



# México Antiguo

Contenido curricular indispensable: Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México Antiguo y los ubica en el tiempo y el espacio.



## Antes de empezar

### 1. Relaciona las columnas.

Oasisamérica

Territorio donde se produjo el proceso de sedentarismo más significativo con tierras húmedas y fértiles que favorecieron la agricultura.

Mesoamérica

Región donde predominó la vida de grupos de cazadores-recolectores, pues las condiciones climáticas propiciaron la escasez de las actividades agrícolas.

Aridoamérica

Zona donde las lluvias permitieron la agricultura, aunque poco desarrollada. Sus habitantes alternaron la siembra, la caza y la recolección.

### 2. Anota a qué periodo (Preclásico, Clásico o Posclásico) hacen referencia las descripciones.

Las técnicas de trabajo agrícola tuvieron la capacidad de dar alimento a miles de habitantes. Se consolidaron las clases gobernantes, quienes se encargaban de elaborar leyes para dirigir la vida de la sociedad tanto en el ámbito político como el religioso. Las diferencias sociales se profundizaron con el crecimiento de las poblaciones.	
Junto con la agricultura, se desarrollaron técnicas para el control de los ríos y otros cuerpos de agua. Las aldeas crecieron y sus habitantes se dividieron el trabajo, la mayoría se dedicó a trabajar el campo y otros, a actividades religiosas. Con la división del trabajo las sociedades se jerarquizaron.	
La metalurgia tuvo un gran desarrollo pues se fabricaron objetos de oro, plata y cobre; los asentamientos urbanos poco a poco se convirtieron en fortalezas, ya que el militarismo permeó todos los aspectos de la sociedad y la religión promovió el sacrificio humano.	

### 3. Explica qué importancia tuvieron estos elementos en Mesoamérica.

Maíz	
Urbanización	
Tributo	



## Repaso lo que aprendí

### Las áreas culturales del México Antiguo



En 1943 el antropólogo de origen alemán Paul Kirchhoff delimitó una región cultural que llamó **Mesoamérica**, cuyos límites al norte eran los ríos Sinaloa y Soto la Marina (Tamaulipas) incluyendo la cuenca del Río Lerma hasta Nicaragua, en Centroamérica. En Mesoamérica se desarrolló el proceso de sedentarización más significativo, se domesticó

al maíz, entre otras plantas importantes para la alimentación y se produjo un importante desarrollo urbanístico.

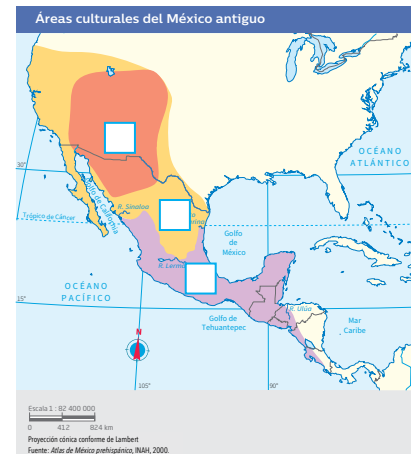
Al norte de Mesoamérica el clima es desértico, lo que impidió el desarrollo de la agricultura y, por tanto, el proceso de sedentarización. Esta región recibió el nombre de **Aridoamérica** y en ella los grupos humanos tuvieron como principales actividades la caza y la recolección. Dentro de Aridoamérica, en lo que actualmente es el suroeste de Estados Unidos y el noroeste de México (Sonora, Chihuahua, Baja California), el clima es más húmedo, lo que permitió el desarrollo de la agricultura, aunque en menor escala que en Mesoamérica; esta región se ha denominado como **Oasisamérica**.

**Aprende en casa**

[bit.ly/3BxMbCe](https://bit.ly/3BxMbCe)

1. **Identifica las áreas culturales del México Antiguo y anota la letra donde corresponda.**

- a) Región cuyo clima permitió una agricultura de escasas proporciones, pero que contribuyó al desarrollo de culturas sedentarias, las cuales estuvieron rodeadas de pueblos nómadas.
- b) Región con un clima húmedo que permitió la existencia de grupos humanos con una gran población y con un desarrollo cultural diverso y complejo.
- c) Región en la que el clima favoreció a grupos humanos nómadas cuya cultura estuvo relacionada con las prácticas de la caza y la recolección en las que basaban su subsistencia.



2. **Completa el cuadro sobre las características de las áreas culturales del México Antiguo.**

	Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
<b>Características geográficas</b>			Región húmeda: templada y tropical
<b>Tipos de asentamientos</b>	Nómadas		
<b>Actividades económicas</b>		Agricultura primitiva, caza, pesca, recolección, comercio	
<b>Características culturales</b>		Cestería, alfarería, construcción de obras hidráulicas	

## Los horizontes culturales de Mesoamérica



La historia de **Mesoamérica** se divide en periodos que reciben el nombre de **horizontes culturales**. El primero es el **Preclásico** (2500 a. de C.–200 d. de C) que se caracterizó porque los grupos humanos comenzaron a desarrollar la agricultura, lo que consolidó el sedentarismo y con ello, la aparición de centros poblacionales (aldeas). Aparecieron también la división del trabajo, la jerarquización social y el comercio.

El **Clásico** (200–900) es el periodo durante el cual la urbanización se aceleró dando origen a grandes ciudades que concentraron actividades religiosas, administrativas y políticas. La población aumentó y la clase gobernante se consolidó. El comercio aumentó su volumen y alcanzó grandes distancias.

El periodo **Posclásico** (900–1521) se caracterizó por el predominio de la guerra y la conquista, así como por la migración de pueblos venidos de Aridoamérica; el tributo se volvió un factor económico considerable. La metalurgia se desarrolló y el sacrificio humano cobró gran importancia.

1. Anota **Pr** si la característica pertenece al Preclásico, **C** si corresponde al Clásico o **Ps** si pertenece al Posclásico.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Desarrollo de grandes ciudades      | <input type="checkbox"/> Tributo como factor económico         |
| <input type="checkbox"/> Domesticación del maíz              | <input type="checkbox"/> Aumento de la población               |
| <input type="checkbox"/> Conquistas militares                | <input type="checkbox"/> Comercio local de poco volumen        |
| <input type="checkbox"/> Actividad artística de gran belleza | <input type="checkbox"/> Desarrollo del trabajo de oro y plata |
| <input type="checkbox"/> División del trabajo                | <input type="checkbox"/> Centros aldeanos de población         |



2. Ubica los sucesos en el periodo que les corresponde.

- Fundación de Palenque, Chiapas (400 d. de C.)
- Ocupación olmeca de San Lorenzo y Tres Zapotes, Veracruz (1200 a. de C.)
- Formación de la Triple Alianza: Tenochtitlán, Tacuba y Texcoco (1430)

Preclásico	Clásico	Posclásico

3. Sintetiza los procesos urbanos y sociales mesoamericanos en cada horizonte cultural.

	Preclásico	Clásico	Posclásico	
← Poblamiento de América				→ Conquista y colonización española

## Las zonas culturales de Mesoamérica y sus rasgos culturales



Para su estudio, en Mesoamérica han sido identificadas cinco áreas culturales: **Golfo de México**, donde se desarrollaron culturas como la olmeca y la totonaca; **Centro**, con importantes centros como Tlatilco, Teotihuacán, Cholula, Tula y Tenochtitlán; **Occidente**, donde destacó la cultura purépecha;

**Oaxaca**, cuyas culturas destacadas son los zapotecas y mixtecas, y el **Sureste** donde se desarrolló la cultura maya.

Aunque cada una de las culturas mesoamericanas tiene características propias, también poseen rasgos que las identifican entre sí, por ejemplo, una dieta basada en el maíz, el frijol, la calabaza y el chile; la existencia de una religión politeísta, la práctica del juego de pelota, la utilización de dos calendarios (solar y lunar), el uso de códices como registros escritos de su cultura, la construcción de templos religiosos con forma piramidal y la organización de la sociedad mediante una jerarquización social muy estricta.

1. Marca con un **X** las casillas que correspondan a la ubicación temporal y espacial de cada cultura.

Cultura	Ubicación espacial					Ubicación temporal		
	Golfo de México	Centro	Occidente	Oaxaca	Sureste	Preclásico	Clásico	Posclásico
Olmeca								
Maya								
Mexica								
Purépecha								
Mixteca								
Totonaca								
Tolteca								
Teotihuacana								
Zapoteca								

2. Lee las afirmaciones y escribe **Verdadero** o **Falso** según corresponda.

- El autosacrificio fue una práctica religiosa de los pueblos mesoamericanos. \_\_\_\_\_
- Las culturas mesoamericanas lograron desarrollar la metalurgia. \_\_\_\_\_
- Las chinampas fueron un sistema de cultivo generalizado en Mesoamérica. \_\_\_\_\_

3. Explica la importancia de la cultura mesoamericana para el México actual.

---



---



---



### Quiero saber más

Si quieres profundizar en tus conocimientos sobre las áreas culturales del México Antiguo, entra al enlace:  
[bit.ly/3aSZmmo](https://bit.ly/3aSZmmo)

### Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 100 a 109

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 92 a 101

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 48 a 57

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 120 a 131