

Las fuentes históricas



Contenido curricular indispensable: Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.



Antes de empezar

1. Explica qué tipo de información te aporta cada fuente.

Documentos públicos en los archivos de tu comunidad	
Fotografías	
Arquitectura y escultura de lugares públicos	
Documentos personales en archivos privados	

2. Relaciona cada fuente histórica con el ejemplo que le corresponda.

Escrita

Oral

Iconográfica

Natural

Material

Fotografías o imágenes de los libros de texto

Esqueletos o restos humanos o de animales

Relatos familiares acerca de algún suceso del pasado

Objetos que hay en los museos

Libros de texto que se utilizan en clase

3. Escribe cuál es el proceso que debe seguirse al abordar una fuente histórica. Utiliza las palabras clave del recuadro.

crítica / análisis / búsqueda / interpretación / validación



Repaso lo que aprendí

Las fuentes históricas como testimonios del pasado

Los historiadores utilizan fuentes históricas para entender el pasado y reconstruirlo, si es necesario. Estas mismas **fuentes** constituyen la base de su trabajo, aportándole solidez y veracidad, porque constituyen testimonios de los hechos y los procesos que han ocurrido en una sociedad determinada. Un **testimonio** es aquello que, habiendo formado parte del pasado, hoy nos sirve para recordarlo, saber cómo fue y tomarlo como punto de partida para la explicación histórica.



El historiador somete las fuentes históricas a un proceso de estudio que incluye la búsqueda, su crítica para evaluar su veracidad y autenticidad, así como la comparación entre ellas; posteriormente, se procede a su comprensión e interpretación, lo que después le servirá para explicar el pasado y verificar su hipótesis de trabajo, o si es el caso, tratar de resolver el problema que ha venido trabajando.

Las fuentes históricas, como testimonios del pasado, son valiosas por la información que aportan, pero también constituyen un legado que es preciso conocer, resguardar, proteger y fomentar como parte de la riqueza cultural del país, la cual, en su momento, servirá para futuras investigaciones que complementarán el conocimiento que actualmente tenemos.

1. Responde.

- ¿Cómo definirías el término *fuentes históricas*?

- ¿Por qué las fuentes históricas deben someterse a un proceso de estudio?

2. Ordena los pasos que deben seguirse para analizar las fuentes históricas.

Reconstrucción	La explicación se utiliza para reconstruir una idea del pasado pasado y entenderlo.
Comparación	Se contrastan las fuentes entre sí para verificar su información.
Investigación	Búsqueda de las fuentes más adecuadas según la hipótesis de trabajo.
Interpretación	Generación de argumentos tomando como base la información de las fuentes.
Socialización	El producto de la investigación, basado en las fuentes, se socializa.
Comprensión	Se genera una idea general del contexto histórico según las fuentes.
Crítica	Determinación de la autenticidad de las fuentes.
Explicación	Se organizan los argumentos y se crea una explicación sobre el tema en cuestión.



Tipos de fuentes históricas

Muchos testimonios del pasado se convierten en **fuentes históricas** cuando el historiador las recupera y utiliza como parte de su investigación. Por el tipo de información que presentan, las fuentes históricas pueden ser **primarias**, si forman parte directa del evento o proceso que se estudia, por ejemplo: códices, objetos de la vida cotidiana, herramientas y fotografías; o **secundarias**, si son el producto del trabajo de los historiadores, tales como libros de texto, monografías, estudios, artículos y ensayos.



Las fuentes históricas también se pueden clasificar por el tipo de testimonio que constituyen: **escritas**, cualquier documento que narra, describe o aporta información sobre el pasado (cartas, oficios, periódicos, revistas y libros); **orales**, testimonios de los testigos de un evento o un proceso determinado (en ocasiones, las fuentes orales se conservan en grabaciones o videos); **iconográficas**, son todos los testimonios en lo que la imagen juega un papel principal en la comprensión y reconstrucción del pasado (pinturas, fotografías, caricaturas, mapas, planos y esculturas); **materiales**, abarcan todos aquellos objetos de la vida cotidiana que han sido utilizados en el pasado (herramientas, utensilios, maquinaria, vestimenta y joyería); **naturales**, incluyen los restos de personas, animales o plantas.

1. Anota dónde buscarías las fuentes de los casos que se describen.

- Libros que traten sobre la Independencia de México para tener un contexto general de este proceso histórico. _____
- Te interesa saber de qué manera vestían las personas durante el Virreinato, ya tienes la descripción, pero te gustaría ver algunas pinturas para comprobarlo. _____
- Necesitas revisar periódicos sobre la Expropiación petrolera. _____
- Quieres consultar fotografías de la Revolución mexicana. _____

2. Clasifica en la tabla las distintas fuentes históricas.

- Audio de Porfirio Díaz dirigiéndose a Thomas Alva Edison
- Restos del “Hombre de Tepexpan” encontrados en el estado de México
- Decreto que nacionaliza la industria eléctrica en México
- Penacho de Moctezuma en el Museo de Etnología de Viena
- *Allá en el Rancho Grande*, película de Fernando de Fuentes

Escritas	Orales	Iconográficas	Materiales	Naturales



Quiero saber más

Para profundizar sobre el uso de las fuentes en la Historia, entra al enlace: bit.ly/3PoSKeL

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

- Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 30 a 37
- Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 24 a 31
- Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 22 a 27
- Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 29 a 43