

Relato histórico



Contenidos curriculares indispensables: Establece el orden de los sucesos relatados. Redacta un texto en párrafos con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.



Antes de empezar

1. Selecciona la respuesta correcta.

- La narración histórica está basada en...
 - a) relatos imaginarios.
 - b) hechos reales.
 - c) datos curiosos.
 - d) situaciones chuscas.

- Los relatos históricos llevan una...
 - a) idea principal.
 - b) moraleja.
 - c) secuencia cronológica.
 - d) rima.

- Las partes de un relato histórico son...
 - a) presentación, nudo y cierre.
 - b) inicio, desarrollo y desenlace.
 - c) introducción, contenido y conclusión.
 - d) planeación, nudo y conclusión.

2. Ordena las imágenes de manera cronológica.





Repaso lo que aprendí

Relatos históricos

El **relato histórico** es un tipo de texto narrativo donde se relatan sucesos reales en los que participaron personajes históricos. Su función es dar a conocer momentos centrales de la historia de un pueblo o una nación de manera amena, sencilla y fácil de comprender para los lectores, apegándose, lo más posible, a la verdad histórica.

Los relatos históricos narran las acciones en orden cronológico; se dividen en tres momentos (inicio, nudo y desenlace) y emplean verbos en **pretérito** y **copretérito** para exponer los acontecimientos. El narrador puede estar en primera persona si es protagonista o testigo de los hechos, o en tercera persona si es un cronista de lo sucedido.

1. Ordena del 1 al 4 los párrafos según ocurrieron los hechos.

	Las autoridades virreinales, alertadas por un espía, ordenaron al corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez, que buscara a los rebeldes, casa por casa, y los apresara. Para evitar que su esposa cometiera una imprudencia, don Miguel la encerró en su habitación.
	Cuando Hidalgo recibió la noticia, decidió adelantar el levantamiento. Mandó a llamar a Allende y a Aldama y, en la madrugada del 16 de septiembre, convocó a los habitantes de Dolores para que tomaran las armas. De esta manera, comenzó la lucha por la independencia de México.
	El 13 de septiembre de 1810, mientras los capitanes Allende y Aldama planeaban el levantamiento contra los españoles para octubre, la corregidora Josefa Ortiz se enteraba de que había descubierto la conspiración que ella y su marido dirigían en Querétaro.
	Doña Josefa, molesta por el encierro, golpeó el suelo con su zapato para llamar la atención de su vecino, el alcalde Ignacio Pérez, quien recibió el encargo de avisar del peligro a otro conspirador, el cura del pueblo de Dolores, don Miguel Hidalgo.



- Colorea de **azul** el inicio del relato anterior, de **verde** el nudo y de **rojo** el desenlace. Al terminar, subraya los verbos en pretérito y en copretérito.

2. Responde con base en el texto anterior ya ordenado.

- ¿Cómo es el narrador de este relato? _____
- ¿Qué se cuenta en el relato anterior? _____
- ¿En qué párrafo ocurren dos acciones simultáneas? _____
- ¿En qué orden se narran las acciones? _____

Lenguaje formal en relatos históricos

Al escribir un relato histórico, con frecuencia se usa **lenguaje** o **estilo formal**, que se caracteriza por el empleo de palabras precisas y correctas de la lengua común de todos los hispanohablantes, el empleo de oraciones impersonales y el rechazo de los términos coloquiales y de los regionalismos.

Cuando se emplea el lenguaje formal en un relato histórico, las opiniones, los comentarios y la exposición de hechos se construyen siguiendo las **reglas gramaticales** y **ortográficas**, de modo que se eviten expresiones con significados ambiguos o que pueden prestarse a varias interpretaciones.

1. Compara los textos y marca con una ✓ sus características.

Hola, abuelita:

Te escribo para contarte sobre nuestro viaje a la Riviera Maya. Conocimos muchos lugares hermosos y muy interesantes.

Visitamos ruinas arqueológicas, parques ecológicos, mercados de artesanías y el mar... ¡Está superpadre, abue!

Papá visitó todas, todas las ruinas; mientras, mamá y yo anduvimos en bicicletas y visitamos tiendas y más tiendas. Algunos días yo acompañé a papá mientras mamá se relajaba en un *spa*.

En el año 44 a. de C., Cayo Julio César era el hombre más poderoso de Roma; en pocos años, alcanzó los objetivos que se había propuesto, y el pueblo romano no solo lo obedecía, sino que lo adoraba.

No obstante, un grupo de jóvenes republicanos se sentía traicionado por la ambición de César y decidió eliminar al dictador que actuaba como rey.

La fecha elegida fue el 15 de marzo del año 44 a. de C. Cuando César iba llegando al senado, veintitrés conjurados, dirigidos por Marco Bruto, acabaron con la vida del conquistador de las Galias y de Egipto.

- Utiliza lenguaje formal.
- Narra hechos del pasado.
- Utiliza lenguaje informal.
- Emplea términos coloquiales.
- Trata de manera cercana al lector.

- Utiliza lenguaje formal.
- Narra hechos del pasado.
- Utiliza lenguaje informal.
- Emplea términos coloquiales.
- Trata de manera cercana al lector.

2. Completa las características del lenguaje formal en un relato histórico.

- Evita el empleo de vocablos _____ y de _____.
- Sigue las reglas _____ para construir oraciones y frases _____.
- Prefiere el uso de oraciones _____ y de vocablos del español _____.

Frases adverbiales en un relato histórico

Las **frases adverbiales** son dos o más palabras que cumplen la función de un adverbio, que es modificar un verbo, un adjetivo u otro adverbio.

ellas son de modo (*de esa manera, con tranquilidad, de buen modo*), tiempo (*desde esa semana, de lunes a viernes, en menos de un minuto*) o lugar (*cerca de aquí, en un sitio como ese, muy lejos*).

Estas frases añaden información sobre las circunstancias en las que se realiza una acción; algunas de

1. Lee las frases adverbiales y escribe un adverbio que exprese algo parecido.

- En un abrir y cerrar de ojos _____
- De repente _____
- Demasiado lento _____
- De pronto _____
- En un santiamén _____
- Demasiado pronto _____

2. Escribe el texto separándolo por párrafos; cuida la puntuación.

- Sustituye las palabras resaltadas por frases adverbiales que expresen temporalidad.

Luego de que los españoles se aliaron con los pueblos totonacos comenzaron a cavar y a acarrear piedras y materiales para fundar la Villa Rica de la Veracruz cerca de Quiahuiztlán Mientras tanto Moctezuma supo **prontamente** de esta alianza y se encolerizó mandó a sus tropas para combatir a los rebeldes junto con los invasores Cortés no detuvo los trabajos pero tampoco se esperó a recibir un ataque e **inmediatamente** envió a dos prisioneros a rendirle saludos al emperador mexica.



Quiero saber más

El relato histórico no solo consiste en narrar hechos que sucedieron hace tiempo; existen varios géneros que, a su vez, cuentan con características específicas. Consulta el siguiente enlace para saber un poco más de ellos: bit.ly/3bbogxK.