



# Fichas temáticas

Contenido curricular indispensable: Elabora fichas temáticas con fines de estudio.



## Antes de empezar

### 1. Responde.

- De la información que lees sobre un tema, ¿cuál eliges a la hora de estudiar?

---

---

---

---

- ¿Qué haces para recordar la información que elegiste?

---

---

---

---

### 2. Subraya las razones por las que elaboras notas cuando estudias o investigas sobre un tema.

- a) Para registrar la información relevante que se obtuvo de diversas fuentes.
- b) Para memorizar todo lo leído acerca de un tema.
- c) Para tener una base con la cual redactar un texto informativo.
- d) Para leerlas en una exposición oral.

### 3. Lee el texto y subraya la información con la que elaborarías una ficha de estudio.

La misteriosa cultura olmeca, también conocida como “la de los habitantes de la región del hule”, se desarrolló entre 1200 y 400 a. de C. Es considerada la precursora de todas las culturas mesoamericanas. Debido a la falta de evidencia arqueológica, sus orígenes étnicos, así como la localización y extensión precisa de sus asentamientos, siguen sin saberse. Los arqueólogos presumen que su prosperidad se debió a la fertilidad de sus tierras, donde sembraban maíz y frijol. También recolectaban plantas y nueces de palma y comerciaban productos como obsidiana, jade, serpentina y plumas. Sagrados complejos monumentales, masivas esculturas de piedra, juegos de pelota, la bebida del chocolate y deidades animales fueron características de la cultura olmeca tomadas por los otros pueblos que le siguieron a esta gran civilización mesoamericana.



## Repaso lo que aprendí

### Las fichas temáticas

Seguramente ya habrás recordado que para estudiar un tema y conocerlo a profundidad se consultan varios textos o fuentes. Un solo texto no puede contener toda la información que responda a nuestras inquietudes de conocimiento.

Cuando consultas varias fuentes, registrar y organizar la información que descubres se vuelve muy importante. Una forma de hacerlo es usar fichas de trabajo. En ellas, puedes redactar notas, comentarios y opiniones acerca del tema de estudio.

Las **fichas temáticas** son fichas de trabajo muy útiles porque ayudan a repasar el conocimiento obtenido en fuentes diversas. Además, permiten **organizar la información** por temas y subtemas,

evitando así que el lector se pierda en la gran cantidad de datos existente sobre la materia de estudio.

La elaboración de fichas temáticas también **facilita la consulta posterior de la información** y **ahorra tiempo** a quien estudia o investiga.

En una ficha temática, además de la información relevante, el comentario u opinión, se escribe la **fecha de elaboración**, la **fuentes** donde se obtuvo la información y el **tema o subtema**.

Las fichas temáticas pueden elaborarse en papel, tarjetas o ser digitales, hechas en la computadora.

#### 1. Ordena la información en la ficha temática.



#### Quiero saber más

Si te interesa ampliar tu conocimiento acerca de las fichas temáticas, te invitamos a visitar el siguiente enlace:  
[bit.ly/3PLEZH6](https://bit.ly/3PLEZH6).

### Los olmecas

“El origen de las cabezas colosales olmecas no es africano, como se rumora desde hace 150 años, sino mesoamericano, afirmó Ann Cyphers, académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, quien junto con sus colaboradores han realizado estudios de ADN mitocondrial que comprueban la identidad de los olmecas, la civilización más antigua de estas tierras”.

“Las cabezas colosales olmecas son de origen mesoamericano y no africano”, *Boletín UNAM DGCS-116*, en [www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020\\_116.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_116.html) (consulta: 19 de julio de 2022). Las cabezas colosales


2. Revisa las fichas temáticas. Fíjate cómo se anotó la información: ¿igual que en la fuente, de manera parecida o de manera más breve? Luego responde.



Ficha 1

“Las cabezas colosales son de origen mesoamericano y no africano”,  
*Boletín UNAM DGCS-116*, en  
[www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020\\_116.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_116.html) (consulta: 19 de julio de 2022)

Tema: Los olmecas  
 Subtema: Las cabezas colosales

Según investigadores de la UNAM, las cabezas colosales olmecas son mesoamericanas. Después de realizar estudios del ADN mitocondrial, concluyeron que su origen es local y no africano, como se pensaba desde hace 150 años.

Ficha 2

“Las cabezas colosales son de origen mesoamericano y no africano”,  
*Boletín UNAM DGCS 116*, en  
[www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020\\_116.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_116.html) (consulta: 19 de julio de 2022).

Tema: Los olmecas  
 Subtema: Las cabezas colosales

“El origen de las cabezas colosales olmecas no es africano, como se rumora desde hace 150 años, sino mesoamericano, afirmó Ann Cyphers, académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, quien junto con sus colaboradores han realizado estudios de ADN mitocondrial que comprueban la identidad de los olmecas, la civilización más antigua de estas tierras”.

Ficha 3

“Las cabezas colosales son de origen mesoamericano y no africano”,  
*Boletín UNAM DGCS 116*, en  
[www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020\\_116.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_116.html) (consulta: 19 de julio de 2022).

Tema: Los olmecas  
 Subtema: Las cabezas colosales

El origen de las cabezas colosales olmecas no es africano, sino mesoamericano, afirmó Ann Cyphers, quien ha realizado estudios de ADN mitocondrial que comprueban la identidad de los olmecas, la civilización más antigua de estas tierras.

- ¿Cuál es la diferencia entre las tres fichas anteriores si el tema es el mismo?

---



---



---



---

## Elaboración de fichas temáticas

Elaborar fichas temáticas tiene como objetivo principal recabar información relevante sobre un tema de estudio, y existen varias formas de hacerlo. Se puede anotar la información mediante una cita textual, hacer un resumen, una paráfrasis, un esquema o combinar algunos de estos recursos.

Lo más común es emplear **citas textuales**, es decir, frases o fragmentos tal y como los escribió el autor del texto consultado. Para escribir una cita, debes elegir la frase o fragmento que consideras importante y copiarlo usando comillas al principio y al final del texto. Las comillas indican que las palabras son las del autor y no las tuyas.

En ocasiones, también puedes emplear los dos puntos y mencionar lo que dice u opina el o los autores del texto. Cuando elijas esta forma de citar, emplea los verbos en tiempo pasado. Por ejemplo, *Ann Cyphers afirmó que:...* o *Andrea Pérez dijo que:...* o *Jean Meyer comentó que:...*

Otra forma de registrar información en fichas temáticas es **resumiendo** o reduciendo la cantidad de texto original. Uno resume cuando suprime ideas secundarias o repetidas y conserva solo las ideas esenciales.

Elegidas estas, puedes agregar palabras de enlace, como los nexos o conectores, y darle sentido al texto.

Una forma más para elaborar fichas temáticas es la **paráfrasis**. Esta consiste en explicar la información seleccionada con tus propias palabras. A diferencia de la cita textual y el resumen, en la paráfrasis no se copia ni se transcribe. En cambio, puedes usar sinónimos o palabras que indiquen de manera comprensible las ideas del autor. Una fórmula para hacerlo es anotar: *El autor del texto dice que...*, *El autor del texto asegura que...*, *Según el autor...*, entre otras.

También puedes registrar información visualmente en una ficha temática, mediante un **diagrama**, un **esquema**, una **tabla**, etcétera.

En la ficha, siempre debes anotar correctamente la referencia de la **fuentes consultada**. Los datos se ordenan de la siguiente manera: nombre del autor, título del material (entre comillas si es artículo, en cursivas si es libro), editorial, lugar de edición y año de publicación.

 Aprende en casa



[bit.ly/3PXCP0A](https://bit.ly/3PXCP0A)

1. Escribe dentro del paréntesis una **C** si se trata de una cita textual, una **R** si es un resumen y una **P** si es una paráfrasis.

Según el autor del artículo “Los felinos o gatos silvestres en Costa Rica”, estos están en peligro de extinción debido a la práctica extendida de la cacería.

Las seis especies de felinos que habitan el territorio costarricense están en peligro de extinción.

“Los felinos o gatos silvestres pertenecen al orden de los carnívoros. Para Costa Rica se han descrito seis especies de felinos”.

El gato manchado es de tamaño mediano, tiene patas gruesas, es solitario y se alimenta de mamíferos pequeños.

“Algunas veces se ha considerado al puma una especie de plaga por el daño que causa”.

El puma es un felino de gran tamaño y peso, de hábitos silvestres, solitario y se alimenta de gran variedad de animales.

2. Lee el texto y elabora una ficha temática sobre el tema “Somos personas con dignidad y derechos” de la asignatura Formación Cívica y Ética.

### ¿Qué es la dignidad humana?

Una forma de definir la dignidad humana es el valor que cada persona tiene y que debe ser respetado en todo momento. La dignidad es un valor que no depende de ninguna condición física, intelectual o moral, es un atributo ligado a la existencia humana. Para que esto suceda deben reunirse ciertos factores que permiten hablar de una vida realmente humana.

Por una parte hay factores *biológicos* y entonces se puede decir que tener vida significa respirar, que el corazón lata, que los distintos órganos funcionen y que la persona se nutra.

Pero también hay *factores que dependen del ambiente social y de la convivencia*; por ejemplo, el alimento, un hogar, recibir y dar aceptación y afecto, tener libertad y vivir con seguridad.

Secretaría de Educación Pública. *Formación Cívica y Ética*. Primer grado, SEP (Telesecundaria), México, p. 27.

<p>Tema: Somos personas con dignidad y derechos</p> <p>Subtema:</p>

3. Responde. ¿Cuál es el medio idóneo para reunir y conservar las fichas temáticas?
- Una carpeta con un separador que tenga el nombre de la materia.
  - Un fichero organizado en una caja, con separadores para clasificar las fichas por materia.
  - Un conjunto de fólderes; uno por materia.
  - Las fichas separadas por un clip de acuerdo con la materia.