



Los indígenas en la cultura nacional

Contenido curricular indispensable: Valora la presencia de elementos de tradición indígena en la cultura nacional.



Antes de empezar

1. Anota una forma en que los elementos de tradición indígena se hacen presente en tu vida cotidiana en los siguientes ámbitos.

Elementos de tradición indígena

- Habla _____
- Vestido _____
- Comida _____
- Medicina _____

2. Lee los textos e identifica el elemento de tradición indígena que refiere.

	Elemento de tradición indígena identificado
Durante las fiestas patronales de mi pueblo, las tradiciones que la gente espera son la quema del “torito” y la “danza de los voladores”; para ver esta última, incluso vienen turistas extranjeros.	
Los dulces típicos de México se caracterizan por su variedad, por ejemplo, hay alegrías, palanquetas, merengues, pepitorias, tortitas de Santa Clara, macarrones con leche, glorias, alfajores y una gran variedad.	
A pesar de la modernidad, muchos mexicanos aún gustan de las prendas tradicionales. Es común ver a mujeres usando huipil o rebozo, a los hombres portando guayaberas o chaquetas de cuero que son propias del estado de Tamaulipas.	

3. Completa el texto con las palabras del recuadro.

sincretismo / mestizaje / europea / patrimonio / identidad

En el México actual, los elementos de tradición indígena se presentan de dos maneras: prácticamente sin cambios o como producto del _____, es decir, integrados a elementos culturales de la tradición _____ (española principalmente) y africana. A este proceso de integración cultural se le denomina _____ y representa uno de los rasgos que definen la cultura e _____ no solo al interior del país sino frente a la comunidad internacional. Los elementos de tradición indígena que configuran al México de nuestros días son una parte importante del _____ no solo de la nación sino también del mundo.



Repaso lo que aprendí

La tradición indígena en la cultura nacional

Diversos elementos de la tradición indígena forman parte de la cultura nacional; su permanencia a lo largo del tiempo se debe a que representan elementos que cohesionan a la sociedad y que expresan sus valores y formas de ver el mundo (**cosmovisión**). Las expresiones de tradición indígena abarcan todos los ámbitos sociales: arte, **gastronomía**, tradiciones, costumbres e incluso esferas como la política o la economía; algunos de ellos, como la *pirekua* (canto tradicional purépecha), han sido considerados como patrimonio intangible de la humanidad.



Las formas que ha adoptado la herencia indígena

Los **elementos de tradición indígena** han llegado a nuestros días de tres maneras: por un lado, existen expresiones culturales que se han mantenido sin cambios, por ejemplo, la elaboración de tortillas en algunas comunidades de pueblos originarios; otros, en cambio, se han mestizado con manifestaciones venidas de Europa, Asia o África, tal es el caso de diversos platillos o de las expresiones musicales; por último, existen elementos de tradición indígena que han modificado su significación original para adaptarse al mundo actual, por ejemplo, los diseños textiles huicholes que aunque no han perdido su carácter ritual, también han sido utilizados en artesanías dirigidas a los turistas.



Aprende en casa

bit.ly/3PUBnCB

1. Subraya la respuesta correcta.

- En la región de la Costa Chica, Guerrero, un platillo tradicional es el caldo de res con plátano macho, que representa la unión de elementos de la tradición europea (caldos), africana (uso del plátano) e indígena (uso de chiles, epazote o hierba santa). Por lo anterior, podemos afirmar que este platillo de la gastronomía nacional es un ejemplo de...
 - a) originalidad. b) sincretismo. c) diversidad. d) convergencia.

- La celebración del Día de Muertos no solo representa la fusión de la tradición indígena y la europea, sino que expresa una manera particular de ver el mundo y es oportunidad para la manifestación del arte popular; para algunos pueblos originarios es parte central de su vida religiosa y de su organización social, por ello puede considerarse un ejemplo de...
 - a) cosmovisión. b) religión. c) creatividad. d) patrimonio.

2. Anota dos ejemplos de cómo han sobrevivido algunos elementos de tradición indígena.

Sin cambios	Mediante el mestizaje	Adaptado al mundo moderno

El mestizaje cultural o sincretismo



De las formas en que los elementos de tradición indígena han llegado a nuestros días, el mestizaje con expresiones provenientes del resto del mundo es la más importante. Comúnmente se considera que el **mestizaje cultural** o **sincretismo** se realizó entre tres raíces principales: la originaria de Mesoamérica, la proveniente de Europa (prin-

cipalmente española) y la que tuvo su origen en África (traída a América mediante los esclavos de aquel continente), sin embargo, durante la historia de nuestro país, la influencia de Medio Oriente, Asia e incluso Oceanía se han integrado a la raíz indígena.

Puede afirmarse que la cultura mexicana es sincrética con una marcada influencia indígena, pero también que es pluricultural en el sentido de que conviven y se entremezclan tradiciones y manifestaciones de diverso origen. Todo ello deriva en el enriquecimiento de nuestro legado cultural. El sincretismo cultural no es una expresión acabada de la cultura nacional sino que se encuentra en constante enriquecimiento.

1. Lee las frases y coloca una **✓** en la casilla que corresponda.

	Manifestación original	Manifestación sincrética
Proceso en el que se trata el maíz para su consumo.		
Sones, fandangos, huapangos, chilenas y otras manifestaciones musicales.		
Diferentes tipos de tacos, tamales, moles y enchiladas.		
Uso de la grana cochinilla como colorante en técnicas pictóricas y textiles..		
Nombres de lugares como Chiapas que significa "lugar de la chía".		

2. Completa los horizogramas.

- Mestizaje cultural entre los elementos de tradición indígena y los provenientes de otras partes del mundo.

		N								S		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

- Movimiento en favor de la valoración, recuperación, protección y fomento de las manifestaciones de los pueblos originarios.

		D								M		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

3. Escribe el elemento de tradición indígena que consideres que ha tenido mayor impacto.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Historia 2 de México. Espacios Creativos, Editorial Santillana, páginas 110 a 115

Historia 2 de México. Fortaleza Académica, Editorial Santillana, páginas 102 a 107

Historia 2 de México. Espiral del Saber, Editorial Santillana, páginas 62 a 67

Historia 2 de México. Aprender y Convivir, Norma Ediciones, páginas 83 a 95



Quiero saber más

Consulta el video para que reconozcas algunos de los elementos indígenas que siguen presentes en la actualidad. Entra al enlace: bit.ly/3v51zLQ