

Biografías



Contenidos curriculares indispensables: Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía. Usa oraciones compuestas al escribir. Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.



Antes de empezar

1. Lee y subraya qué tipo de texto es.

La mexicana Rosario Castellanos escribió novelas, cuentos, poesía y obras de teatro, en las que representó el contexto social de la época en que vivió. Entre sus obras más destacadas se encuentran *Balún Canán*, *Oficio de tinieblas*, *Álbum de familia* y *Poesía no eres tú*.

- a) resumen b) anécdota c) biografía d) autobiografía

2. Rodea los nexos.

- a) por tanto, entonces, porque, y, o b) ayer, anoche, mañana
c) a, ante, bajo, cabe d) cuándo, dónde, qué, por qué

3. Escribe de 1 a 4 para ordenar los acontecimientos.

_____ En 1924, Remedios Varo ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

_____ Luego de graduarse, Remedios se mudó a Barcelona para trabajar como diseñadora publicitaria.

_____ En mayo de 1936, expuso su obra con otros pintores reconocidos, como Artur Carbonell y Maruja Mallo.

_____ En 1935, trabajó con el pintor Esteban Francés quien la introdujo en el círculo de los artistas surrealistas.

4. Lee y responde.

Me llamó Miguel Ceballos, pero mis papás me dicen Migue. Nací el 7 de enero de 2008, mi papá dice que era una mañana muy fría y que los gallos empezaban a cantar cuando le avisaron que yo era un niño fuerte y sano.

- ¿Quién está narrando la historia?

- ¿A qué tipo de texto pertenece el fragmento?



Repaso lo que aprendí

Textos biográficos y autobiográficos

Las biografías y las autobiografías se clasifican dentro de los textos narrativos, ya que relatan los acontecimientos más relevantes de la vida de una persona en orden cronológico, es decir, del hecho más antiguo al más reciente. La diferencia principal entre estos dos textos es quién narra la historia y cómo lo hace. A esto se le conoce como **voz narrativa**.

- En la biografía, el autor cuenta la vida de otra persona. Casi siempre usa la tercera persona del singular (él, ella): *Nació en Guadalajara, Ganó el premio Bellas Artes.*

- En la autobiografía, el autor cuenta su vida o solo aquellos acontecimientos que quiere contar, por lo general, en primera persona (yo): *Viví en Acapulco hasta los 8 años.*

La función de estos textos puede ser informativa, literaria o una combinación de ambas, para despertar emociones en los lectores. Por ejemplo: *El amor de Juan Soriano por la escultura comenzó a una edad muy temprana. Mientras su querida nana preparaba la comida, el pequeño Juan formaba figuras hechas con masa de maíz entre risas y palabras cariñosas.*

1. Marca con una el fragmento que está narrado en tercera persona.

	Me encantan las películas de Guillermo del Toro porque sus historias combinan terror y fantasía. Es tan talentoso, que en 2018 ganó el Óscar a mejor director por su película <i>La forma del agua</i> .
	Matilde Landeta fue una de las primeras cineastas mexicanas, por lo que debió esforzarse mucho para destacar en esa industria. En 1957, su película <i>El camino de la vida</i> ganó el premio Ariel en la categoría Mejor historia original.
	Me llamó Emmanuel Lubezki y he trabajado al lado de directores como Tim Burton, Alejandro González Iñárritu y Alfonso Cuarón. Soy conocido como el único mexicano que, hasta el momento, ha ganado el premio Óscar en tres ocasiones.



Aprende en casa



bit.ly/3JqjGbG

2. Escribe el fragmento de la biografía en primera persona.

Esteban Hernández nació el 1 de junio de 1994 en Guadalajara, Jalisco. Proviene de una familia de bailarines y en la actualidad se le considera una de las promesas de la danza clásica. Es el primer mexicano graduado con honores de la Royal Ballet School de Londres y desde 2019 es el bailarín principal del San Francisco Ballet.

3. Lee los fragmentos y escribe **I** si su función es informativa o **L** si es literaria.

Amalia Hernández fundó el Ballet Folklórico de México en 1952 con la finalidad de representar danzas de las culturas tradicionales de México.

El Ballet Folklórico de Amalia Hernández ha realizado 100 giras internacionales en más de 60 países.

La pasión y la entereza de Amalia fueron su motivación para crear un taller dancístico que años después se convertiría en una de las referencias de la danza mexicana más importantes del mundo.

En 1959, el Ballet Folklórico fue invitado a presentar una función en los Juegos Panamericanos de Chicago, Estados Unidos de América.

4. Escribe tu autobiografía. Incluye la información que se especifica en el recuadro de la izquierda.

- Datos**
- Lugar y fecha donde naciste
 - Tu nombre
 - Tu edad
 - Un momento sorpresivo o muy alegre de tu vida

Autobiografía

5. Escribe las diferencias y semejanzas entre las biografías y las autobiografías.

Semejanzas	Diferencias

6. Responde.

- ¿Para qué sirven los textos biográficos?

Oraciones simples y compuestas

Una **oración simple** se forma de un sujeto y un predicado:

Carlos Gracida Liceaga fue el mejor jugador de polo en la historia de México.

Sujeto
Predicado

En este ejemplo, Carlos Gracida Liceaga es el sujeto que realiza la acción del verbo *fue*, que está conjugado en el predicado. Las oraciones se dividen en simples y **compuestas**, según el número de verbos conjugados que contengan.

- Oraciones simples. Estas oraciones tienen un único verbo conjugado, por ejemplo: *Carlos Gracida nació el 5 de septiembre de 1960 en la Ciudad de México.*
- Oraciones compuestas. Se conforman con dos o más oraciones simples. Para unir estas oraciones se utilizan nexos (*y, pero, ni, que, o, pues...*), por ejemplo: *Carlos era reconocido internacionalmente, pero caminaba por Paseo de la Reforma en la Ciudad de México sin que nadie le pidiera un autógrafo.*

1. Utiliza un nexo para unir las dos oraciones simples y crear una compuesta.

y	pero	que
---	------	-----

- La taekwondoíña Briseida Acosta aseguró durante una entrevista _____ continuaría su preparación para los Juegos Olímpicos.
- Me costó mucho trabajo adaptarme al nuevo taekwondo, _____ tuve resultados excelentes en un nivel mundial.
- Mi meta fue dejar huella en el deporte mexicano _____ lo conseguí en cada ciclo deportivo del que formé parte.

2. Pon una en las oraciones compuestas.

	Subí al podio emocionada para recibir la medalla olímpica, pero en mi interior pensaba que era un sueño.
	Estaba muy cansada cuando llegó el momento de la última competencia. No sabía cuál sería el resultado.
	Traté de disfrutar cada combate y me propuse dar mi corazón en todos ellos.
	El taekwondo es mi pasión, pero no he logrado evitar las lesiones durante las competencias.

3. Escribe una oración compuesta en la que cuentes uno de tus logros en la escuela, un deporte o una actividad que practiques.

Uso de recursos literarios en las biografías y autobiografías

En las biografías y autobiografías que tienen una función literaria, se usan recursos literarios porque además de informar sobre la vida del personaje, el narrador se preocupa porque el lenguaje sea expresivo para provocar emociones en los lectores. Estos son algunos ejemplos de recursos literarios que pueden emplearse en estos textos:

- **Metáfora.** Se identifica a una persona, animal o cosa con otro ser porque tienen alguna similitud: *Sus pinturas son poemas para los ojos.*
- **Metonimia.** Se nombra una cosa con el nombre de otra con la que tiene una relación: *Sor Juana Inés de la Cruz es una de las plumas mexicanas más importantes de México.*
- **Hipérbole.** Consiste en exagerar los rasgos de una persona o una cosa: *Sus poemas son los más hermosos del mundo.*

 **Aprende en casa**



bit.ly/3Q1Ve32

1. Rodea el texto biográfico que usa recursos literarios.

Donovan Carrillo es un patinador artístico mexicano que clasificó para los juegos olímpicos de Beijing 2022. Este suceso fue sorprendente, ya que México no tenía representantes en patinaje artístico sobre hielo desde 1992.

El espectacular salto cuádruple de Donovan le permitió clasificar para los juegos olímpicos de Beijing 2022. El joven, además de mostrar fuerza y decisión, conquistó al público con la delicadeza de sus giros sobre el espejo de hielo.

2. Escribe qué recurso literario se usa en cada fragmento.

<p>El patinador artístico Donovan Carrillo clasificó para los juegos olímpicos invernales de Beijing 2022. De esta forma, se convirtió en un conquistador de lo inconquistable.</p>	<hr/>
<p>Donovan se convirtió en la esperanza del patinaje artístico sobre hielo.</p>	<hr/>
<p>Desde muy pequeño, Donovan se sintió atraído por hacer girar las cuchillas de sus patines sobre diamantes gélidos.</p>	<hr/>

3. Reescribe en tu cuaderno el fragmento para que tenga una función literaria. Incluye al menos un recurso literario.

Donovan Carrillo es un patinador artístico mexicano que clasificó para los juegos olímpicos de Beijing 2022. Este suceso fue sorprendente, ya que México no tenía representantes en patinaje artístico sobre hielo desde 1992.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

Libro de texto gratuito (LTG), sexto grado, páginas 18 a 31.