



Exposición

Contenido curricular indispensable: Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿Qué es una exposición oral?

- ¿Qué es un guion de exposición?

2. Marca con una que se requiere antes de exponer frente a un público.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Seleccionar un tema | <input type="checkbox"/> Definir a los integrantes del equipo |
| <input type="checkbox"/> Diseñar un eslogan | <input type="checkbox"/> Dividir el tema en subtemas |
| <input type="checkbox"/> Preparar apoyos gráficos | <input type="checkbox"/> Seleccionar fuentes de información |

3. Ordena de 1 a 6 los pasos básicos para investigar y luego, exponer.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Buscar y seleccionar información | <input type="checkbox"/> Plantear explicaciones |
| <input type="checkbox"/> Responder las dudas | <input type="checkbox"/> Diseñar los apoyos gráficos |
| <input type="checkbox"/> Preparar un guion | <input type="checkbox"/> Elegir un tema de interés |

4. Escribe tres propósitos del uso de apoyos gráficos en una exposición oral.

- a) _____
- b) _____
- c) _____



Repaso lo que aprendí

Organización de la presentación

Un **guion de exposición** sirve para **organizar** y **sintetizar** la información del tema que se presentará. En él se registran las ideas más importantes, notas

breves o resúmenes organizados en el orden en que se presentarán ante la audiencia. Para ser de utilidad, el texto debe incluir los siguientes apartados.

Introducción	Se presenta el tema de manera general y se explica su relevancia. Es aquí cuando se puede captar la atención de los oyentes.
Desarrollo	Comprende toda la información que se compartirá en la exposición, además de notas que indican qué material debe utilizarse (cuadros sinópticos, gráficas, carteles, infografías, videos, etcétera).
Conclusión	Se hace un resumen del tema, se menciona por qué es importante y se retoman aquellas ideas que son novedosas o que descubrimos durante la investigación.

Es importante señalar que, al momento de exponer, el guion de exposición debe utilizarse como un **apoyo** para hablar en público y no como un texto que deba leerse en todo momento. Es por eso que el texto debe ser breve, claro y explícito y contener las ideas más relevantes del tema.

Además de las ideas centrales del tema de exposición, es necesario incluir **anotaciones** para indicar a quien expone de cuánto tiempo dispone, qué decir cuando se le hagan preguntas y cuándo utilizar sus apoyos gráficos (videos, diapositivas, carteles).

1. Escribe a qué parte de un guion de exposición corresponde cada fragmento: introducción, desarrollo o conclusión.

Así, tanto el comportamiento como los efectos de los agujeros negros ayudan a los astrónomos a seguir construyendo las teorías sobre el futuro de las galaxias.

¿Sabías que los agujeros negros solo se manifiestan por el poder de atracción gravitacional? En esta exposición veremos cómo estos agujeros obtienen gran cantidad de energía de los cuerpos celestes que los rodean, con la que atraen a otros cuerpos.

Durante muchos años, los astrónomos han teorizado sobre el comportamiento de los agujeros negros. Actualmente se sabe que atraen y se alimentan de la abundante materia que hay a su alrededor.

Cuando la materia entra en el agujero negro, es destruida y sobrecalentada, emitiendo destellos de radiación antes de desaparecer. Así, los agujeros negros van creciendo a medida que acumulan la materia que atrapan.

2. Ordena de 1 a 6 los puntos a desarrollar en el guion de exposición.

- _____ Explicación de las galaxias elípticas e irregulares
- _____ Conclusión de la importancia de la diversidad de tipos de galaxias
- _____ Descripción de los tipos de galaxias
- _____ Presentación del tema de las galaxias
- _____ Planteamiento de la importancia de las galaxias
- _____ Explicación de las galaxias que tienen forma de espiral

3. Relaciona el contenido del guion con las partes que le corresponden.

- Saludo y mención de integrantes del equipo
- Tema: El origen del Universo: la Gran Explosión
- Importancia del tema

Desarrollo

- Repercusiones de la teoría de la Gran Explosión en nuestras vidas

Conclusión

- Descripción de algunas teorías científicas sobre el origen del Universo
- Explicación de la teoría de la Gran Explosión
- Proyección de video con recreación de la Gran Explosión

Introducción

4. Analiza el anterior guion de exposición y determina si es adecuado o no. Explica por qué.

5. Completa el fragmento sobre la estructura de la exposición.

Generalmente, la exposición oral cuenta con tres partes básicas: _____, _____ y _____. La primera consiste en _____ así como su _____; en la segunda se _____ el tema principal, se presentan _____ y _____; finalmente, en la tercera, se hace un _____ y se retoman las _____ novedosas.



Quiero saber más

Para que conozcas más estrategias para organizar la información en un guion de exposición, revisa el video “Cómo hacer un guion para exponer” en el sitio bit.ly/3bingli.

Desarrollo del guion

En el apartado de desarrollo, el expositor debe decidir cómo abordará el tema. Las maneras más comunes son las siguientes.

- **Por deducción:** ir de lo general a lo particular. Ejemplo: *Una estrella con las mismas características que el Sol tiene una vida promedio de entre 9 000 y 10 000 millones de años. Por tanto, el Sol ha vivido ya la mitad de su existencia.*
- **Por inducción:** ir de lo específico a lo general. Ejemplo: *El Sol se formó cuando grandes nubes*

de gas y polvo cósmico colapsaron, por tanto, todas las estrellas se forman cuando nubes de gas acumulado colapsan.

- **De manera cronológica o descriptiva:** enunciar las características, el espacio y el tiempo. Ejemplo: *El estudio de los astros era trabajo de los sacerdotes mexicas, quienes creían que el destino de los hombres se hallaba en los cuerpos celestes.*

1. Escribe cómo se presenta la información en cada párrafo: por deducción, por inducción o de manera cronológica.

- Copérnico afirmó que los planetas giran alrededor del Sol. Posteriormente, Hooke planteó que los planetas ejercían un poder de atracción hacia sus centros.

- Hace seis décadas, se creía que nuestra galaxia era una más, similar a otras. Actualmente, se sabe que cada galaxia es única. Por tanto, nuestra concepción del Universo cambia gracias al aumento constante de la información.

- En el norte de Baja California, los kiliwa identificaron las constelaciones ya desde el Paleolítico. Ellos son una muestra de que las civilizaciones primitivas contaban con conocimientos astronómicos.

- La bóveda celeste les mostró a las primeras civilizaciones que había regularidad y constancia en el espacio. Por ello, esa idea de orden se fijó en la mente humana desde entonces.

2. Une con líneas cada modo en que se presenta la información con su ejemplo.

Inducción

Las estrellas no se forman solas, por eso, se cree que gran cantidad de las estrellas de la Vía Láctea se formaron en grupos de miles.

Cronológica

La estrella Alfa Centauri es la más luminosa por su cercanía con nuestro planeta. Por tanto, cuanto más cercanas estén, más luminosidad brindan las estrellas.

Deducción

En 1517 Moctezuma II observó un cometa al que los sacerdotes relacionaron con la llegada de Quetzalcóatl, dios de la sabiduría.

Apoyos gráficos

Los **recursos gráficos** sintetizan información y la presentan de una manera dinámica para atraer la atención de quienes la observan. En una expo-

sición, dichos recursos pueden brindar diversos apoyos, como los siguientes.

Recurso	Tipo de apoyo	Recurso	Tipo de apoyo
Gráficas	Presentar cifras	Diagramas	Aclarar procesos
Cuadros sinópticos	Exponer ideas sintetizadas	Líneas de tiempo	Explicar cambios en el tiempo
Tablas	Comparar datos o características	Mapas	Localizar lugares

- De acuerdo con el siguiente guion, escribe qué recursos gráficos apoyarían mejor cada tema que se abordará en el desarrollo.

Desarrollo	Definición de lluvia de estrellas	
	Apariciones históricas de cometas	
	Exposición de las partes de un cometa	
	Explicación del concepto de radiante geométrico, razón por la que las lluvias de estrellas se observan por las mismas fechas todos los años.	
	Exposición de las principales constelaciones de donde suelen salir los cometas.	

- Elabora el recurso gráfico que mejor acompañe al siguiente fragmento de una exposición oral.

Para calcular la masa de un meteoro, solo basta comparar su brillo con el de estrellas o planetas conocidos. Por ejemplo, la magnitud de Venus es -4 ; por tanto, la masa de un meteoro con el mismo brillo es de 0.97 g. La magnitud de las estrellas de la Osa Mayor es de 2 ; por tanto, la masa de un meteoro del mismo brillo es de 0.0024 g.

3. Observa el recurso gráfico y subraya la idea del guion de exposición que refuerza.



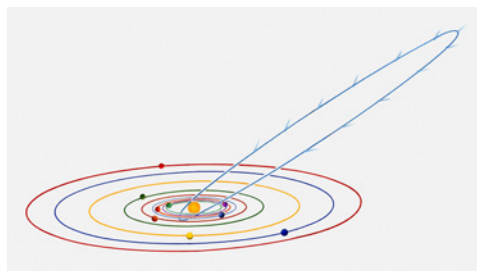
- a) El núcleo de los cometas es la parte sólida, que se compone de una parte rocosa y otra volátil, formada en gran medida por hielo. Comúnmente, han permanecido en el cinturón de Kuiper o en la nube de Oort.
- b) Los cometas tienen un centro helado conocido como núcleo, el cual está rodeado por una gran nube de gas y polvo llamada coma. Además, tienen dos colas: una de iones y otra de polvo.
- c) Cuando un cometa cruza la órbita de la Tierra, deja en su camino una serie de partículas que al entrar en la atmósfera se convierten en pequeños trozos de roca que se incendian por la fricción con la atmósfera.
- d) En el Universo no existía tiempo ni espacio, hasta la Gran Explosión o Big Bang, de ese cataclismo surgieron estrellas, planetas y galaxias.

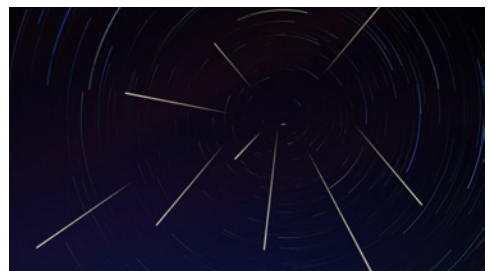
4. Marca con una el apoyo gráfico que mejor acompañe la explicación.

En esta imagen es posible observar el radiante, que es el punto imaginario en el cielo desde el que parece provenir un cometa o una lluvia de meteoritos. Cuando se mira hacia el cielo en una lluvia de estrellas, pareciera que todas provienen del mismo lugar.









Dudas y comentarios

Un expositor es un guía que conduce a quienes lo escuchan por medio de información **certera** y **pertinente**, es decir, proporciona datos comprobables y que se relacionan con el tema.

Durante una exposición, es común que algunas personas de la audiencia soliciten aclarar dudas o ampliar la información.

Para responder, es necesario tener a la mano algunos datos que no se incluyeron en la exposición pero pueden ser de apoyo.

Cuando se participa como público durante una exposición, es importante **escuchar** al expositor y tomar notas de lo que nos parezca interesante o nos genere dudas.

Al concluir la presentación, se puede recurrir a dichas notas para participar en la sección de **preguntas** y respuestas, **solicitar aclaraciones**, **compartir información** o **dar una opinión** acerca de lo que se dijo. Esa participación debe ser breve, para respetar el tiempo del resto de la audiencia.

1. **Escribe quién desempeña cada función en la sección de dudas y comentarios: el expositor o el público.**

Plantear preguntas relevantes relacionadas con el tema.	
Escuchar atentamente las preguntas.	
Tomar notas durante la exposición.	
Identificar ideas complejas que podrían requerir aclaraciones.	

 **Aprende en casa**



bit.ly/3Sk8Wjc

2. **Subraya las preguntas pertinentes que podrían hacerse al expositor de la siguiente explicación.**

Cuando un cometa cruza la órbita de la Tierra, deja en su camino una serie de partículas que, al entrar en la atmósfera, se convierten en pequeños trozos de roca que se incendian como consecuencia de su fricción con la misma atmósfera.

- a) ¿Qué otros cuerpos celestes pueden atravesar la atmósfera del planeta?
- b) ¿Cuáles han sido los meteoritos que se han impactado con la Tierra?
- c) ¿Por qué los cometas tienen fama de presagiar malos augurios?
- d) ¿Qué pasa una vez que un cometa atraviesa la atmósfera de la Tierra?

3. **¿Cuál es la importancia de la sesión de preguntas y respuestas en una exposición?**



Quiero saber más

Mira el video que se muestra en el siguiente enlace para que conozcas algunas estrategias que te permitirán hacer de la exposición oral un acto inspirador. Ingresa en el sitio bit.ly/3PMsFGq.