudades o puntos importantes para la economía novohispana. Argumenta tu respuesta.

- _____
- _____
- _____

4. Responde.

- ¿Cómo influyeron las corporaciones y la Iglesia en la administración de la economía en las ciudades novohispanas?

- ¿En qué se parecen las ciudades actuales a las que había en la época colonial? ¿En qué son diferentes?



Repasso lo que aprendí

Ciudades de españoles, centros económicos

Después de 1535 comenzó en Nueva España un periodo de estabilidad política al instaurarse formalmente la estructura virreinal. Los españoles empezaron a establecerse y a **fundar** pueblos, villas y ciudades. Estas urbes fueron planeadas con sumo cuidado; para su diseño se utilizó la traza reticular o de tablero de ajedrez, que comenzaba a usarse en Europa con las ideas del Renacimiento.

Las principales ciudades de Nueva España se consolidaron como centros políticos, religiosos, económicos y financieros que regían la vida no solo de sus habitantes, sino de amplias zonas rurales a su alrededor. La Ciudad de México fue, sin duda, la más importante desde la fundación de Nueva España en 1521. A lo largo de los tres siglos de régimen colonial se mantuvo como el centro económico, político, cultural y social del Virreinato. Pero durante el siglo XVI otras ciudades florecieron como centros urbanos, por ejemplo, Puebla de los Ángeles y Valladolid (hoy Morelia); en occidente, Guadalajara; en el norte, Zacatecas; en el sur, Oaxaca, y en la península de Yucatán, Mérida.

En todas las ciudades de españoles la **actividad comercial** era primordial. Veracruz fue la primera ciudad de españoles que se fundó en Nueva España. Imagina la importancia económica que debió tener durante todo el periodo virreinal por ser el único puerto novohispano, en el golfo de México, al que llegaban mercancías de Europa y del que salían productos americanos. En la costa del Pacífico, por su parte, solo el puerto de Acapulco estaba autorizado para recibir y enviar mercancías a Asia (Filipinas) a bordo del galeón de Manila, también llamado Nao de China.



Museo Nacional de Historia/Conaculta/INAH

1. Lee la descripción y anota a qué ciudad del recuadro corresponde.

Zacatecas	Ciudad de México	Veracruz
-----------	------------------	----------

- Una de las principales regiones comerciales. _____
- Destacado centro de actividades mineras. _____
- Centro de poder político, económico y militar. _____



bit.ly/3JkP37z

2. Anota cuáles eran las características de las ciudades de españoles durante la época virreinal.

3. Menciona por qué la sociedad novohispana era corporativa.



Quiero saber más

Para conocer más sobre la vida en las ciudades de Nueva España, ingresa al siguiente enlace: bit.ly/3yXNwPZ



4. Completa la tabla.

Época virreinal	
Actividades económicas en las ciudades	
Función de las corporaciones en las ciudades	

5. Describe el papel de los gremios en las ciudades novohispanas.

6. Analiza el mapa y responde.



- ¿Cuáles eran las dos ciudades coloniales más importantes de acuerdo con los ingresos que se recababan con motivo de la actividad comercial?

- ¿Qué ciudades seguían después de esas dos principales?

7. Completa el cuadro con la información sobre la importancia de las ciudades en la economía novohispana.

Actividad económica durante la Colonia	Ciudades donde se desarrollaba	Importancia para el sistema económico colonial

8. Anota tres problemáticas que se presentaron en las ciudades novohispanas durante la época virreinal.

- _____
- _____
- _____

9. Menciona por qué surgieron tensiones sociales en las ciudades novohispanas.

10. Argumenta por qué las ciudades novohispanas se convirtieron en el centro del poder político, económico, social y religioso del sistema colonial.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 234 a 239

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 232 a 237

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 240 a 245

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 217 a 228

El patrimonio arquitectónico virreinal



Contenido curricular indispensable: Reconoce la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.



Antes de empezar

1. **Menciona elementos de nuestra cultura que son de origen virreinal.**

2. **Escribe qué construcciones del periodo virreinal conoces.**

3. **Anota uno de los principales estilos artísticos en Nueva España.**

4. **Subraya la opción correcta.**

- ¿Cuál es una de las consecuencias del mestizaje cultural?
 - a) La permanencia del estilo arquitectónico europeo.
 - b) La eliminación de dos expresiones culturales.
 - c) La creación de nuevos estilos arquitectónicos.
 - d) La ruptura con las manifestaciones artísticas anteriores.

- ¿Cuál es el organismo internacional que se encarga de declarar qué sitios son nombrados patrimonio de la humanidad?
 - a) Organización de las Naciones Unidas para la Cultura y la Alimentación (FAO)
 - b) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco)
 - c) Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur)
 - d) Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef)

- ¿Qué catedral muestra mejor el estilo barroco novohispano?
 - a) La catedral de Ciudad Victoria en Tamaulipas
 - b) La catedral metropolitana en la Ciudad de México
 - c) La catedral de Santa Prisca en Taxco, Guerrero
 - d) La basílica de Mazatlán en Sinaloa



Repasso lo que aprendí

El patrimonio colonial en nuestro presente

Se denomina **patrimonio** a lo que se recibe de quienes nos antecedieron en la vida. El patrimonio es irremplazable e irrepetible y su daño o destrucción trae como consecuencia que la sociedad pierda parte de su **cultura**.

En el territorio de Nueva España se erigieron diversas construcciones que ahora son patrimonio cultural. A continuación revisarás algunas de sus características.

Conventos. Su construcción surgió con el arribo de los frailes de las órdenes mendicantes. Los conventos del siglo XVI se construyeron a partir del concepto de una fortaleza militar. En muchos casos se erigieron en medio de pueblos indígenas. En la actualidad se utilizan como museos dedicados a conservar el edificio histórico.

Catedrales. Eran una muestra del poder económico de la Iglesia y se edificaron particularmente en las ciudades. Fueron el centro de la religiosidad de los españoles, quienes financiaron su fabricación. Su diseño y magnificencia intentaban reflejar la riqueza de las ciudades. La conservación de ese patrimonio es fundamental para entender la influencia de la Iglesia en la vida cotidiana del virreinato.

Haciendas. Fueron lugares de importante producción agrícola y ganadera. Contaban con un núcleo de construcción conocido como **casco**, donde se edificaba la iglesia, las habitaciones de los dueños y otros salones de uso diverso. Algunos cascos de haciendas han perdurado; la cantidad de haciendas en nuestro país es enorme. A lo largo del tiempo estas construcciones han sido modificadas, aunque hay unas que aún conservan su estilo original.

Construcciones de inmuebles civiles. Pertenecieron a familias acaudaladas, como los palacios. En esta arquitectura civil se consideran también los hospitales y edificios destinados a la administración pública.



1. Subraya la definición que se refiere al patrimonio cultural.

- a) La combinación de las tradiciones y expresiones orales.
- b) La herencia de expresiones culturales del pasado.
- c) La combinación de dos grupos culturales en nuestro presente.
- d) La representación de los movimientos culturales en la actualidad.

2. Escribe para qué se utilizaron las capillas abiertas.



Quiero saber más

Para conocer más sobre la arquitectura virreinal, puedes consultar el siguiente enlace: bit.ly/3aRCiVj

3. Menciona qué otros ejemplos de arquitectura virreinal podemos encontrar en nuestro país en la actualidad, además de los edificios religiosos.

4. Explica la importancia del patrimonio artístico que heredamos del periodo virreinal.

Estilos arquitectónicos

A finales del siglo XV surgió en España un estilo arquitectónico llamado **plateresco** porque tomaba como modelo los trabajos detallados de objetos religiosos de plata. Este estilo llegó a Nueva España en el siglo XVI y se usó en fachadas de conventos e iglesias, y se enriqueció también con la creatividad de los artesanos indígenas.

En las iglesias, catedrales y parroquias el estilo más importante es el **barroco**. Este movimiento artístico y cultural se desarrolló en Europa durante los siglos XVII y XVIII y surgió de la necesidad de mostrar al mundo el poderío de la Iglesia católica, que había sido puesto en entredicho a raíz de la Reforma protestante del siglo XVI. Así, fue el movimiento del que se valió el catolicismo para responder a la sobriedad que tenían las iglesias protestantes y al equilibrio del estilo renacentista. Ello explica que se caracterice por la exuberancia en la decoración.

Una de las manifestaciones del arte barroco que más gustó en Nueva España fue el **churrigueresco**, llamado también barroco español. Se caracterizó por una ornamentación excesiva, el gusto por tallos de hojas y vegetación y el uso de una columna pequeña en forma de pirámide al revés que va pegada a los muros.

A finales del siglo XVIII comenzó en Europa una revaloración de la Antigüedad clásica. Surgió un nuevo estilo artístico, sobrio y austero, frente a la exuberante ornamentación barroca: el arte **neoclásico**. Reaparecieron entonces las líneas rectas en lugar de las curvas, se colocaron menos adornos y se emplearon columnas inspiradas en las de los templos griegos y romanos.

Algunos artistas que destacaron en este estilo fueron el español Manuel Tolsá, quien se hizo cargo de la dirección de la Academia de San Carlos, así como Francisco Eduardo Tresguerras.

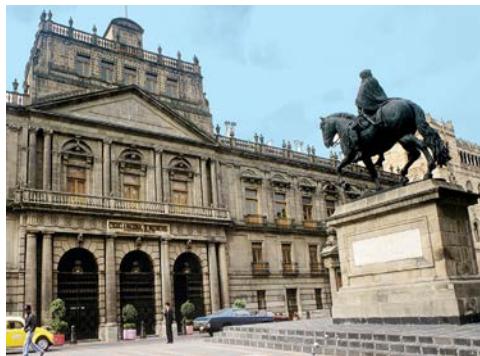
1. Escribe una característica de los estilos arquitectónicos más importantes en la arquitectura novohispana.

- Plateresco.

- Barroco.

- Neoclásico.

2. Observa las imágenes y responde.



 Aprende en casa



bit.ly/3zPYMQb

- Qué diferencias encuentras entre las construcciones del **Sagrario Metropolitano** y el **Palacio de Minería**?

- ¿Cuál se relaciona con el barroco y cuál con el neoclásico? Explica por qué.

- 3. Explica qué actividades se realizan en los recintos del patrimonio arquitectónico colonial de tu localidad o cercanos a ella.

- 4. Argumenta qué puedes hacer para conservar el patrimonio virreinal.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 250 a 257

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 250 a 257

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 248 a 253

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 229 a 237

Pintura y literatura del virreinato



Contenido curricular indispensable: Valora algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal.



Antes de empezar

1. Responde.

- Qué características tiene el arte novohispano?

- ¿Cuál fue la principal corriente literaria en Nueva España y quiénes fueron sus representantes?

- ¿Cuáles fueron las principales temáticas de la literatura novohispana?

2. Completa la ficha.



Sor Juana Inés de la Cruz
(1648-1695)

Nacionalidad: _____

Importancia durante la época colonial: _____

3. Explica cuál es la importancia de la pintura y la literatura para comprender la época virreinal.



Repaso lo que aprendí

Expresiones pictóricas en Nueva España

El **patrimonio pictórico** que heredamos de la época virreinal es numeroso y diverso. Dentro de este se encuentran los códices e imágenes de tradición indígena, las pinturas murales de iglesias y conventos, así como los cuadros realizados por artistas anónimos y grandes maestros.

Códices e imágenes de tradición indígena. Durante la época prehispánica, muchos pueblos indígenas elaboraron códices para registrar acontecimientos o relatos. Tras el surgimiento de la sociedad colonial, estos documentos continuaron elaborándose. Incluyen imágenes acompañadas de textos escritos con caracteres latinos, en español y en lenguas indígenas. En ellas se expresa la visión del mundo de los pueblos indígenas.

Pinturas murales de iglesias y conventos. La mayor parte de ellas fueron elaboradas por los frailes evangelizadores y sus ayudantes indígenas con el fin de decorar los espacios que habitaban y de transmitir los principios del catolicismo a los pueblos originarios. Esto dio como resultado un sincretismo, es decir, una mezcla de elementos de varias culturas, que produjo expresiones artísticas que entrelazaban figuras y técnicas de origen prehispánico, europeo e incluso asiático.

Cuadros y pinturas en lienzos. Este tipo de pintura floreció durante los siglos XVII y XVIII: los grandes artistas de estos siglos adornaron con sus obras iglesias, edificios de gobierno o residencias particulares. Algunos maestros, como Cristóbal de

Villalpando, Juan Correa, José Juárez, José de Ibarra y Miguel Cabrera, desarrollaron de manera original el estilo **barroco**, que se caracterizó por representar escenas dramáticas de manera realista, usar un gran contraste de luces y sombras y recurrir a colores intensos.



Hacia finales del periodo colonial, el **neoclásico** desplazó al barroco como el estilo artístico dominante dentro de la pintura. Este estilo se caracterizó por su rechazo a los excesos del barroco y por su interés en plasmar escenas religiosas y de la Antigüedad clásica de forma sobria y solemne.

Entre los artistas neoclásicos más destacados se encuentra el pintor de origen español Rafael Ximeno y Planes. La fundación de la Academia de San Carlos, en 1783, impulsó el neoclasicismo y fue fundamental para la vida artística del virreinato.

1. Escribe por qué la pintura fue fundamental para que se lograra la evangelización en Nueva España.

2. Menciona qué influencia tuvo la cultura indígena en la pintura novohispana.

3. Anota qué influencias culturales se encuentran en el arte novohispano.

4. Menciona cómo se expresaba el sentimiento de pertenencia criollo en el arte novohispano.

5. Explica las diferencias entre el estilo barroco y el neoclásico.



Quiero saber más

Conoce más sobre las obras de arte novohispanas resguardadas en el Museo Nacional del Virreinato, consulta el siguiente enlace: bit.ly/3zmk5ll

La literatura en Nueva España

Los primeros textos literarios de Nueva España fueron las **crónicas** que realizaron los primeros frailes y los conquistadores españoles. En estas obras, sus autores describían su asombro por el paisaje, el esplendor de las ciudades indígenas, su desconcierto ante las nuevas culturas y el temor ante sus creencias.

En la literatura también destaca el **teatro** como factor importante para la evangelización. Los misioneros adaptaban las obras escritas en español a la lengua náhuatl. En el siglo XVII, el estilo barroco también se manifestó en la literatura. Surgieron grandes poetas como Bernardo de Balbuena, quien se dedicó a exaltar la belleza del valle de México.

Por su parte, Juan Ruiz de Alarcón plasmó en sus obras de teatro las costumbres y los vicios de la sociedad novohispana. Carlos de Sigüenza y Góngora también escribió sobre filosofía, historia, y astronomía, además compuso poemas sobre muy variados temas. La gran figura barroca de las letras es Juana de Asbaje, mejor conocida como sor Juan Inés de la Cruz. Ingresó al convento de Santa Clara de la Orden de San Jerónimo. Allí escribió poemas, villancicos, autos sacramentales y teatro.

A principios del siglo XVIII, la literatura se vio influenciada por las ideas ilustradas de Europa, que rechazaban el barroquismo y tomaban a la razón como la pauta para la escritura.

1. Menciona tres literatos del periodo y destaca la importancia de sus obras.

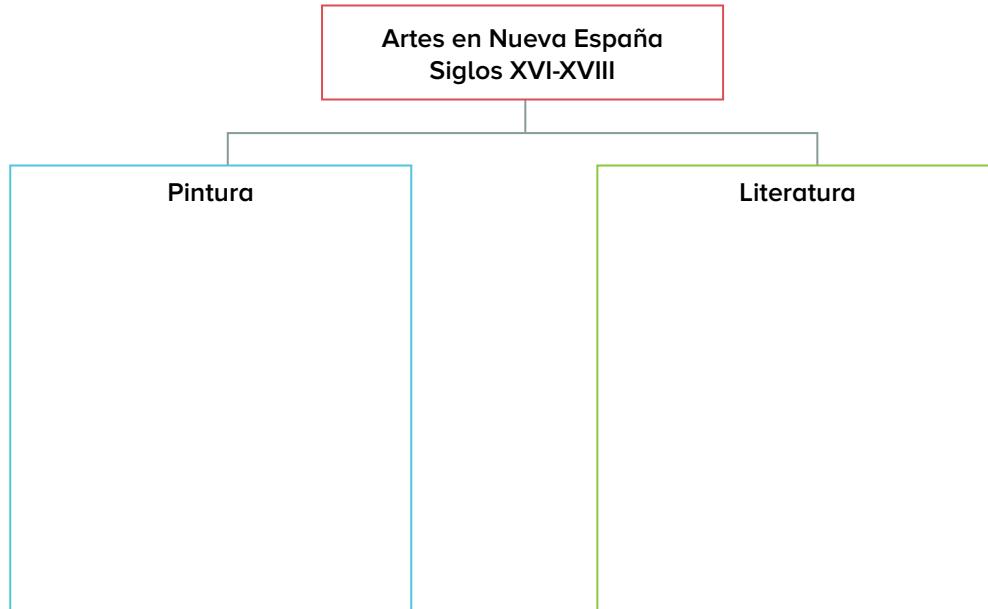
2. Escribe en el paréntesis la opción que corresponde al planteamiento que se presenta.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| a) Carlos de Sigüenza y Góngora | d) El patrimonio intangible |
| b) Cristóbal de Villalpando | e) Conventos coloniales |
| c) Las catedrales | f) Manuel Tolsá |



- En la actualidad son museos dedicados a conservar el pasado arquitectónico colonial de tipo religioso. (___)
- Es uno de los pintores más reconocidos de la época virreinal. (___)
- Son las tradiciones, expresiones orales, artes y festividades de una población. (___)
- Fueron muestra del poder económico que la Iglesia tuvo durante el periodo virreinal. (___)
- Destacó en el campo de las letras durante la época colonial. (___)
- Fue uno de los principales arquitectos a finales del periodo virreinal. Construyó edificios de estilo neoclásico. (___)

3. Completa el esquema con las características de las artes en Nueva España.



4. Argumenta por qué es importante valorar y cuidar las expresiones pictóricas y literarias de la época virreinal.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

- Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 258 a 265
 Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 258 a 265
 Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 254 a 261
 Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 238 a 240

Evalúo mis aprendizajes



I. Marca la casilla que describe mejor tu desempeño.

Ficha didáctica	Nivel de logro		
	Excelente	Bien	En progreso
1 Las fuentes históricas	<input type="checkbox"/> Identifico los tipos de testimonios del pasado que sirven como fuentes históricas.	<input type="checkbox"/> Listo los tipos de testimonios del pasado que sirven como fuentes históricas.	<input type="checkbox"/> Escribo los tipos de testimonios del pasado que sirven como fuentes históricas.
2 Utilidad de las fuentes para la historia	<input type="checkbox"/> Reconozco que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.	<input type="checkbox"/> Muestro que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.	<input type="checkbox"/> Identifico que las fuentes deben ser analizadas para comprender su contenido histórico.
3 ¿Qué son un hecho y un proceso histórico?	<input type="checkbox"/> Reconozco las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.	<input type="checkbox"/> Comparo las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.	<input type="checkbox"/> Distingo las diferencias entre un hecho y un proceso histórico.
4 La explicación en la Historia	<input type="checkbox"/> Reflexiono sobre la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.	<input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.	<input type="checkbox"/> Identifico la importancia de explicar los hechos y procesos históricos.
5 México Antiguo	<input type="checkbox"/> Reconozco los principales procesos y rasgos culturales del México Antiguo y los ubico en el tiempo y el espacio.	<input type="checkbox"/> Identifico los principales procesos y rasgos culturales del México Antiguo y los ubico en el tiempo y el espacio.	<input type="checkbox"/> Nombro los principales procesos y rasgos culturales del México Antiguo y los ubico en el tiempo y el espacio.
6 Los indígenas en la cultura nacional	<input type="checkbox"/> Valoro la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.	<input type="checkbox"/> Reconozco la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.	<input type="checkbox"/> Identifico la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.
7 Los pueblos indígenas en el México actual	<input type="checkbox"/> Reconozco la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.	<input type="checkbox"/> Identifico la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.	<input type="checkbox"/> Registro la ubicación de los pueblos indígenas en el territorio nacional.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
8	Las civilizaciones mesoamericanas	<input type="checkbox"/> Identifico los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.	<input type="checkbox"/> Listo los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.	<input type="checkbox"/> Escribo los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.
9	Mesoamérica en vísperas de la Conquista	<input type="checkbox"/> Reflexiono sobre las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.	<input type="checkbox"/> Distingo las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.	<input type="checkbox"/> Identifico las diferencias culturales entre españoles e indígenas en la época de la Conquista.
10	El Virreinato de Nueva España	<input type="checkbox"/> Reconozco los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubico en el tiempo y el espacio.	<input type="checkbox"/> Distingo los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubico en el tiempo y el espacio.	<input type="checkbox"/> Listo los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubico en el tiempo y el espacio.
11	Instituciones económicas en la época colonial	<input type="checkbox"/> Reconozco las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del Virreinato.	<input type="checkbox"/> Describo las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del Virreinato.	<input type="checkbox"/> Identifico las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del Virreinato.
12	Las autoridades novohispanas	<input type="checkbox"/> Identifico las instancias de la autoridad española: virrey, audiencia, corregidores.	<input type="checkbox"/> Listo las instancias de la autoridad española: virrey, audiencia, corregidores.	<input type="checkbox"/> Escribo las instancias de la autoridad española: virrey, audiencia, corregidores.
13	La minería	<input type="checkbox"/> Reconozco el impacto de la minería en el desarrollo de Nueva España.	<input type="checkbox"/> Describo el impacto de la minería en el desarrollo de Nueva España.	<input type="checkbox"/> Identifico el impacto de la minería en el desarrollo de Nueva España.
14	La agricultura y la ganadería	<input type="checkbox"/> Analizo la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.	<input type="checkbox"/> Explico la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.	<input type="checkbox"/> Reconozco la formación de áreas productoras de granos y cría de ganado y su relación con los centros mineros.
15	Las ciudades españolas	<input type="checkbox"/> Identifico las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.	<input type="checkbox"/> Registro las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.	<input type="checkbox"/> Localizo las ciudades de españoles como centros del sistema económico colonial.

Evalúo mis aprendizajes



Ficha didáctica	Nivel de logro		
	Excelente	Bien	En progreso
16 El patrimonio arquitectónico virreinal	<input type="checkbox"/> Reconozco la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.	<input type="checkbox"/> Distingo la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.	<input type="checkbox"/> Describo la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.
17 Pintura y literatura del virreinato	<input type="checkbox"/> Valoro algunas expresiones pictóricas y literarias de la época virreinal.	<input type="checkbox"/> Reconozco algunas expresiones pictóricas y literarias de la época virreinal.	<input type="checkbox"/> Identifico algunas expresiones pictóricas y literarias de la época virreinal.

Reflexiona sobre tus resultados. Despues, comprueba tus conocimientos con la siguiente evaluación. Con ayuda de tu profesor, busca estrategias para fortalecer tus áreas de oportunidad.

II. Realiza lo que se pide.

1. Anota ejemplos de los tipos de fuentes históricas.

Fuentes históricas	
Primarias	Secundarias

2. Anota tres ciencias auxiliares en que se apoya la historia y tres técnicas que el historiador emplea para estudiarla.

Ciencias

Técnicas

3. Anota si al reflexionar sobre el pasado el historiador debe juzgar o explicar. Argumenta tu respuesta.

4. Completa el cuadro.

	Definición	Principales características	Ejemplo de la historia de México
Hecho histórico			
Proceso histórico			

5. Responde.

- ¿A qué se le llama causas directas en los hechos o procesos históricos?

- ¿A qué se le llama consecuencias directas en los hechos o procesos históricos?

6. Explica por qué es importante contar con diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.

7. Escribe dos civilizaciones de cada horizonte cultural y un centro ceremonial que represente a cada una.

Preclásico	Clásico	Posclásico

8. Explica por qué fue importante el descubrimiento de la agricultura en Mesoamérica.

Evalúo mis aprendizajes



9. Escribe los sucesos históricos que contribuyeron a la diversidad cultural de la población en México.

Época prehispánica	Época virreinal

10. Escribe algún rasgo prehispánico que reconozcas en las tradiciones o costumbres de tu comunidad o de tu familia.

11. Completa el cuadro con las características de Mesoamérica.

Mesoamérica Características comunes		
Políticas	Religiosas	Sociales

12. Menciona qué ciudades conformaron la Triple Alianza y cuál fue la razón por la que esta se conformó.

13. Define los conceptos.

- Repartimiento

- Encomienda

14. Completa la tabla con las instituciones que fueron creadas durante la época virreinal y su función.

Instituciones virreinales	
Institución	Función

15. Responde.

- ¿Por qué la minería jugó un papel importante en el desarrollo de la economía novohispana?

- ¿Cuál fue la importancia del Camino Real de la Plata?

16. Anota algunos productos agrícolas y especies animales que llegaron a América tras la conquista y colonización.

Productos agrícolas	Especies animales

17. Menciona por qué surgieron la república de españoles y la república de indios.

18. Anota algunas de las expresiones literarias y los autores más destacados de la época virreinal.

Expresiones literarias	Autores



Este cuaderno fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos:

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria:

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital:

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico:

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

- **Autoría de las fichas:** Laura Lima Muñiz, Regina Hernández Franyuti, Ma. Eugenia Chaoul Pereyra, Hugo Betancourt León, Gibran Bautista y Lugo, Armando Pavón Romero, Clara Inés Ramírez González, Martha Atzin Bahena Pérez, Rosario Rico Galindo, Margarita Ávila Ramírez, Francisco Quijano Velasco, Esteban Marín Ávila, Rubén Octavio Amador Zamora, Fabián Campos Hernández, Raúl Pérez Martínez, Víctor Hugo Rocha Osorio, Adriana Sally Rojas Martínez, Katia Naomi Illescas Ferretiz y Beatriz Tomasin Chiñas
- **Autoría de actividades:** Laura Rojas Hernández, Sofía Ortiz Laines, Paul Gómez González, Maximiliano Vargas Morales y Roberto Alexis Chávez Camacho
- **Coordinación editorial:** Laura Alejandra Ramos Mastache y Ma. del Pilar Vergara Ríos
- **Edición:** Ingrid Sánchez Rodríguez, Cinthia Vázquez Sánchez, Diana Angélica Gasca González, Maximiliano Vargas Morales, Israel Pantoja Galicia y Laura Santoyo Rodríguez
- **Coordinación de corrección de estilo:** Enrique Paz Ochoa
- **Coordinación de diseño:** Haydée Jaramillo Barona
- **Líder de diagramación:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de interiores:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de portada:** Cristian Cedillo Rodríguez e Irving Martín Sánchez Hernández
- **Diagramación:** María del Coral Itzel Castañeda Moreno
- **Líder de iconografía:** Marissa Eva Arroyo Bautista
- **Iconografía:** Penélope Ubaldo Jurado
- **Fotografía:** Archivo Santillana, Shutterstock, Gettyimages, Procesofoto

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **#PonteEnforma. Historia de México 3. Repaso de Historia de segundo de secundaria** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2022 por **EDITORIAL SANTILLANA, S. A. de C. V.**

Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias, C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-4907-8

Primera edición: agosto de 2022

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Reg. Núm. 802