



Tipo de audiencia

Contenido curricular indispensable: Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.



Antes de empezar

1. Responde.

a) ¿Escuchas algún programa de radio con mayor frecuencia? ¿Cómo se llama?

b) ¿Qué tema o línea sigue?

c) ¿Cómo se expresa el locutor?

2. Lee el fragmento de un guion radiofónico y responde.

Control

Entra música tres segundos.

Enseguida, bajar volumen y mantenerla de fondo.

Entran locutores(as).

Subir volumen de música dos segundos.

Bajar la música hasta desaparecer.

Locutor (al aire)

Locutor(a) 1: ¡Buenos días, amigos! Estamos muy contentos de poder transmitir para las niñas y los niños que nos escuchan. Hoy hablaremos del ejercicio, de la salud y de la higiene.

Locutor(a) 2: ¡Sí! Por eso, queremos hablar de la importancia de hacer ejercicio para mantenernos saludables.

Locutor(a) 1: Es esencial para nuestro crecimiento y desarrollo.

Locutor(a) 2: ¿Quieres participar con nosotros? ¡Acompáñanos!

a) ¿A qué parte del programa corresponde el fragmento?

b) ¿Qué recurso se empleó en el programa para ambientarlo?

c) ¿Cuál es el tema que se desarrollará?

d) ¿Cómo es la forma en que se expresan los locutores?





Repaso lo que aprendí

La radio

Existen programas de radio para todos los gustos y preferencias. Así como existen diversos temas, hay lenguajes específicos para cada programa, dependiendo del género radiofónico. Estos son el **lenguaje formal** e **informal**, que a su vez se dividen así:

- **Periodístico.** La información que brinda es sobre acontecimientos relevantes nacionales o internacionales, ya sean del ámbito político, social, deportivo, cultural, científico, entre otros, y se presentan por medio de noticiarios,

programas de opinión, debate, entrevistas, deportivos, crónicas, etc. El lenguaje que se emplea es formal.

- **No periodístico.** Su objetivo es entretener, como los programas musicales, de espectáculos y radioteatro. El lenguaje que emplean es informal.

Además de lo anterior, el lenguaje radiofónico utiliza otros elementos, como la música, efectos sonoros e incluso el silencio.

 **Aprende en casa**



bit.ly/3oPIEsB

1. Lee e identifica a qué género radiofónico pertenece el contenido.

En México, ha incrementado el promedio de escolaridad de manera constante.

Hoy será el lanzamiento de la nueva canción del grupo Estrellitas Bailarinas.

Se presentará un análisis sobre los derechos humanos de la población mexicana.

Ha ocurrido un choque en la avenida Principal, ocasionando que el tránsito vehicular sea lento.

La próxima semana habrá una tardeada en el zoológico para recaudar fondos y mejorar las condiciones del lugar.

2. Escribe **F** si es formal o **I** si es informal el lenguaje que se utiliza en los ejemplos de programas de radio.

Programa que presenta las opiniones de expertos sobre los acontecimientos en el mundo.

Programa dominical que presenta los resultados de los deportes de toda la semana.

Programa de música infantil con diversas secciones de entretenimiento para los niños y niñas.

Dramatizaciones de cuentos y novelas de misterio para adolescentes.

Programa donde se reúne un grupo de compañeros de la universidad a emitir opiniones sobre su música favorita.

Programa que se emite todos los días con noticias locales.

Lenguaje radiofónico

Este tipo de lenguaje es básicamente acústico, empleado como un complemento imprescindible en la comunicación.

Se distingue de otros medios, como la televisión o las redes sociales, ya que la radio carece de recursos visuales como apoyo en el proceso comunicativo, por lo que gran parte del trabajo de este medio depende principalmente de elementos sonoros.

El lenguaje radiofónico es básicamente una combinación de **recursos sonoros** y **no sonoros** a través de la **voz**, la **música**, los **efectos de sonido** e, incluso, del **silencio**.

Estos elementos dependen del proceso expresivo que resulta de su combinación, y también de la percepción sonora y la imaginación de los radioescuchas.

1. Escribe si se refiere a **efectos sonoros**, **silencio**, **voz** o **música** cada descripción.

Estos sonidos permiten ambientar los programas y ayudan a que el radioescucha pueda imaginar diferentes situaciones, ya sean cómicas o de misterio, por ejemplo; así como relámpagos, golpes, entre otros ruidos.

Su uso crea un ambiente de fondo mientras el locutor habla, y también se programa para el entretenimiento de los radioescuchas.

Se considera el recurso verbal de la radio. Debe ser clara y utilizar el lenguaje adecuado, según el género y el público al que va dirigido.

Son los momentos que presentan ausencia total de sonido. En ellos, se crea una atmósfera que invita a la reflexión y sirve para indicar diferentes ritmos en el programa.

2. Analiza un programa de radio y anota lo que se pide.

a) Nombre del programa

b) Tipo de lenguaje que utiliza.

c) Elementos del lenguaje que usa.

Para profundizar en este aprendizaje, puedes consultar:

LTG, sexto grado, páginas 32 a 38.

3. Completa el formato del guion de radio con la información del siguiente texto.

- Incluye una cápsula para hacerlo más atractivo. Usa el lenguaje adecuado, de acuerdo con la audiencia.

Mucho se habla de las enfermedades, pero pocas veces se toman las medidas necesarias para evitarlas. La medicina preventiva no se limita a vacunas. Algunas enfermedades son difíciles de prever, pero, con hábitos de higiene y de salud, pueden evitarse. La medicina preventiva trata de evitar enfermedades. Hace recomendaciones para impedir que aparezcan (prevención primaria) o para detener su proceso (prevención secundaria) y sus complicaciones.

 **Aprende en casa**



bit.ly/3p8o9Xn

Control

Entra música cinco segundos.
Enseguida, bajar volumen y mantenerla de fondo.
Entra locutor 1.

Entra música tres segundos.
Enseguida, bajar volumen y mantenerla de fondo.

Entra locutor 2.
Subir volumen de música dos segundos.
Bajarla hasta desaparecer.

Entra cortinilla musical.
Subir volumen cinco segundos.
Entra cápsula informativa.

Locutor (al aire)

Locutor 1: Mucho se habla de las enfermedades, _____

Locutor 2: La medicina preventiva _____

Locutor 1: Algunas enfermedades _____

Locutor 1: La medicina preventiva _____

Locutor 2: Hace recomendaciones _____

[Entra cápsula]



Quiero saber más

El lenguaje radiofónico va más allá de la simple emisión de voz y sonidos. Para conocer un poco más en qué consiste, consulta la siguiente liga: bit.ly/3cPrAiH.