



Contenido curricular indispensable: Entrevista a una persona relevante de su comunidad.



Antes de empezar

1. Responde.

- ¿Qué es una entrevista?

- ¿Cuál es su utilidad?

- ¿Se puede entrevistar a cualquier persona? ¿Por qué?

2. Explica para qué sirve un cuestionario en una entrevista.

3. Escribe una V si la afirmación es verdadera y una F si es falsa.

- Solo los periodistas y especialistas pueden hacer una entrevista.
- Cualquier persona puede entrevistar a otra, siempre que la persona entrevistada esté dispuesta a proporcionar la información que se busca.
- Una entrevista siempre necesita de un cuestionario con preguntas específicas; de lo contrario, no se puede llevar a cabo.



Repaso lo que aprendí

La entrevista

Una entrevista es una **conversación** entre una persona que posee cierta información sobre un tema —el **entrevistado**— y otra persona —el **entrevistador**— que le plantea preguntas para obtener datos específicos, opiniones o reflexiones sobre ese tema.

Para **difundir** una entrevista, es necesario transcribirla. Para ello, se escriben las preguntas y se selecciona lo más importante de las respuestas de la persona entrevistada, conservando las caracte-

rísticas de oralidad de la entrevista, pero dando coherencia a la transcripción de sus respuestas para que sean entendibles y fluidas. Además, se debe incluir una **introducción** al inicio y un **cierre** al final de la entrevista.

Además de ser un **medio para obtener información**, la entrevista también tiene una función social, ya que propicia la convivencia, el aprendizaje y el intercambio de opiniones y experiencias, todo lo cual resulta de interés para una comunidad.

1. Lee el fragmento de entrevista y responde.

Hay que morir alguna vez en la vida

Es diminuta, pero posee una cabeza rotunda, una cabeza que destaca en la delicadeza de su cuerpo de elfo. Viste ropas tradicionales de alegres colores y su cara está enmarcada en un bonito chal estampado de flores y colocado con gracia. Se le ve el cabello, detalle muy importante en la tremenda jerarquía de tocados musulmanes para mujeres, desde la siniestra y carcelaria burka hasta el ligero hiyab. Parece una figurilla de belén, una pastorcita de terracota. [...]

Rosa Montero: ¿No le agobian las expectativas que todos parecemos tener sobre usted?

Malala Yousafzai: No. Estoy entregada a la causa de la educación y creo que puedo dedicarle mi vida entera. No me importa el tiempo que me lleve. Me concentro en mis estudios, pero lo que más me importa es la educación de cada niña en el mundo, así que empeñaré mi vida en ello y me enorgullezco de trabajar en pro de la educación de las niñas, y la verdad es que es una gran oportunidad tener esta entrevista hoy con usted. ¡Gracias!

Ha contestado con firmeza, con seguridad y con tanta profesionalidad que la última palabra la ha dicho en español... Pero, como se ve en su escalofriante y conmovedor libro [Yo soy Malala], lleva viviendo una vida extremadamente adulta y anormal desde los diez. Lo talibanes no lograron ni matarla ni callarla cuando le metieron una bala en la cabeza, pero le robaron una buena parte de su infancia.

RM: [...] Usted ha pasado por una situación durísima, y ahora podría tomarse cierto tiempo para recuperarse, pero inmediatamente ha publicado usted este libro, que le obliga a volver a dar entrevistas y a estar de nuevo en primera línea. Eso es una elección. Y parece dura.

MY: Es que esto ya es mi vida, no es solo una parte de ella. [...] Cuando veo a la gente de Siria, que están desamparados, algunos viviendo en Egipto, otros en el Líbano; cuando veo a toda la gente de Paquistán que está sufriendo el terrorismo, entonces no puedo dejar de pensar, “Malala, ¿por qué esperas a que otro se haga cargo? ¿Por qué no lo haces tú, por qué no hablas tú en favor de sus derechos y de los tuyos?” Yo empecé mi lucha a los diez años.

Rosa Montero. “Hay que morir alguna vez en la vida” (fragmento), en *El País*, en bit.ly/2NQHOG6 (consulta: 30 de julio de 2022).

 Aprende en casa



bit.ly/3vA3sXG

- ¿Cuál es el objetivo de la entrevista?

- ¿Cuál es la función del primer párrafo?

- ¿Por qué aparece otro párrafo con letras cursivas en medio de la entrevista?

- ¿Crees que se conserva el tono de oralidad o plática de la entrevista? ¿Por qué?

2. Lee el fragmento de entrevista y explica cuál es la finalidad de la información que se agrega entre rayas o guiones largos.

Entrevistador: ¿Consideras que fue complicada la competencia?

Entrevistado: Sí, fue muy complicada. Yo venía de una lesión —se toma el hombro y lo mueve para señalarnos el lugar de esta—, y pues siempre implica sus retos volver a tomar forma, pero afortunadamente logramos el resultado.

Entrevistador: Por ahí escuchamos gritos para ti constantemente. ¿Tus familiares?

Entrevistado: —Nos responde entre risas— Sí, por ahí estaban mis papás y mis hermanos, que siempre me acompañan en todas mis competencias.

3. Responde.

- ¿Crees que se conserva el tono de oralidad o plática de la entrevista? ¿Por qué?

Lenguaje oral y escrito

Por su origen, una entrevista es de carácter **oral**, es decir, hablada. Por eso es espontánea y natural, llena de matices que dependen del tono de la voz y de los gestos, con un vocabulario sencillo y limitado que emplea frases hechas, muletillas, repeticiones y divagaciones.

En contraste, la lengua escrita tiende a ser más formal y a cuidar ciertos elementos como la ortografía, la puntuación y la concordancia gramatical.

Estas diferencias entre el lenguaje oral y el **escrito** son más notables cuando se intenta transcribir un discurso oral, ya que este se tiene que adecuar para que se parezca más a lo que estamos acostumbrados a leer, pero sin perder el tono de espontaneidad de la palabra hablada. Incluso, en la transcripción de una entrevista se pueden incluir observaciones o descripciones de gestos y actitudes que complementan las respuestas del entrevistado, por ejemplo, que se rio al contestar, hizo una mueca, suspiró, titubeó, negó con la cabeza mientras contestaba, etcétera.

1. Lee los textos y luego, responde.

—Doña Mercedes, ¿por qué se les ocurrió construir este camino?

—Pos muchos de nosotros, como mi esposo, se jueron a trabajar pa' México. Este y bueno pus... Allá se jueron entonces a probar suerte y pa' regresar más rápido con sus familias, o sea con nosotros, se les imaginó la idea de construir esta carretera tan así de larga y grande que va a unir los pueblos de por aquí cerquita.

—Doña Mercedes, ¿por qué se les ocurrió construir este camino?

—Pues, muchos de los pobladores, incluyendo a mi esposo, se fueron a trabajar a la Ciudad de México a probar suerte y, para regresar más rápido con sus familias, propusieron la idea de construir la carretera, que además va a conectar las comunidades de aquí de los alrededores.

- ¿Qué diferencias hay entre ellos?

- ¿Cuál es más cercano al lenguaje oral? ¿Por qué?

- ¿Cuál sería más adecuado para presentar la entrevista al público? ¿Por qué?

- ¿Se puede transcribir la entrevista de manera textual? De ser así, en qué casos.
