



Evaluó mis aprendizajes

I. Marca la casilla que describe mejor tu desempeño.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
1	Biografías	<input type="checkbox"/> Identifico las diferencias en el uso de la voz narrativa de la biografía y autobiografía y cómo esa voz narrativa puede cambiar el sentido del texto; además, utilizo oraciones compuestas en la escritura de este tipo de textos.	<input type="checkbox"/> Reconozco las diferencias en el uso de la voz narrativa de la biografía y autobiografía, pero se me dificulta emplear las oraciones compuestas al escribir alguno de estos textos.	<input type="checkbox"/> Describo las características de las biografías y autobiografías, así como las oraciones compuestas.
2	Autobiografías	<input type="checkbox"/> Utilizo las oraciones compuestas en la escritura de la biografía y autobiografía para destacar las características del personaje al que se hace referencia.	<input type="checkbox"/> Reconozco en qué consisten la biografía y autobiografía, así como cuáles son las características del personaje del que se habla, pero aún no soy capaz de explicar el uso de oraciones compuestas.	<input type="checkbox"/> Distingo la biografía y la autobiografía.
3	Programas de radio	<input type="checkbox"/> Identifico los elementos y la organización de un programa de radio y soy capaz de resumir información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.	<input type="checkbox"/> Reconozco en qué consiste un programa de radio, pero se me dificulta resumir información, conservando los datos esenciales.	<input type="checkbox"/> Identifico un programa de radio.
4	Tipo de audiencia	<input type="checkbox"/> Empleo el lenguaje radiofónico de acuerdo con el tipo de audiencia.	Distingo entre el lenguaje formal e informal, pero se me dificulta identificar en qué momento utilizarlo de acuerdo al tipo de audiencia.	<input type="checkbox"/> Nombro los componentes del guion radiofónico.
5	Guías de autoestudio	<input type="checkbox"/> Identifico diversos formatos de preguntas para prepararme ante un examen o cuestionario y cuáles son las mejores formas de responder, de acuerdo con la información que se brinda.	<input type="checkbox"/> Reconozco diferentes formatos de preguntas para responder exámenes y cuestionarios, pero desconozco estrategias para responder.	<input type="checkbox"/> Describo diferentes formatos de preguntas para responder exámenes y cuestionarios.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
6	Reactivos causa-efecto	<input type="checkbox"/> Elaboro guías de estudio con base en las características que tiene un examen o cuestionario particular (reactivos causa-efecto).	<input type="checkbox"/> Reconozco reactivos causa-efecto en exámenes y cuestionarios, pero se me dificulta elaborarlos.	<input type="checkbox"/> Ubico los diferentes formatos de preguntas de exámenes y cuestionarios en las guías de estudio.
7	Cuentos de terror	<input type="checkbox"/> Identifico las características de los cuentos de misterio o terror, así como su estructura, estilo, personajes y escenario e infero los sentimientos y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones.	<input type="checkbox"/> Identifico las características de los cuentos de misterio o terror, su estructura, estilo, personajes y escenario, pero no los sentimientos y motivaciones de los personajes que intervienen.	<input type="checkbox"/> Conozco los cuentos de misterio o terror, así como de los personajes que intervienen.
8	Manual para jugar	<input type="checkbox"/> Elaboro instructivos en los que uso los modos y tiempos de los verbos adecuados y utilizo notas y diagramas para guiar la producción de un texto.	<input type="checkbox"/> Identifico en qué consiste un instructivo y los verbos que indican las acciones a seguir, pero se me dificulta usar auxiliares para guiar la escritura de un texto.	<input type="checkbox"/> Reconozco cuando un texto es un instructivo debido a características como el uso de verbos.
9	El reportaje	<input type="checkbox"/> Comprendo e interpreto reportajes y empleo notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios.	<input type="checkbox"/> Describo qué es un reportaje, pero me resulta difícil emplear notas que sirvan de guía para escribir textos propios.	<input type="checkbox"/> Identifico qué es un reportaje.
10	Fuentes de consulta	<input type="checkbox"/> Selecciono información relevante de diversas fuentes con el fin de obtener datos importantes para elaborar un reportaje.	<input type="checkbox"/> Selecciono información de diversas fuentes, pero me cuesta trabajo identificar lo más relevante.	<input type="checkbox"/> Consulto diversas fuentes para escribir textos propios, pero me cuesta trabajo seleccionar información.
11	Escribir un reportaje	<input type="checkbox"/> Interpreto el significado de los reportajes, comprendo la forma en que se puede integrar la información obtenida de diversas fuentes y uso el guion largo y comillas en mi escritura.	<input type="checkbox"/> Describo en qué consiste un reportaje y que al escribir uno se necesita integrar información de diversas fuentes, pero aún no soy capaz de hacerlo.	<input type="checkbox"/> Identifico en qué consiste un reportaje y que se compone de información de diversas fuentes y entrevistas.
12	Las obras de teatro	<input type="checkbox"/> Identifico en qué consiste una obra de teatro y cómo se diferencia de los cuentos, así como la importancia del guion teatral para presentarla en escena.	<input type="checkbox"/> Distingo en qué consiste una obra de teatro y cuál es la diferencia con los cuentos, pero se me dificulta entender su relación con el guion teatral.	<input type="checkbox"/> Describo en qué consiste una obra de teatro y en qué consiste un cuento.



Evaluó mis aprendizajes

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
13	Del cuento al teatro	<input type="checkbox"/> Reconozco cómo se conforma la estructura de una obra de teatro que la distingue de un cuento y uso verbos para introducir el discurso indirecto en las narraciones y las acotaciones.	<input type="checkbox"/> Distingo la estructura de una obra de teatro de la de un cuento, pero me resulta difícil apreciar cómo se usan los verbos en las narraciones y acotaciones.	<input type="checkbox"/> Conozco la estructura de una obra de teatro y la estructura de un cuento.
14	Hechos y opiniones	<input type="checkbox"/> Identifico las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.	<input type="checkbox"/> Distingo una opinión de un hecho, aunque me resulta difícil saber cuándo se debe expresar una opinión y cuándo referir un hecho.	<input type="checkbox"/> Ubico las expresiones de opinión en un texto.
15	Verbos para reportar hechos y opiniones	<input type="checkbox"/> Uso diferentes verbos para expresar una opinión y para referir un hecho.	<input type="checkbox"/> Distingo una opinión de un hecho, pero se me dificulta emplear los verbos adecuados al expresar alguno de ellos.	<input type="checkbox"/> Ubico las expresiones de opinión y los hechos en un texto.
16	Textos para contrastar	<input type="checkbox"/> Contrasto la información obtenida en diversas fuentes en una investigación para identificar la más relevante y uso conectivos lógicos para relacionar los párrafos.	<input type="checkbox"/> Identifico la forma de buscar información en diversas fuentes en una investigación, pero no puedo contrastarla.	<input type="checkbox"/> Reconozco que para conocer más de un tema es necesario investigar en diversas fuentes.
17	Canciones de pueblos originarios	<input type="checkbox"/> Identifico los recursos literarios que se emplean en el español a diferencia de los que se utilizan en las lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/> Distingo recursos literarios que se usan en el español, pero no identifico recursos literarios en lenguas indígenas.	<input type="checkbox"/> Encuentro que hay recursos literarios que se emplean en distintos idiomas.
18	Cartas personales	<input type="checkbox"/> Comunico ideas, sentimientos y sucesos en las cartas personales que escribo y completo formularios de datos de una manera eficaz.	<input type="checkbox"/> Encuentro la utilidad de las cartas personales para expresar ideas, sentimientos o sucesos, pero se me dificulta elegir el lenguaje apropiado al comunicarme.	<input type="checkbox"/> Reconozco que las cartas personales se escriben para expresar ideas, sentimientos o sucesos.
19	Escribir poemas	<input type="checkbox"/> Interpreto el lenguaje figurado que se emplea en los poemas para resaltar las ideas o pensamientos del autor.	<input type="checkbox"/> Reconozco el lenguaje figurado que se emplea en los poemas y su utilidad.	<input type="checkbox"/> Identifico el lenguaje figurado que los autores emplean en los poemas.

Ficha didáctica		Nivel de logro		
		Excelente	Bien	En progreso
20	Álbum de recuerdos	<input type="checkbox"/> Jerarquizo y organizo información y diversos acontecimientos relevantes en un texto a partir de criterios establecidos.	<input type="checkbox"/> Organizo un texto en secciones temáticas para formar un álbum.	<input type="checkbox"/> Reconozco que un texto cuenta con secciones temáticas que se pueden utilizar para formar un álbum.
21	Relato histórico	<input type="checkbox"/> Identifico la función de los relatos históricos así como la importancia de exponer los acontecimientos de acuerdo con el orden en que sucedieron, usando un lenguaje sencillo para su mejor comprensión.	<input type="checkbox"/> Reconozco la función de los relatos históricos y la utilidad de exponer los acontecimientos de acuerdo con el orden en que sucedieron.	<input type="checkbox"/> Enumero acontecimientos históricos en orden cronológico para elaborar relatos históricos.

Reflexiona sobre tus resultados. Después, comprueba tus conocimientos con la siguiente evaluación. Con ayuda de tu profesor busca estrategias para fortalecer tus áreas de oportunidad.

II. Responde.

- Relaciona los párrafos con las letras correspondientes, según su función y orden en el texto.

a) Introducción

Algunos eran herbívoros; otros, feroces carnívoros, y la mayoría vivía en los pantanos, aunque había especies acuáticas y voladoras.

b) Desarrollo

Su extinción es un misterio. Algunos investigadores piensan que no se adaptaron a las variaciones del clima; otros, que se debió a que un meteorito se impactó contra la Tierra. Se cree que ambas razones contribuyeron a su extinción.

c) Desenlace

Los dinosaurios vivieron en los periodos Jurásico y Cretácico, y alcanzaron en su desarrollo formas gigantescas y monstruosas.



- Algunas fuentes de consulta válidas para obtener información son:

- Revistas de moda y espectáculos.
- Diccionarios, enciclopedias y libros especializados.
- Directorios, memes, libros especializados y tiras cómicas.
- Únicamente páginas de internet.

3. Organiza los párrafos de 1 a 4 para darle coherencia al relato.

Quando había buen tiempo, no tenían que preocuparse; la caza era abundante y los árboles ofrecían frutos de todas clases.

Los primeros seres humanos que aparecieron sobre la Tierra no sabían cultivar plantas ni domesticar animales.

Fue entonces cuando descubrieron la utilidad de algunas plantas, lo cual provocó que se convirtieran en cultivadores.

En invierno, los animales se ocultaban, las plantas no crecían y los alimentos escaseaban; para los seres humanos prehistóricos eran días difíciles porque pasaban hambre.

4. Escribe la letra que corresponde a la información de la portada y del interior del libro.

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| a) Número de edición | d) Lugar y fecha de publicación |
| b) Nombre de la editorial | e) Título del libro |
| c) Nombre del autor | |



5. ¿Qué tipo de texto narra hechos reales que ocurrieron en el pasado usando una secuencia cronológica y tiene inicio, desarrollo y desenlace?

- a) Poema narrativo
- b) Texto argumentativo
- c) Relato histórico
- d) Texto expositivo

6. Lee las oraciones y escribe si están en **sentido literal** o en **sentido figurado**.

- Me pierdo en la profundidad de tu mirada. _____
- El cuerpo humano está compuesto por millones de células. _____
- El tiempo corre más rápido que tus deseos. _____
- Un poema expresa sentimientos y emociones humanas. _____

7. Las acciones o actitudes que interpretan los actores se identifican con guion como...

- a) parlamentos.
- b) acotaciones.
- c) actos.
- d) escenografía.

8. Cuando un personaje entra en el escenario, representa una acción y sale, pero continúa la historia, se dice que concluyó...

- a) el acto.
- b) la actuación.
- c) la obra.
- d) la escena.

9. ¿Cuáles son las diferencias entre preguntas abiertas y cerradas?

10. ¿Cuál es la utilidad de un guion radiofónico?

11. ¿Qué texto informativo expone un hecho actual e incluye opiniones?

- a) Editorial
- b) Crónica
- c) Reportaje
- d) Artículo

12. Marca con una ✓ las características de las cartas personales.

- Comunica vivencias, sentimientos y pensamientos entre dos personas.
- No demuestra emociones.
- Hace uso del lenguaje informal.
- Informa eventos de interés general.

13. ¿Qué libro sirve para recordar los momentos importantes?

- a) Biografía
- b) De viaje
- c) Revista
- d) Álbum

14. ¿Qué es lo que expresan los poemas?

- a) Acciones
- b) Emociones
- c) Anécdotas
- d) Recursos literarios



Este cuaderno fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección de Contenidos de Negocio Público.

Dirección de Contenidos:

Antonio Moreno Paniagua

Gerencia de Educación Obligatoria:

Gabriel Hernández Valverde

Gerencia de Diseño Editorial y Arte Digital:

Humberto Ayala Santiago

Gerencia de Desarrollo Pedagógico:

María Guadalupe Sevilla Cárdenas

- **Autoría:** Edith Citlali Maya Herrera, Javier Zeable Rosas y Beatriz Tomasini Chiñas
- **Coordinación editorial:** Laura Alejandra Ramos Mastache y Ma. del Pilar Vergara Ríos
- **Edición:** Natasha Olivos García, Colectivo Kaltia para la investigación y desarrollo educativo S. A. de C. V. / Érika Eneida Hernández Hernández, Diana Gasca González, Anel Guadalupe Varela Meza, Cecilia Guadalupe Ramón Franco y Cintya Vázquez Sánchez
- **Coordinación de corrección de estilo:** Enrique Paz Ochoa
- **Corrección de estilo:** Raúl Israel Lara Gutiérrez
- **Coordinación de diseño:** Haydée Jaramillo Barona
- **Líder de diagramación:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de interiores:** Cristian Cedillo Rodríguez
- **Diseño de portada:** Cristian Cedillo Rodríguez e Irving Martín Sánchez Hernández
- **Diagramación:** Punto 5 Diseño, Margarito Sánchez Cabrera y Silvia Plata Garibo
- **Líder de iconografía:** Marissa Eva Arroyo Bautista
- **Iconografía:** Itzel Ramírez Osorno / Calli Diseño
- **Ilustración de interiores:** Jorge Aurelio Álvarez Yáñez, Ricardo Ríos Delgado, María del Carmen Guzmán Muñoz, Jean Paul Medellín Varela y Eva María Paz González
- **Fotografía:** Archivo Santillana, Shutterstock, Gettyimages, Procesofoto

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **#Ponteinforma. Lengua Materna. Español 1. Repaso de Español de sexto de primaria** son propiedad del editor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

D. R. © 2022, **Editorial Santillana, S. A. de C. V.**

Avenida Río Mixcoac 274, piso 4, colonia Acacias,

C. P. 03240, alcaldía de Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-4899-6

Primera edición: agosto de 2022

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Reg. Núm. 802