2.

3.



Diagnóstico Socioemocional

Re	esponde.	
	¿Qué actividad te gusta realizar y p	or qué?
	¿A quién recurro si necesito ayuda?	
-		
-		
•	¿A quién admiro y por qué?	
-		
•		
	¿Qué me hace feliz?	
₹e	eflexiona acerca de las preguntas y	contéstalas en tu cuaderno.
a)	¿Qué importancia tiene conocernos i	nteriormente?
o)	0/	
.e	e las afirmaciones y responde lo qu	e se pide.
	El que no transa, no avanza.	Es importante dar gracias y decir "por favor".
	Las personas deben tener b	uena imagen para tener éxito.
	La casiadad na navdana al avvar	
_	La sociedad no perdona el error.	En una buena fiesta no puede faltar el alcohol.
a)	¿Has escuchado frases así? Describe	en qué situación.

 Anota en tu cuaderno quién y cómo puede ayudarte a resolver cada uno de los factores.





8. Recuerda cuándo fue la última vez que sentiste las emociones de la tabla.

a) Describe qué originó cada emoción, cómo fue la experiencia fisiológica y de qué modo reaccionaste.

Emoción	Descripción	Experiencia fisiológica	Comportamiento
Vergüenza			
Enfado			
Alegría			
Tristeza			

- **b)** Reflexiona acerca de si tus respuestas emocionales fueron agradables o desagradables.
- ¿De qué otro modo podrías haber reaccionado para que cada situación no se hubiera percibido de mala manera?

9. Lee la información sobre el miedo y la ansiedad y realiza las actividades.

El miedo es la respuesta ante un peligro inminente que aterra y pone en riesgo la vida. La respuesta ante un miedo es evitar la situación y huir para salvar la vida.

La ansiedad es el resultado de un pensamiento que produce miedo frente a un peligro posible, pero poco probable, normalmente lejano en el tiempo y en el espacio. Ante la ansiedad hay que afrontar la situación, hacerle frente, como el surfista que enfrenta las olas sobre su tabla.

4					,
0	٩	Š	3	Į	
6	9	8	1	į	
4					
ļ	ŀ				
ı	d	ś			
4	9	É	1	Į	
	ļ	l	1	1)
1)
١	ç			,	/

a)	Escribe cinco situaciones que te producen miedo y cinco que te causan ansie-
	dad. Luego reflexiona acerca de las preguntas.

Ansiedad

- ¿Qué es lo que temes con más frecuencia?
- ¿Qué te pone ansioso(a) a menudo?
- ¿Qué te ayuda a diferenciar el miedo de la ansiedad?
- ¿En qué parte del cuerpo sientes el miedo y en cuál la ansiedad?

10. Contesta.

- a) ¿Con qué emociones relacionas la palabra conflicto?

 b) Si asocias el conflicto con algo negativo, ¿cómo puedes cambiar esa idea?
- 11. Piensa en un conflicto que viviste recientemente y completa la tabla.

Descripción breve del conflicto		
¿Cómo me sentí?	¿Cómo se habrá sentido la otra persona?	¿Qué hice para resolver el conflicto?

12. Escribe en tu cuaderno una reflexión acerca de lo que aprendiste en esta sesión.



13. Reflexiona sobre tus amistades y completa la tabla.

¿Qué aspectos generan que tus relaciones amistosas funcionen?					
¿Por qué podría afectarse tu amistad con alguien?					
¿Cómo piensas que cambiarán tus amigos cuando crezcan?		án tus amigos			
¿Por qué comprender tus emociones puede ayudarte a entender a tus amigos?		es puede ayudarte			
¿Tus amigos pueden ayudarte a conocerte mejor?, ¿cómo?					
14 .	lma	ıgina que estás	en el futuro y eres un adulto mayor.		
	a) b)		ta a uno de tus amigos actuales. a y pregúntale sobre la suya: ¿Qué le dirías? ¿Qué quisieras com- lla?		
15.	. Lee la historia y luego haz lo que se indica.				
	: 1 1 1	sismo devastó s tes, como la mo Tijuana, donde todos lo miraror tres semanas y	z años y llegó a México con su familia luego de que un u hogar en Haití. Él y sus familiares son afrodescendien- ayoría de los habitantes de ese país. Se instalaron en Martín comenzó a ir a la escuela. Desde el primer día, n con extrañeza y nadie le dirigió la palabra. Han pasado nadie lo invita a jugar en el recreo. Pasa el tiempo sen- ón sin que nadie lo salude siquiera. Él extraña mucho su igos.		
	a)	Escribe dos ejer más personas.	nplos en los que has visto o experimentado la exclusión de una o		
	b)	conocer su man	persona que haya sido excluida y redacta tres preguntas para nera de pensar y sentir acerca de la experiencia.		
		3.			

Cuando sientas que estás a punto de perder el control, que estás al borde de un ataque de pánico o simplemente te abrumen el estrés y la ansiedad, debes PARAR.

La siguiente técnica de atención plena te servirá para concentrarte en el momento presente y crear un espacio entre el estímulo que te afecta y la reacción impulsiva que puede generar.

16. Descubre qué significa PARAR y haz lo que se pide.



iSOLO PARA!



Detén lo que estás haciendo, sea lo que sea. ¡Solo para!

RESPIRA



Durante el próximo minuto solo toma algunas respiraciones profundas. Sigue tu respiración mientras inhalas y exhalas. Siente cómo entra y sale el aire de tu nariz. Advierte las sensaciones que se generan en tu cuerpo. Puede ser que sientas la respiración más en tu abdomen o en tus pulmones; no importa dónde, simplemente conéctate con la sensación física de esta acción.

ATIENDE



Analiza tu experiencia, tus pensamientos, tus emociones y sentimientos tal como son. Nota cómo nada de eso es permanente, pues surge y desaparece a cada momento. Nombra las emociones que sientas (miedo, tristeza, alegría, tranquilidad, ansiedad...) y observa cómo disminuye su impacto en ti. Finalmente, mira tu cuerpo y tu postura, y percibe qué sensaciones generan en tu cuerpo esos pensamientos, emociones y sentimientos.

REANÍMATE



Regresa al momento presente, toma conciencia de tu estado emocional y corporal y realiza una actividad que te ayude a seguir regulando la emoción que te aflige, por ejemplo, hablar con un amigo, leer un libro, pasear a tu perro o prepararte una taza de té.

• Este ejercicio puedes practicarlo cuando sientas que estás a punto de enojarte o estresarte.